

《远离尘嚣》

图书基本信息

书名：《远离尘嚣》

13位ISBN编号：9787560011806

10位ISBN编号：7560011802

出版时间：1997-3

出版社：牛津大学出版社

作者：哈代

页数：226

译者：王姣兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《远离尘嚣》

内容概要

《远离尘嚣》

作者简介

托马斯·哈代(1840—1928)是英格兰最伟大的小说家之一，他的大部分作品，包括《远离尘嚣》，背景都是其位于英格兰南海岸的家乡——多塞特郡。

《远离尘嚣》

编辑推荐

购买新版请点击：[书虫·牛津英汉双语读物：远离尘嚣](#) “书虫”是外语教学与研究出版社和牛津大学出版社共同奉献给广大英语学习者的一大精品。书虫在英语中大概是颇可爱的形象，试想想如痴如醉沉迷于书卷，孜孜不倦地咀嚼着字母的那么一只“书虫”……如今这只“书虫”漂洋过海，轻盈落在了中国英语学习者的掌中。“书虫”首先将给你处信，即使你目前只有几百词汇，即可以不大费劲地阅览世界名作了。书虫还会用它细细的鸣叫声不停地提醒你：要坚持不懈地读下去要广泛而丰富地读下去。待到读完丛书系列中的最后一本，你也许会突然发现：你已经如蛹变蝶一样，振翅欲翔了！ 英文原版《远离尘嚣》请见：[Far from the Madding Crowd](#)

《远离尘嚣》

精彩短评

- 1、名字比故事好
 - 2、女农场主的爱情成长史
 - 3、这故事没有那么好，不懂为嘛这高评价..... ~~~~(>_<)~~~~
 - 4、肯定不是完整版，不过从中看到了作者的一些看法或观点。1、炙热的爱让人昏头并作出一切不理性决定。2、爱情必须建立在纯理性之上，一丁点爱加门当户对可以结合，但单纯有爱一定无法得到善终。3、做人必须是本分和无私的，老老实实地做好自己该做的事，尽量帮助别人，上天会眷顾你，而任何不端行为都会受到严厉的惩罚（浓重的宗教观念）。4、社会是男尊女卑的，即使三个男的围着一个女的转，依然改变不了女性农场主是异类的事实。5、女性可以拥有坚毅性格，甚至可能因这样的性格而受到青睐，但最终仍不得不依附男性生存。6、追女孩要吊足其胃口。
 - 5、看过了简写版，回头一定要找原版来看看
 - 6、远离尘嚣，是哈代的早期作品，故事设定乡村，虽远离尘嚣但爱情生活依然不减其折磨人的本质。
 - 7、读到此，中学时英文水平大有提高
 - 8、坚持下去，不知道能不能强大我的英语？但是也只有坚持下去，才能得到结果！
 - 9、迄今读完的第一本也是最后一本英文书。怀念一下高中时代的自己。
 - 10、送货速度快，质量还行！！
 - 11、好简易的读物。好莫明的恋情。这是屌丝变成高帅富才能娶白富美的意思吗？
 - 12、英语作业，在学校一整天看完了。俗话说：三个女人一台戏，看了这本书之后我才发现，原来三个男人也是一台戏，外加绿茶婊女主，真是绝了。
 - 13、期望越大失望越大
 - 14、有些可悲不是吗？应该说这就是爱情还是蒙蔽了双眼呢！一切从开始又回到了原点。但彼此不在是原来纯真和无邪。王尔德说的未来的男人和故事的女人我不知是好还是坏。这个故事让我很难过。无法原谅。人说看故事会把自己融入到主人公的位置真的那样。这感觉真的太不好了！我不喜欢悲伤的情节刚看过电影预告不同的感受被人物勾画远离尘嚣真爱相随
 - 15、挺喜欢这个封面。
 - 16、记得看过,可想不起情节了....
 - 17、简写版
 - 18、哈代大爷其实很棒，应该是心头top3了
 - 19、快速扫盲Far from the Madding Crowd
 - 20、第八本.小农场主Cabrielle对来度假的Bathsheba一见钟情但求婚未果，意外破产后寻找牧羊人的工作却遇到B的农场，B出于无聊挑逗了隔壁农场主Boodwood，伍德陷入情网不能自拔。B一时冲动嫁给年轻帅气的Troy,Troy与Fanny有一段情，F死，T出走后又归，最后伍德在疯狂中杀死T，自己被判远期，C接管了伍德的农场后拣漏抱得美人归
 - 21、哈代的风格
 - 22、不明白书名。
 - 23、It seems like a similar illusion that I had made.
 - 24、It ' s cleansing my whole being while I am reciting it.
 - 25、患难中出的感情，深沉 淡然
 - 26、所以这是简写版.....我说这文笔.....本来要给两星的.....我还是乖乖买正版看吧....
 - 27、三男一女的爱情。和苔丝有点像。哈代真是喜欢这类型啊。不过有点不合逻辑。还是狄更斯的远大前程比较好啊
- 最终绕了一大圈，还是选择原来的那个。三个男人，三种不同的选择，完全不一样的人生。年轻的我们总是不知道什么事最好的，什么是最适合的。总是要试着受伤，才会长大。可也不会后悔这些经历。就像芭丝谢芭一样，有经历才学会成长。
- love always ends with marriage.
- 28、送朋友的，朋友说好！
 - 29、喜欢结局，小时候看到一个happy ending的故事是会在人心里种下一个希望的种子的。

