

《文学文本基本问题研究》

图书基本信息

书名：《文学文本基本问题研究》

13位ISBN编号：9787566003072

10位ISBN编号：7566003070

出版时间：2012-4

出版社：中央民族大学出版社

作者：李长中

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学文本基本问题研究》

作者简介

李长中，男，1972年10月出生，河南永城人，文学博士，中央民族大学中国语言文学博士后流动站在站博士后，现为阜阳师范学院教授，出版专著《当代少数民族文学批评：理论与实践》（2012，民族出版社）等两部。在《文艺理论研究》、《民族文学研究》、《中央民族大学学报》、《中南民族大学学报》等期刊发表学术论文30多篇，其中被人大复印资料《文艺理论》、《中国现当代文学》等转载多篇。

《文学文本基本问题研究》

书籍目录

前言

第一章 当代文艺学知识生产中的文本问题

第一节 文本研究缺失与理论失语

第二节 当代文学批评困境中的文本问题

第三节 文本问题与文学研究基本关系

第二章 文学文本的存在问题

第一节 由作品到文本

第二节 文本存在形态的若干思考

第三节 文本存在问题研究的文学理论意义

第三章 文学文本的结构问题

第一节 文本结构：由线性书写到“空间转向”

第二节 文本空间结构的理论探讨

第三节 空间叙事学与空间理论：融合的可能与必要

第四章 文学文本的叙述问题

第一节 文本叙述者问题再研究

第二节 文本叙述中的叙述视角问题

第三节 当代少数民族文学的视角选择与文化阐释

第四节 当前文学书写的若干病象及其叙述特征

第五章 文学文本的接受问题

第一节 读者：由接受者到叙述者

第二节 后现代理论视野下的“读者叙事”

第三节 “超空间”的后现代文本与读者的叙事策略

附录一 “自我成长式”叙述者及其叙述伦理

——以《孔乙己》为例

附录二 双重文本的自我消抹--《莎菲女士的日记》中的叙述声音

《文学文本基本问题研究》

编辑推荐

李长中等编著的《文学文本基本问题研究》目的：一方面，在文学理论知识生产视野内，以文本为中心，深入考察文本的存在形态、结构模式、叙述机制及接受方式，为建构出内外融合、全方位分析文本的理论体系提供知识基础，并以文本为场域，通过理论的语境化、本土化转换，实现中西文本理论的对话和互补；另一方面，以文本为视角，重新审视文学理论的基本问题及未来建构走向，为有效解决当前文学理论“失语”现象提供思考路径。其理论基础是各种小说及叙事理论的综合和融合、其重点在于理论的民族化、本土化、现代化转换，其目标是实现理性化理论和诗意性理论的融汇贯通，达到文本研究的综合创新，进而与文学理论形成积极对话和互补。

《文学文本基本问题研究》

精彩短评

1、挑着看了一些，获益很多。

《文学文本基本问题研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com