

《乘风破浪》

图书基本信息

书名：《乘风破浪》

13位ISBN编号：SH10020-4768

出版时间：1959-9-1

作者：草明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《乘风破浪》

内容概要

小说以1957年的整风和1958年“大跃进”为背景，以东北兴隆钢铁公司为增产25万吨钢所展开的斗争为主线，描绘了领导与群众、个人与集体、革新与保守的错综复杂的矛盾，特别着墨于领导工作中两种思想作风的斗争，展现了工业战线热火朝天的生活图景，歌颂了钢铁工人为改变我国落后面貌表现出来的乘风破浪的英雄气概。小说开头就提出了生产过程中的尖锐问题：怎样争取更大的增产。就此出现了两种态度：一种是公司和上级党委的主张和绝大多数工人群众的态度，认定在增产指标上“今年咋能比去年低？”主张一年超一年，大跃进接着更大跃进。主要代表是新任公司党委第一书记兼总经理陈家骏和老工人刘进春、青年工人李少祥等；站在对立面的人物以冯棣平为代表，他们不相信甚至压制工人群众的积极性，不认真贯彻上级党组织的决议，采用国外钢铁企业的管理方法。党的整风运动的深入开展，推进了钢铁生产，造成了广大工人群众心情舒畅、意气风发、斗志昂扬的局面，直接促成了当时的生产建设高潮的到来。小说故事情节发展的高潮正好落在在这里，以炼钢厂胜利地完成了增产任务祝捷大会的召开作为小说的结束。贯穿全篇的主人公李少祥是一名浑身充满热劲的先进青年工人，他出身于革命家庭，16岁就当上了炼钢工人，他有着高度的责任感和工人阶级的优秀品德。他刚从北京开完先进生产者代表会议回来，到公园休息度假，约会分别了6年的女朋友，也还是挂念着厂里的生产，和大哥讨论增产问题，向宋厂长打听当年的增产计划。他富有集体主义精神，胸怀宽广，沉得住气，吃得下“闷亏”，团结本班和另外两班的工友共同争取增产。只要对增产有利，他可以不顾危险，忍受委屈。偷偷试验快速精炼时，虽然受到了厂长的处分，但他还说：“只要对生产有利，个人挨点批评也乐意。”快速精炼失败也不灰心，最后终于成功。在对待落后工人易大光的态度上，李少祥也表现了工人阶级所特有的深厚情感。易大光闹情绪造成严重的生产事故，险些要了李少祥的命，还使平炉停火检修，但李少祥还是不迁怒于易大光。一个落后工人随着阶级良心被唤醒，终于真正回到了自己的队伍里。哪里有困难，李少祥就站在哪里，哪里发生危险他就挺身挡住。钢瘤埋住出钢口时，他不顾烧伤的危险，一下子就抱走钢瘤。水淹蓄热室时，他昼夜看守，抽水、潜水，建议根治水患。炉门坎被钢水冲破，他沉着勇敢地指挥抢堵炉门，直至烧伤昏迷。醒来唯一的话是：“有没有停炉？”在爱情问题上，他也表现出一个先进的产业工人所应有的高尚情操。在海滨渔村一同长大的小兰在外表和言谈上虽然不及上海姑娘广播员小刘，但心地纯洁，思想淳朴；而小刘的思想作风却不及小兰那样真诚纯朴，小刘爱恋李少祥，主要是由于羡慕他是个英模，而对他缺乏真正理解。因而虽经几番周折和误会，李少祥仍毫不动摇地一直热爱着小兰。在小说中代表着工人群众的意见的另一个重要人物是身为修理工段段长、党委委员（后任副厂长）的老工人刘进春。他对旧社会的痛苦遭遇和新社会的幸福生活，有着切身感受。这必然在他的身上化成巨大的力量。加上他在劳动过程中已经有了对集体力量的信赖，因而富于斗争性，他又有远谋、主见和对国家财产的高度责任心。这个在解放时曾经组织工人夺取护厂胜利的老工人，曾经提出许多合理化建议，保证了生产的平衡，使运转、铸锭等薄弱环节迅速适应平炉改建后的需要。他带着胃病，深夜排除蓄热室的积水，但还是为了自己只想到预测水涨的办法而没有想到防止水涨的办法而责怪自己没有为厂干出什么成绩来，白当市特等劳模了。工厂对于他比亲儿子还要亲。党的意志就是他自己的意志。当他参加党委会没有通过党的决议时，他痛苦地责备自己不配作党委委员。他认为热情是宝中之宝，深信热情加科学，增产计划一定能完成。同李少祥、刘进春站在一起的陈家骏与冯棣平的关系，在小说中分别具体地体现了在管理现代化大企业中不同思想路线思想作风的斗争。前者坚决执行中央的政策指示，在他的领导下，生产和工作取得了很大成绩。而后者自命不凡，以管理企业的“内行”自居，反对党对企业的领导，反对党的方针路线，以庸俗手段笼络人心，企图把社会主义企业引向错误道路。由于他的领导，兴钢生产受到干扰，工人和干部的思想一度混乱。宋紫峰的妻子、组织部长邵云端看似柔顺，但富于斗争精神并善于区别对待，她主动向上级党组织反映冯棣平的问题，并对冯的错误思想进行了抵制。其间邵云端要和上级冯棣平作斗争，又要和闹离婚的丈夫宋紫峰作斗争。在斗争中她始终坚持党的原则，维护党的利益，虽然斗争中有许多波折也引起了她许多苦恼。他终于迎来了以陈家骏为代表的工作路线的胜利和丈夫思想感情的转变。

