

《箱包结构制图与计算机辅助设计》

图书基本信息

书名：《箱包结构制图与计算机辅助设计》

13位ISBN编号：9787502582159

10位ISBN编号：7502582150

出版时间：2006-5

出版社：化学工业

作者：王立新

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《箱包结构制图与计算机辅助设计》

内容概要

《箱包结构制图与计算机辅助设计》内容主要分为两大篇。第一篇介绍箱包结构设计的基本理论和制图原理，内容主要包括两个方面：一方面是有关箱包关键结构特征的分析设计，涉及箱包结构与工艺制作的所有要素；第二方面是典型箱包结构的分析与制图，分析了箱包产品的结构构成特征和六种基本结构方式的制图原理和技巧，同时，对于箱包产品的开关方式以及所有辅助部件的制图都做了详尽的论述和说明。第二篇是有关箱包产品计算机辅助设计技术的内容，通过对典型箱包产品的计算机辅助设计示例，剖析了箱包产品二维和三维效果图的绘制原理以及应用软件的使用特性；通过实例绘制的分步详解，利用不同的表现技法，将箱包设计意图和面料特质更加真实透彻地表现出来。通过对典型设计效果渲染过程的演示，全面梳理了产品结构中各种部件的制作手段和方法。理论系统完善，软件功能庞大，实例演示效果突出，具有非常好的理论研究价值和实际应用价值。全书通过对箱包结构制图和计算机辅助设计两种不同而又相关体系的介绍，使读者了解并掌握各种不同种类、不同用途的箱包设计风格特征及其结构设计和制图要素。首次在箱包设计和制图领域引入计算机辅助设计概念和手段，对箱包不同结构设计的二维和三维效果图的制作进行了深入的研究和探讨，并对产品的各个部件和整体艺术效果的渲染进行了全面的剖析演示，在一定程度上填补了我国箱包研究领域计算机应用方面的空白，有利于我国箱包专业设计水平和教育科研水平的进一步提高。

《箱包结构制图与计算机辅助设计》

书籍目录

第一篇 箱包结构与制图 第一章 箱包关键结构特征的分析 第一节 包体的开关方式分析 第二节 包体部件的基本结构组成 第三节 包体缝制技术的分析设计 第四节 包袋尺寸的分析与设定 第五节 箱包关键结构的分析设计 第二章 典型结构的包体设计 第一节 由大扇和堵头构成的包体 第二节 由扇面和墙子构成的包体 第三节 由扇面和包底构成的包体 第四节 由前、后扇面构成的包体 第五节 由扇面、堵头和包底构成的包体 第六节 整体下料的包体 第三章 包体其他部件的结构设计 第一节 包体的开关方式设计 第二节 包体辅助部件的设计制图 第二篇 箱包的计算机辅助设计 第一章 女包三维效果的计算机辅助设计 第一节 包体的制作 第二节 底边、上沿的制作 第三节 包带的制作 第四节 带卡的制作 第五节 提手的制作 第六节 简单的渲染 第二章 旅行箱三维效果的计算机辅助设计 第一节 箱体的制作 第二节 提手、保险锁、坐垫的制作 第三节 上部支架及提杆的制作 第四节 后袋的制作 第五节 下部支架及其他细节的完善 第六节 旅行箱的后期处理 第三章 普通箱三维效果的计算机辅助设计 第一节 箱体、包边及倒角的制作 第二节 固定件的制作 第三节 锁和折页的制作 第四节 把手的制作 第五节 坐垫和提环的制作 第六节 箱效果图的后期处理 第四章 钱包三维效果的计算机设计 第一节 钱包外表面的制作 第二节 钱包夹层的制作 第三节 钱包内折面的制作 第四节 钱包其他细节的处理 第五节 钱包的后期处理 第五章 曲面手提箱二、三维效果的综合设计 第一节 箱体的制作 第二节 提手、配件的制作 第三节 内部构件的制作 第四节 拉链的制作 第五节 标志的制作 第六节 渲染 第六章 软结构手提包的二维和三维效果的制作 第一节 包体的制作 第二节 提带的制作 第三节 包口的制作 第四节 渲染 第七章 运动包二、三维效果图的设计制作 第一节 包体的制作 第二节 包带的制作 第八章 透明CD盒设计效果的制作 第一节 箱体及其配件的制作 第二节 锁的制作 第三节 把手的制作 第四节 渲染

精彩短评

- 1、经典中国式教科书
- 2、CAD制图的 不是我想要的
- 3、外行人写得鸟书,建议不要购买
- 4、刚收到还没有来得及看,光盘处漏出很多胶水
- 5、配套光盘怎么不能用,气愤
- 6、文本的概论还是比较的好,比较适合我;看了后大有感触;
- 7、很差的一本书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com