

《連續殺人鬼青蛙男》

图书基本信息

书名：《連續殺人鬼青蛙男》

13位ISBN编号：9789864010204

出版时间：2015-5-27

作者：中山七里

页数：384

译者：林美琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《連續殺人鬼青蛙男》

內容概要

第八屆『這本推理小說了不起！』令評審激辯的候選之作。

島田莊司盛讚，重重的惡意如莫比烏斯環……

節奏緊湊，敘事手法細膩，劇情逆轉再逆轉！

大膽挑戰日本刑法第三十九條！

名人推薦：杜鵑窩人 | 寵物先生 | 李柏青 | 天地無限 | 舟動 |

今天，我抓到了一隻青蛙喔。

我把牠放進盒子裡一直玩一直玩，

然後就玩膩了。後來想到，

乾脆把牠弄成布袋蟲的樣子吧。

就在牠的嘴巴裝上鉤子，吊在高高的地方吧。

上顎被勾子勾住，懸掛於大廈十三樓的一具全裸女屍。旁邊留著一張筆跡如小孩般稚拙的犯罪聲明。

這是殺人鬼「青蛙男」讓市民陷入恐怖與混亂漩渦中的第一起凶殺案。

就在警察的搜查工作遲遲無進展時，接二連三的獵奇命案發生，造成整個飯能市陷入一片恐慌絕望，進而引起暴動……。搜查本部一邊參考精神醫學界權威的意見，一邊雄心壯志地展開調查，然而，「青蛙男」好似故意嘲笑警察地一再犯下無秩序的慘絕人寰惡行。

把人命當兒戲的青蛙男到底是誰？他的目的是什麼？

滿腔熱血的菜鳥縣警古手川有辦法將他繩之以法嗎？！

繩之以法，然後呢？

令人戰慄而不忍卒讀的真相！

乍看本書，會以為是典型的精神系懸疑小說吧！

但是，評審委員茶木則雄認定本書作者的企圖絕不止於此：

「一再翻轉的情節大逆轉也好，隱藏於殘虐事件中的深遠主題性也好，富可讀性的劇情鋪陳也好，品質之優，皆足以與海外優秀的精神驚悚作品相抗衡。」

作者中山七里，右手優雅彈奏著勵志療癒的鋼琴曲，左手卻猛然一推，讓讀者反應不及而墜入戰慄的深淵。

這本《連續殺人鬼青蛙男》，承載著本書譯者對受難主角的心疼悲憫，讓編輯 L 籠罩在不敢落單行走的恐懼感，讓編輯 K 對結局以怒濤洶湧般的氣勢逆轉大表驚嘆，讓編輯 E 對群眾暴力的正當性抱持質疑，讓編輯 S 對人性的難以捉摸重新思索，讓編輯 T 闔書之後「眼淚自己跑出來」……

總之，多重觀察面向、各種複雜情緒，等著與您分享。

《連續殺人鬼青蛙男》

作者簡介

作者簡介

中山七里

1961年出生於岐阜縣。日本人氣推理作家。

以《さよならドビュッシー》（再見，德布西）榮獲2009年第八屆「這本推理小說了不起！」大獎。作者另一本《連續殺人鬼青蛙男》也於同年度參賽，兩部作品風格迥異，卻有著同等級的精采程度，中山七里因此成為史上首位同時有兩部作品入圍該獎項的作家，足以證明他深厚的寫作實力！

作者自述：「在寫《連續殺人鬼青蛙男》時，我自己設定了幾個要超越的門檻：一口氣讀完、情節大逆轉、最後一行必定讓人吃驚。」（摘自《推理小說雜誌》）

重要著作：

《開膛手傑克的告白》《七色之毒》

《五張面具的微笑》《永遠的蕭邦》（瑞昇文化出版）

《Start!》《テミスの剣》《嗤う淑女》（陸續出版）

導讀者簡介

既晴

目前任職於科技業。以推理、恐怖小說創作為主，兼寫推理評論。曾以《請把門鎖好》獲得第四屆皇冠大眾小說獎，近作有《感應》。另擔任過人狼城推理文學獎、浮文誌新人獎、中國華文推理大獎賽評審。

《連續殺人鬼青蛙男》

書籍目錄

- 一 懸掛
- 二 輾壓
- 三 解剖
- 四 燃燒
- 五 宣告

解說 / 茶木則雄 (書評家)

