

# 《《凶符》》

## 图书基本信息

书名：《《凶符》》

13位ISBN编号：9787221107978

10位ISBN编号：7221107971

出版时间：2013-11

出版社：贵州人民出版社

作者：寒知了

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《《凶符》》

## 内容概要

杂志社编辑于朗某天突然接到好友薛沐的死亡电话，本以为是恶作剧，却没想到薛沐竟然真的死了，是自杀，而且死状诡异。在收拾薛沐遗物的时候偶然发现了一份叫做“造神计划”的诡秘协议，随后协议被抢，自己也被打伤入院。由此开始，整个事件开始滑向一个不可控制的方向，貌似忠厚的警察竟然是幕后黑手，好友薛沐是一个神秘组织“信力会”的重要成员，医院的护士则成为了潜伏在他身边的国安特工，一直苦苦寻找的恋人也突然出现，更为匪夷所思的是他发现薛沐写的故事竟然有着预言死亡的诡异能力，怪事接连发生，但所有事情都指向一个相同的方向，那就是一个有着奇异能力的神秘符号，而这个符号的背后则隐藏着一个足以颠覆世界的惊天阴谋。迷雾重重，静待拨开……

# 《《凶符》》

## 作者简介

# 《《凶符》》

## 书籍目录

- 楔子
- 第一章 凶案
- 第二章 佳人
- 第三章 故事
- 第四章 城堡
- 第五章 造神
- 第六章 告白
- 第七章 秘符
- 第八章 夺命
- 第九章 鬼岛
- 第十章 因果
- 第十一章 弑神
- 尾声

