

《怪人二十面相》

图书基本信息

书名：《怪人二十面相》

13位ISBN编号：9789866562648

10位ISBN编号：9866562646

出版时间：2010/09/02

出版社：獨步文化

作者：江戸川亂步

页数：256頁

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《怪人二十面相》

內容概要

歷經世紀不衰
屢次搬上銀幕
擅長化妝易容、設局奇巧、聰明膽大的「二十面相」
與名偵探明智小五郎鬥智鬥力的曲折故事
膽大包天的怪盜偷的東西愈偷越大
從鑽石偷到東京帝國博物館！
名偵探明智小五郎還被怪盜給綁架了
到底能不能脫困制勝？
高潮迭起，柳暗花明
不看到最後，不知道結局！

【我的夢和真實——談怪人二十面相】

江戶川亂步

不知吹的什麼風，從昭和十一年正月號的《少年俱樂部》開始，我突然開始為青少年寫小說。本來我在娛樂雜誌裡寫的文章，故事就偏向帶有孩童的趣味。《少年俱樂部》的編輯認為我大概也可以為青少年寫故事吧，於是頻頻跟我邀稿。我起初不在意，後來想：既然可以在大人雜誌發表有孩子趣味的故事，為什麼不能在以兒童為對象的雜誌上，好好發揮一下？

《怪人二十面相》便是我的第一本為青少年寫的作品，結果非常轟動。我原本是以「亞森羅頻」為發想的藍本，發展出這個非常會化妝易容、設局奇巧、聰明膽大的「二十面相」。因為想像空間大，寫起來非常快樂。由於《少年俱樂部》是第一次刊登類似作品，本來我還怕孩子不能接受，沒想到刊登後孩子的信如雪片般飛來，連載終了就由講談社出書，還成為暢銷書！

亂步從1936年開始連載《怪人二十面相》後，一直到1962年的《黃金的怪獸》為止，總共寫了31個二十面相的故事。

【故事簡介】

東京的大街小巷，人人都在談論「怪人二十面相」。聽說這個盜賊很會化妝，他擁有二十種的面貌，因此沒有人知道他真正的長相。

二十面相看中了羽柴家的鑽石，他化妝成羽柴家失蹤多年的長子壯一，成功偷走鑽石；當他又想偷佛像時，卻遇到明智小五郎的徒弟小林少年阻撓。

一不作二不休，二十面相乾脆化妝成明智偵探，成功的偷走日下部老人的美術城。

最後，二十面相的野心竟然大到要偷東京帝國博物館，為了怕明智偵探礙事，他綁架了明智偵探……這是二十面相與明智偵探鬥智鬥力的曲折故事！

《怪人二十面相》

作者简介

《怪人二十面相》

精彩短评

- 1、谁的窗前有面具
- 2、各种山寨亚森罗宾，太缺德了
- 3、基德的原型么...
- 4、明智和20面相是CP啊，其可修！
- 5、猫鼠游戏，最终大盗被少年侦探团和明智小五郎终结了。
- 6、嗯... 我们很熟悉的怪盗和侦探的故事了...
- 7、2012年8月看的大师第一本小说，大师的小说通俗易懂，设计感比较强烈。
- 8、虽然推理的部分很弱，但是充满了童趣，读起来十分轻松愉快，结尾甚至令我小小地燃了一下！
- 9、因为喜欢柯南，所以看了金田一事件簿和江户川乱步的小说~
- 10、小时候还很不识字的时候就听妈妈读给我的睡前读物，算是我接受的日本推理小说的启蒙教育。
。怪。不。得。我。后。来。喜。欢。柯。南。。。。=。=
- 11、补记
- 12、此书是江户川乱步的经典之作，长盛不衰，是侦探迷们必读之作
- 13、强悍的生活在这个莫大的城市里。不迷茫。
- 14、儿时最最喜欢的侦探小说系列，非常非常精彩。
- 15、我只是爱明智先森
- 16、我看的不是这个版本，小学看的
- 17、原来是儿童读物。。。虽然一眼看到结局但也简单有趣一口气读下来很舒服
- 18、二十面相直戳我萌点。
- 19、我觉得没有金田一好看
- 20、经典的意思就是暂且忍了你的粗糙
- 21、嗯，这个很好
- 22、过于经典的明智小五郎VS怪人X十面相
- 23、少年&推理
- 24、玛丽苏。真心不欣赏
- 25、有的地方的描写已经非人类了...
- 26、想起了小时候在书店捧着此书津津有味样子。
- 27、辞藻没有很华丽 再看过众多推理小说后再来看江户川乱步 肯能觉得案件也太简单了吧 但他毕竟是先驱 还是值得一读 p.s. 柯南已经太深入人心了 画面感全是 柯南 小五郎 和 基德萨马
- 28、太儿童向
- 29、最早是日语老师推荐的电影，之后电影一直没看，倒先看了小说，作为少年推理鼻祖之作，还是不错的。
- 30、陪伴我走过小学悠长的假期们。
- 31、柯南果然是江户川乱步的粉，怪盗基德就是抄的怪人二十面相，还有少年侦探队，明智小五郎倒是被毛利恶搞的效仿。故事只能算简单智斗，一知道怪人二十面相技能后就没什么特别悬念了
- 32、那些年读这书，纯为题目的扣人心弦
- 33、初中时候借了好几本江户川乱步看
- 34、这个版本的基德君被削弱了
- 35、小时候读真心觉得很棒，好像书的介绍讲的就是写给孩子的，那这本书是非常成功的
- 36、懒得一本一本加，全TM是二十面相惹的祸！
- 37、二十面相初登场，十分的欢乐
- 38、青少年小说
- 39、有点过于直白和平淡了。当然放在当时的时代背景和考虑到儿童读物的属性，也无可厚非
- 40、江户川的书，不同的味道
- 41、当年在小学后门口的读者书屋借回去看完后吓得一整晚都没睡哈哈
- 42、(工)这一眼就能看到底的悬疑...不过至少逻辑很清晰不精分中风
- 43、突然记起来江户川乱步的书大部分都看过，一边心里默默地说烂，一边默默把手边的看完

《怪人二十面相》

44、启蒙作……第一本读的侦探小说

《怪人二十面相》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com