《連續殺人鬼青蛙男》

精彩短评

- 1、叙述流畅，推理性不强，爱抖音乐常识，很中山的一本猎奇犯罪小说，最后的逆转和中段突然开车也是少许加分点
- 2、败给德彪西很意外嘛~~不过这本的N重逆转却意外的没有德彪西的唯一解答来得有震撼性~
- 3、警察小说中的新本格作品，整个故事非常的重口味，竟然超过了佐藤友哉的水平，最后的两次逆转非常惊艳，看完会让人深思的好作品！
- 4、本来只是冲着重口看的，但是意外地很好看，设定诡谲，文风流畅，故事核心很有特点
- 5、其实觉得4星半差不多。略有缺憾，一部分是核心诡计的实现难度，一部分是其中对于冲突和缠斗的描写略显冗长。但是并不影响成为优秀的作品。探讨的核心便是精神障碍者犯罪的问题，其中市民暴动是神来之笔，对于正常人和异常人的探讨也是相当成功，最后还是5星推荐吧~~
- 6、和爱莉同样的遭遇 爱莉幸福快乐的成长着 这位却走上了令人惋惜的道路
- 7、前半部个人感觉有点进展缓慢。但中后半开始渐入佳境，最后几章几次反转让人精神一振。这本小说让我想起了《64》，带入社会派元素让逼格一下子提升了。最后结尾也很巧妙，因果报应呀。
- 8、星矢大战房奴
- 9、没有繁冗的铺垫，一开始就情节紧凑，抓人眼球，的确是一口气能读完的作品。市民因为恐慌去围攻警署的那段描写很少能在日系小说中看到，是整本书印象很深的地方。就是最后看到又有催眠植入什么的解答，略无奈.....挺破坏心思缜密、冷酷等等的凶手形象，变得有些玄乎。而且青蛙男很像梅菲斯特赏的某部获奖作品，写短评里容易泄底（说不定这样也容易泄底）。“最后一行必定让人吃惊”作者也算做到了，总体来说也是一次不错的阅读体验。P.S：以前看过堤真一主演的《刑法第三十九条》这个电影，精神鉴定暧昧不清的不足之处仍是很难解决的问题 唉~
- 10、废话有点多
- 11、日版的封面有詭異的萌感 最近老是看這個類型的有點膩味 重口味是賣點
- 12、三星半。也许是期望值偏高吧，这本确实没达到期望值。首先，中山七里的小说套路化明显，隐藏在（猎奇）杀人案下的社会派内核，而且每本都捎带手要古典音乐吹一下...实在有点腻味。不是说套路不好，也不是说社会派不好，但是抱着看奇诡杀人案目的来看的读者，突然看到大段大段的法律条文与严肃抨击，真的...很扫兴，口味拼凑，什么都要表达一下，就是无味的大杂烩。【【【以下剧透慎慎慎】】】其次就是凶手基本上一出来，知道了凶手的背景（被精神病人夺走女儿生命却没被判刑）与职业（精神病专家而且是案件相关人的主治医生），基本就全暴露了，最终动机也一起暴露了。反而作为最深的boss很不合适。相反小百合的隐蔽性就很好（对小百合童年的描述是叙述，会以为是男孩）。第三就是古手山作为刑警居然对当真胜雄一点怀疑都没有，渡濑也不过问，也太弱智
- 13、OCR by MSN~《乌合之众》
- 14、全程高能
- 15、2016.NO.9
- 16、故事的社会性、结局的逆转性、真相的意外性都超过《再见了德彪西》，但是在整体阅读感、文字流畅度、读者接受度方面又弱于德彪西。故事布局方面比较中规中矩，带有出道作的青涩，但是小细节方面的伏笔却又做的想到完整。此外，让我感到惊叹的是，以本作为基点诞生的两个系列“御子柴礼司系列”和“刑事犬养隼人系列”，其中御子柴继承了其结局怒涛般逆转的特点，而犬养隼人则承袭了警察程序小说的类型。总之，中山七里老师的作品，每一本都值得期待
- 17、一本小黄文+社会派干嘛非得炫自己的音乐素养呢，肖邦还没写够吗中山老师？台版语言和标点用法看着别扭，但不影响故事的出彩（特别最后两章），真乃因果循环，报应不爽。
- 18、看得出来中山七里对社会现状确实有很深的见解 而且最后的四重逆转也绝对够劲
- 19、中山七里既能写出德彪西那种小清新，也能写出青蛙男这种暴力作，实属不易。本作走的是社会派+悬疑的路子，尽管大便有些老，逆转有点烦，但结尾两页确实有shock到。没出筒体的原因估计是因为那个梗吧.....

《連續殺人鬼青蛙男》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com