## 《《凶符》》

### 精彩短评

- 1、挺流畅的..然后没了
- 2、出实体书我必买的一本！
- 3、很不错
- 4、开篇就超吸引人！好看~

1、2006年，或者更早的时候，我曾经在大学校园附近的一条路边的一个旧书摊上买了一本破旧不堪的《科幻世界》，呃，或者是《科幻世界》子刊《奇幻世界》，具体是哪本刊物我已经记不清了，那时候我还在读大三或者大二，身处于校园中，有大把的时间可以挥霍，我通常将这些时间用来读各种杂书，而读书的地点很多，或者学校的图书馆，或者寝室的床上，或者综合楼的自习室，也可能是比较文学或者古代汉语的课上。杂志很破，也许是从废纸堆里淘出来的，因为在街边，里面的纸页上沾满了灰尘，这些都不重要，重要的是里面有一个很吸引我的故事。时间过了这么多年，我已经记不清那故事的全称，只能隐约记得一些情节。太平洋的某个小岛上的原始部落，存在一种非常令人匪夷所思的仪式。因为没有法律，所以对坏蛋的惩罚完全靠神的旨意。这种旨意是如何传达的呢？举个例子，假如你认为张三杀了你的妻子，但却没有别人可以证明，而你又认定是他，那么部落中就会举行一个复仇仪式。仪式是这样的，一群人围成一个圈坐着，张三也在其中，其余人都是你的亲属或好友，然后你站在人群中间，手里握着一把沉重的锤子，主持仪式的人用一块布蒙住你的眼睛，然后让你转圈，转很多圈，直到你无法分辨方向，同时又转的你头晕脑胀，当你认为可以停的时候，你就停下来，然后举起手中的锤子狠狠地砸向面前的人。如果你砸中了张三，那么恭喜你，神明正是通过这种方式来惩罚他，如果你很不幸砸死了你的亲人或者朋友，那么你活该，谁让你竟敢诬陷别人。但凡有点常识的人都知道这样的方式简直是作死，但在未开化的土人中，这就被视为理所当然，无数年来也不知道有多少人无辜地惨死在铁锤之下。直到出现了一个人，这个人也是土人中的一个，就叫他L吧，L是个什么样的人呢，放在我们的社会中他就是那种智商比较低的人，也许还不如阿甘，还有些一根筋，不撞南墙不回头。但凡是认定的事情没有人能够更改，但这些都不是L的特点。他在部落中被视为异类，因为只要举行那种神罚的仪式，无论是他转多少圈，都会将他之前认为的坏人砸死。没有作弊，没有人告诉他。他总能立刻就找到那个坏人，然后一锤子砸下去。那人就一命呜呼了。后来文明社会的人机缘巧合乘船来到这个岛上，雇佣了一批劳工。L就是其中之一。L从来都未离开过小岛，所以对外界的世界一无所知。于是，船上的水手就胡诌出各种各样的事情来忽悠L。比如水手用三种颜色的布条胡乱地排列组合，并说这是文明世界中一些国家的国旗，还说他们将要驶往的地方是世界上最大的最繁华的港口，其实他知道那只不过是个小渔船似的港口。类似的事情说了很多，L津津有味兴致勃勃地听着，并对此深信不疑。经过一段时间的航行他们到了目的地，那名水手惊愕地发现他说胡诌的那些竟然都成了现实。这故事很玄，但却很有意思。就像《圣经》中的创世纪，神说要有光就有了光。L就相当于创世神，只不过他根本不知道自己拥有如此强大的神力。前面说的这些就是《凶符》这个故事的灵感来源。其实最开始这个故事的名字叫《造神》，和这个词联系紧密的还有一个词叫“造神运动”。指的是一种人为的将某个真伟大的或者假装伟大的人物神化。然后让普通民众来膜拜瞻仰。但凡有点常识就知道这种事情在古今中外的历史上都不罕见。即便是现在的社会中依然不断地上演着此类的事情。不要误会，我的这个故事并非是想探讨一个人的“神化”过程，只是想借此来说明一个人的意念力究竟能够有多么强大。在科幻的电影或者小说中，意念取物，意念控物等都归属特异功能，但如果一个人的意念力真的强大到能够创造世界，那它就是神了。当然一个人的意念力终究有限，但要是将数以千万计，乃至数以亿记的人的意念力集合起来，是不是就会形成和神一样强大的能力。2010年的时候我看了诺兰的《盗梦空间》，立刻就被电影中的那种梦境与现实之间的变幻而吸引住。也是从那个时候起，我开始在心里酝酿这个故事。当然最初这个故事的雏形非常之粗糙，我曾经将其讲给一个好友听，她对此的看法是点子不错，但故事太单薄。于是我只得继续放在心里打磨，直到2011年的时候才完成了一个看起来还算满意的故事大纲。对于这个大纲，我的一个叫做“兔子”的朋友在看过整本书之后非常惊愕且激动地对我说，“我靠，这是两个故事吧！”好吧，我得承认我得驾驭能力太烂了，以至于写着写着就偏离了我最初确定的方向。但无论如何，总算完成了。这本书一共十九万五千多字，从2011年5月底开始写，一直到2012年1月才完稿，用了近7个月的时间，然后又经历了一年半的时间才宣告出版，其中发生了很多的事情，多到一度令我对本书的出版不抱希望。如果把时间拨回到2007年那个初夏的黄昏，当我蹲在路边捡起那本破杂志，同时将一块钱扔给那个买旧书的老头时，我绝对不会想到那本破杂志会给我带来一个故事，同时也将我带进了一段令我身心俱疲的痛苦旅程。这就是命运的神奇之处，你永远也不知道你此刻的选择最终会使你走向什么样的地方。有时候我会想起那个故事中拥有强大意念力的L，我有时候会很羡慕他，因为他那种一根筋的执拗，那种一旦相信就坚定不移的信念，L一直都生活的很快乐，至死都是。因为他自始至终都是自己的

