

《兰波诗歌 : 通灵者》

图书基本信息

书名：《兰波诗歌 : 通灵者》

13位ISBN编号：9787537843791

出版时间：2015-4-27

作者：罗伯特·格里尔·科恩

页数：288

译者：杨德友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《兰波诗歌：通灵者》

内容概要

《兰波诗歌》共分为三册，这是其中的第二册，主要解读的是兰波通灵时期的《地狱一季》及后期诗歌。在赏析、解读中，作者开始了与兰波的心灵对话。在兰波的后期诗歌中，被魏尔伦称道的兰波风格却是兰波厌弃的，他努力尝试的正是试图摆脱的。通灵中，他最终找到属于自己的诗歌表达。正如科恩所说，“后期诗歌”是兰波在诗歌形式上的最后尝试，带有某种新的柔顺特质，但兰波似乎后悔进行这样的试验，因为接近魏尔伦的个性。于是，他在《地狱一季》力图获得解脱，其最深刻的目的就是一个顺势疗法，即用激进的表达方式清洗他的艺术生存，是在危机中与自己搏斗，是某种浓缩的精神自传。

此外，本书附录还收录了当代有关兰波研究的数篇论文，以为读者带来更多的阅读体验。

《兰波诗歌：通灵者》

作者简介

罗伯特·格里尔·科恩（1923-），斯坦福大学法国文学资深研究教授，曾两次获得古根海姆研究员称号，以研究法国象征主义诗人马拉美而知名，被学界称为“重生的马拉美”、“马拉美的同道”等等。

杨德友，1938年生于北京，山西大学外国语学院退休教授，主要从事中西文化之根比较、比较文学、欧陆文学研究。2002年，波兰政府授予其“传播波兰文化成就奖”；2009年，中国翻译协会授予其资深翻译家称号。

《兰波诗歌：通灵者》

书籍目录

《后期诗歌》
《后期诗歌》简介
泪
加西河
渴的喜剧
晨思
耐心的节日
五月的旗帜
高塔之歌
永恒
黄金时代
新婚夫妇
布鲁塞尔
她是埃及舞女？
饥饿的节日
怕什么
你听，四月里
米歇尔与克里斯蒂娜
耻辱
记忆
噢，季节，噢，城楼
狼在落叶下嚎叫
《地狱一季》
《地狱一季》简介
以往，如果我没有记错……
坏血统
地狱之夜
妄想狂
不可能
闪亮
清晨
永别
附录
《兰波 作品集 》卷首语
《兰波 < 作品集 > 》绪论
兰波在今天的地位
兰波和他的时代

《兰波诗歌：通灵者》

精彩短评

- 1、附录比正文有趣系列，正文没什么看头
- 2、后面的附录比前面重要
- 3、让·尼古拉·阿尔蒂尔·兰波，我爱你。
- 4、无语了，买错了，只有评论而没有原文，只好对照着《彩画集》看了，但翻译的版本不一样，这就比较尴尬了。
- 5、与兰波诗集对照阅读，很有看头。

章节试读

1、《兰波诗歌：通灵者》的笔记-第99页

米歇尔与克利斯蒂娜

从这首开始喜欢起来。

前三段略。

可是主啊！我的精神已经飞去，
在红色的冰天，
随着飞逝的流云，
铁轨般穿越一百个狭长的索洛涅盆地！

那成千上万的野狼、野种，
并不爱恋遍地旋花，却随从
风暴来临的庄严午后，
潜入乌合之众即将占领的古老欧洲！

随后便是新月，照彻荆棘丛生的荒野，
展示赤红的额头紧贴着黑色长天，
它们缓缓跨上白马，砾石哗哗作响，
在这支骄傲的军队经过的地方！

——我将看见黄色的幽林与明亮的山谷，
蓝眼睛的新娘，红额头的男子，噢，高卢，
那只复活节的白羊，踏着轻柔的脚步，
——米歇尔与克利斯蒂娜，——还有基督！
——田园牧歌到此结束。

有李白和贝多芬的感觉。

看外国人解读外国诗，和中国人好吹捧诗人的风气完全不同，一二三四一个词一个词分析，这首那首来回找到呼应。

不过还是看诗本身比较过瘾。就像听歌，偶尔听到分析歌的，评论歌的，觉得挺新鲜。听多了不免会想，不如听歌，感受嘛我自己也会写，偶尔看看够了。香评影评书评也是如此。

所以只读了第一首解析，后面都挑诗出来看。

看到《亲爱的安德烈》97页：有时候，我会放三十首歌，一支一支听，心里其实一直等，等着那一首歌出现。终于等到的时候，那个美感值更高。
就跟我读兰波或其他别的书别的事一样，击中我心的一句话一本书一段音乐一支香，像在无数沙粒中淘出金来。金是我的金，可能对别人来说，只是粪土。

《兰波诗歌：通灵者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com