

《書的迷戀Hunting For Boo》

图书基本信息

书名：《書的迷戀Hunting For Books》

13位ISBN编号：9789573026693

10位ISBN编号：9573026694

出版时间：2004-3

出版社：網路與書

作者：網路與書

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《書的迷戀Hunting For Boo》

內容概要

內容簡介

有人熱中於從書中狩獵知識，有人則熱中於狩獵書的本身。藏書家愛書像人們看上某一件衣服、某一隻紅寶石指環那樣，第一眼看到就已經決定把它據為己有。愛書，可能是因為它的裝幀、它的內容...它的味道！

我們做過了閱讀的狩獵，因此這次做對書本身的迷戀與狩獵(Hunting for Books)。這次主題的目的，是要了解書本身在形態上的演變，以及印刷技術的發展歷史如何跟藏書文化以及書的價值扯上關係；藏書家不同的戀書表現，以及書本和閱讀如何融入個人的生活中。

主要內容如下：第一部份，我們回顧過去到現在為甚麼對「書」那麼迷戀，分析他們藏書、偷書的心態和行為，以及書癡的種類。在《愛書之癖》一文中，在文學家的筆觸下，他是如何把書和五覺串聯起來，藏書家是如何以感官去享受書和閱讀帶來的滿足感。心理醫師陳嘉新分別在兩篇文章裡，以好玩有趣的寫作方式，突顯戀書癡者和偷書者的特殊心態和行為。蠹魚頭傅月庵以過來人的身份，在《有人問我關於書痴的事》中談及書痴是如何養成的。

第二部份，我們探討書籍載體的演變和印刷術的發展歷史及文化。在《書籍形態》一文中，我們從蘇美人刻在泥版上的文字，談到個人數位助理以及電紙的發明與運用，從形態不斷的轉變談到書籍本質的不變；繼而以圖解的方式，介紹中西書籍的結構及版式。接下來我們要談的是從西方藏書家對書籍的高度迷戀、舊書市場的興旺，檢視華文世界藏書情況作對照。

第三部份是有關書的價值。透過不同背景的藏書家，我們從不同的角度去探討書的價值是甚麼，一位是來台三十年的法籍藏書家魏延年，另一位則是書局老板魏德文，暢談他們如何看舊書的價值以及台灣的舊書市場。世界之大，無奇不有，我們在另一篇文章中將談到最大的書、最小、最貴等的書籍。注重實用價值之讀書，要求好的版本幾乎是藏書家們的共同心願，作者許媛婷會跟我們探討古代藏書家的版本觀。在另一篇文章裡我們會談到，不只是藏書家，一個普通人也需要有對好書和壞書的分辨能力，對此我們會和讀者分享如何可以買到一本“好書”的經驗談。

第四部份是獵人談。我們請了中台兩地文化工作者：王強、陸昕，以及錢亞東、林怡君、小莊，執筆親述他們的特殊藏書經驗；另外，我們亦訪問了一位核能工程師李高雄，談及他的藏書嗜好。在《我們的知識遊戲》裡，張大春寫了明末清初，擁書達八萬四千餘冊的著名藏書家和出版家毛晉的故事。

第五部份，我們主要談的是搜尋書本的一些方法和渠道。唐諾在一篇有關書店的文章中，談到他本人對「無政府主義」書店形式的嚮往；唐先凱則分享了他在使用網路資源來搜求書籍的經驗。此外，在《書籍拍賣會見聞錄》一文中，家西書社老闆分享了他參加古書拍賣會的經驗，同時，我們還選刊了陳建銘翻譯愛德華·紐頓著名作品集《XXXX》，帶領讀者穿越時空，親身體驗古書拍賣會的激烈「戰況」。

第六部份，此部分是關於書籍和生活。輸得起、書得起，歐陽應霽從素雅至極的雙門木書櫃，談到後現代懸空、搞怪的書架。歐洲人和台北人的書房有甚麼不同？一種是奢華極至，一種則樸實無華，然而兩者都是展示、炫耀心頭好的地方。顏忠賢談到書的器具時，特別為流動的人，設計一種最理想攜帶書籍方法。然後，吳興文在《破鐵網》談到他的藏書票之愛，佩皮斯藏書票如何可媲美宋版書般珍貴，此外，我們還會淺談及有關中國藏書鈐印。

最後，我們整理了與一個人主題相關的50本書與網站。

《書的迷戀Hunting For Boo》

精彩短评

- 1、书，是冰冷的，但是冰冷之下又埋伏着汹涌的激情。
- 2、确是令人迷恋的书

《書的迷戀Hunting For Boo》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com