神，他主宰自己，而并非是被外在的世界所主宰。而我们正是缺少这种强大的信念。你得承认，当你痛苦时，当你纠结困扰时，通常都是你正面临一个选择，你难以取舍，矛盾重重。其实你的内心早有选择，只是因为很多外在的因素导致你无法直视自己的内心世界。也许是惧怕外界评价，也许是畏惧他人的压力，也许是被另外的东西所绑架，总之你不能自由地做出你的选择。所以，你没有那么强大，你无法成为自己的神。咳咳，现在我们进入正题。致谢！石雪：好徒弟，兢兢业业帮为师校对修改，别字错字甄出无数，对病句错句修改了无数，乃提高本书质量的最大功臣。兔子（田七龙骨）：（知名奇幻写手），虽然毒舌，矫情，贪吃，懒得要死，但不得不说她给我很多中肯的意见。某尚：你促使我修改了最后一章那个不靠谱的开篇部分。逆水飘零：每次自信心不足的时候就看看你鼓励我的话。海霞：帮我设计过多本小说的封面。某倩：胆小的看了电子版就被吓得够呛，谢谢你的赞赏。杨阳：采纳了你的一些修改意见。当然“绘金之笔”这个堕落的群中，群主红铜，沙鸥和2鱼贤伉俪，好基友2烟，2萌，大脸潘，榔头，清策，以上诸位都对知了产生过或者正面或者负面的影响，恕不一一。寒知了2013年8月31日于北京昌平

2、我开始对自己产生了怀疑，或许我记忆中的那些人，并不是真实存在过的，只是我虚构出来的幻象？或许我所谓的记忆，只是一段错乱的虚幻，并不是真实存在的东西。我开始怀疑，怀疑自己，怀疑身边的人是不是真的如我看到的那个样子，我也曾怀疑，事实真的就如那些人所说，我不记得的，才是真正发生过的，我所记得的，其实从未发生过。或者，我所喜欢的人，也只是我制造的幻境中一个影子？就像电视剧中的角色，真实地存在于剧本中，却并不真实地存在于生活中。或者他的原型是来自于生活，却并不与生活中的那个人相同。思绪飘得很远，甚至开始质疑自己所存在的这个世界是否只是一个幻象。我相信，意念可以创造出一个人，自然也可以创造出一个人。在那个世界里，有着不同的人，每个人都有着不同的性格，那里有着不同的天气，也许那个世界是悲伤的，也许那个世界是美好的，也许那个世界是阴暗的，也许那个世界是光明的。我甚至想到，如果真的有一天，人的信念力真的强大到能够创造出一些原本不存在的事物，或者营造出一种强大的幻象，又会怎样呢？那时，即使只是幻象，它也足以掌控人们的生活了。精神力量，很神秘的东西呢。

3、读过《凶符》，是在小说出版之前。想写些感触，却一直乱乱无法落笔。直到小说正式出版后，又看了一遍，才终于决定着笔。脑子里想到的东西仍然很多，很乱，不知为什么，每次看知了写的文章，脑子里都会联想出，或者凭空浮现出许多没有缘由的念头和思绪。是我的脑电波频率过于不稳定？还是知了的文章总是太富有深意？我宁愿相信是后者，因为他的确是一个非常才华的作者，他头脑中储存了大量丰富的知识，对很多事情都有着深刻的见识，我想，或许他在写作的时候，自己都没有意识到，便把那些一早就存在于他头脑中的东西自然地添加到他的文章中了。能够将大量的信息整合到一起，理出清晰的头绪，写出精彩的故事，这便是他与我不同之处，也是我一直想要模仿却始终模仿不来的地方。不过想要写篇感想而已，兜了这么大一个圈子还没有进入正题，这就是我思绪的散乱之处，真的很让人头疼。脑子里的东西仍然很多，很乱，很散。但无论多么混乱，我还是想要将这些东西整理成文字，发布出来，此段关于知了的，就当是一个杂乱的引子吧。之后要写的，才是真正与这篇小说有关的感想。