《乘风破浪》

作者简介

草明，原名吴绚文，曾用笔名褚雅明、草明女士等。广东顺德人。(1913年6月15日——2002年2月16日)，1928年考入广东省立女子高中师范学校读书。1931年“九·一八”以后积极参加抗日宣传活动，并秘密组织读书会。1932年开始文学创作，主要是小品和小说创作。1933年因遭国民党当局通缉逃亡上海，同年加入“左联”，积极投入左翼文艺活动，曾一度被捕入狱。这一期间的作品主要有短篇小说《倾跌》、《没有了牙齿》，散文、特写《魅惑》、《表兄弟》等。抗战爆发后，在广州、重庆等地从事抗日文艺活动，创作以短篇小说为主。发表有短篇小说《追悼》、《遗失的笑》和许多杂文。1940年加入中国共产党。皖南事变后随八路军到延安，参加了延安整风和延安文艺座谈会，其后写出了反映工农兵斗争生活的短篇小说《他没有死》、《延安人》、《女区长》和其他一些散文。1946年起在东北一些工业企业开展群众工作，写有短篇小说《今天》、《无名女英雄》和我国第一部描写现代工业斗争生活的优秀中篇小说《原动力》。建国后坚持到鞍钢等大型企业长期深入生活，曾任鞍山钢铁公司第一炼钢厂党委副书记、中国作家协会理事等职务。出版作品13种。其中有长篇小说3种：《火车头》（作家出版社1954年）、《乘风破浪》（作家出版社1959年、人民文学出版社1978年）、《神州儿女》（工人出版社1984年）；小说集6种：《新夫妇》（天下图书公司1950年）、《爱情》（工人出版社1956年、作家出版社1959年）、《草明短篇小说集》（作家出版社1957年）、《延安人》（天津人民出版社1957年）、《草明选集》（人民文学出版社1959年）、《草明小说选》（上海文艺出版社1979年）；散文集3种：《鞍山的人》（天津人民出版社1957年）、《南游散记》（与于敏合著，天津人民出版社1958年、百花文艺出版社1959年）、《探索细胞奥秘的人》（湖南人民出版社1985年）；少儿读物《小加的经历》（中国少年儿童出版社1957年、1979年）。草明是对我国当代工业题材文学的拓荒和建设有着筚路蓝缕之功的重要作家。其作品讴歌了中国工人阶级公而忘私的优秀品质和敢于斗争、富于创造进取精神的时代风貌，同时也批评了官僚主义、本位主义和保守主义的思想倾向。

《乘风破浪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com