4、信仰，一个并不陌生的词汇。人们在提到信仰时，首先会想到的，应该是宗教信仰吧。世界上有许多不同的宗教，每一种宗教也都有它忠诚的信徒。对于信徒们而言，神是真实存在的，它不是一个幻象，也不是一份寄托，它无时无刻不存在于人们的生活之中，一些信徒甚至会将生活中出现的每一个现象，发生的每一件事都当作神的旨意。一些信徒在劝说非信徒的时候常常会说，你诚心去信，它就会对你有作用，你若不信，自然也感受不到，即使神真的在你身上实现了，你也不能感受得到它的力量。小说中提到的那份信仰是一种类似宗教的，却不完全属于宗教的信仰。那份信仰更多来自于一个人的内心，来自于他自己，而并非神明。是的，信仰，并不局限与某一位神明，也可能是一件事情，一个人，一本书，一种思想。最初，也许只是兴趣，想要接近，也许只是厌倦眼前的世界，想要逃离。至于如何由兴趣变成信仰，如何从一点点的碰触变为坚定不稳的跟随，拥护，则有着许多不同的原因。信仰，有时只是一种精神寄托。当精神足够强大时，是幻，是真，变得不再重要，只要自己相信，确信，那便是真的了。至于其他人怎样看，无关。生活中，有信仰的人往往比没有信仰的人生活得更加简单，更加容易，因为他们只要按照信仰的方式去做，努力的向自己所信仰的那个人或目标靠近，其他的便都可以不用管。成了，是命中注定的所属，不成，是命中注定的考验。寂寞的人喜欢信仰，他们在信仰中找到了安慰，找到了让自己继续生存下去的理由，找到了继续生活的方向，仿佛有了信仰，就再也不用担心下一步要向哪里走，要做怎样的决定，一切，都有一个神明在冥冥之中指引



，只要安定下来，照着那个声音告诉自己的去做便是。一旦信仰瓦解，那个人，就会像正在激烈表演却突然断了线的木偶，一切归于静止，归于无终。信仰，有时只是一种催眠，对一个人的脑电波进行干扰，让它按照一个设定好的轨道前行，越走越深，对于一些脑电波过于分散的人而言，这并不是坏事，至少它可以将那些不安份的因子约束起来，避免它们乱跑，产生异样的结果。信仰的力量等于大无穷，没人能说得清，信仰能够产生最大的能量有多大。信仰能够建立一个世界，也能毁灭一个世界，能让一个人鲜活，也能让一个人死去。

5、世上的事情都有两面性，没人可以为幻象下一个定义，说它是好事或者是坏事。一如某些患有精神类疾病的人，他们活在自己的世界里，开心快乐，能够看到别人看不见的人或东西，在外人的眼中，他们在逃避，他们活得不现实，而在他们心中，他们很快乐，至少他们认为那时快乐的。我们总是在努力将人从一种幻象的境界里拉出来，可是，苏真的母亲，在失去了精神寄托后，又变得浑浑噩噩，她失去了快乐，我们可以说这是对地更好一些么？与其混沌地活着，整日不知所云，在快乐的幻境中一直快乐下去不好么？那么为什么要强行将他们从这种快乐中拉扯出来呢？如果说，我所喜欢的生活，我所拥有的平静，都只是我自己的想象，都是因为我活在自己的想象世界里，一旦归入现实，就会分不清梦与醒，真与假，会因恐惧做一些自己不情愿的事情，那么我有什么必要从想象的世界中醒来呢？信仰无处不在，所以那些有着信仰的人才会认为神无处不在。当人们想要逃离一种不喜欢的的生活时，一种寻求解脱的念头就会自然而生。信仰的力量究竟有多大？没人能预料得到。生活中最常见的一些报道中，关于“错误的信仰”的报道居多，大多是一些人盲目信仰了某一个人的话，而做出一些失去理智的举动。那种疯狂在其他人的眼中就是一种疯狂，而在那些当事人的眼中，只不过是一种信仰。精神病人的信念力极其强大和坚定。一些人看到的是痛苦的幻象，那幻象远远比现实中的一切更加痛苦，逃离出来，对他们而言是新生活的开始，也是解脱。一些人看到的是幸福的幻象，那幻象远远比现实中的一切幸福千万倍，将他们强行拉扯出，对他们而言是新生活的开始，也是噩梦。无法平衡现实与幻象，那是痛苦的，若是他们的神经脆弱得无法再承担外面的那些刺激，这对他们来说，是好事么？或许，在他们的世界里，幻象已经成为了真实。那就是他们的整个世界。



# 《《凶符》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)