《远离尘嚣》

- 30、因缘际会
- 31、发送的速度太慢了
- 32、读的版本没有就当是这个吧~
- 33、喜欢宁静的英国乡村。
- 34、其实我真的挺爱读书的~小学就把各种外国文学名著(的中文简版)读过了.....过程是挺虐挺苦逼的，不过最终男主还是有happy ending，够本了~
- 35、就当少吃半斤肉,买本书还是值得的
- 36、屌丝经过磨难后再遇情人，经过层层磨难，始终坚守最终抱得美人归。并并未独处远离尘嚣的感觉，如果有就是那环境的描述，很梦幻，很美丽。另外书虫系列的书记得每次都想看英文，结果都是把中文看完了就丢一边了。
- 37、很厚的一本书虫
- 38、本书别名：论一个备胎的自我修养 从一个女人的角度看 尽管知道G对自己那是真的亚萨西 但是见到T之后依然抵挡不住自己颜控的本能甚至在对方对自己不是很好的情况下愿意付出一些代价也要得手 等到婚后不幸福的时候又想起了备胎可是绝大多数女人到了这个阶段已经无法回头了 不得不承认婚后这段男女主内心活动和对话写得很虐 但是女人就是这样哒这是治不好的病在颜好对自己不好和对自己好但是颜不好的两人中总爱瞬间倒向前者 所以上天派来了正义的味方B先生帮忙解决了T燃烧了自己成全了G 真是一个普大喜奔的故事~
- 39、#书虫也是书#
- 40、10/25上午完，剧情离奇，但是我早就猜到结局了，哈代算是个异类，那个时代贞操至上，二手货基本上没人要，必须容易流言蜚语，可是《远离尘嚣》却不是，她不但反映了当地淳朴的民风，也鲜明的刻画了乡下人的重感情，重责任的品德，是一部值得看的爱情故事。
- 41、我的paper
- 42、这英文改得太通俗了，不知原著如何。故事现在觉得老套，在那个年代应该算是创新吧。时光改变，绿茶婊不变，live long and prosperous!
- 43、芭丝谢芭是双鱼座的吧
- 44、同样是书虫系列的
- 45、虽然对芭丝开始的做法没有任何好感，也认为情节的走向无甚让人欣喜之处。但是对结尾格外偏爱。
- 46、他/她一直在那里，直到你发现这深沉的爱。
- 47、哈代对撩妹的描写超级精彩，这本里的舞剑撩妹，苔丝里喂草莓撩妹，完全是霸道又甜蜜呀！学英语别忘学撩妹！
- 48、这故事主要要表达得就是no zuo no die. 可能乡村生活太过平淡，所以必须要作起来才有存在感。喜欢简写的版本，看着特别放松
- 49、这本书塑造了我早年的爱情观.....注定了我将很难很难找到那个人了.....
- 50、无聊
- 51、一女三男的爱情故事，刚开始感情线很乱，到后面觉得故事还是很精彩的，这个应该是缩略版，全英文读着很过瘾。
- 52、最后得到一个好归宿，是不是真的爱就可以一直陪在身边。现代社会的人忙碌的对于爱的理解各不同，小说只是小说。从女性角度讲不要为了一时的虚荣任性而做出错误的选择。
- 53、第一次看英文读了整本小说，虽然很水，毕竟也是第一次。修改版一定和原版差得远。主人公其实写的很丰满真实。也有虚伪骄纵的人性。反转结局令人深思。
- 54、简写版情节简单，基本没有生词。现在看这个主要还是看如何用很少的词汇量写地道的句子。感觉自己水平还是不够，如果自己写的话还是写不出书中句子。继续努力。

- 1、女主人公芭丝谢芭的一个玩笑，让严肃的农场主伯德伍德春意萌发，如痴如狂，并最终做出疯狂的举动。而英俊帅气的托伊中士也为自己的朝秦暮楚付出了生命，最终还是便宜了执着善良的盖伯瑞尔，抱得美人归，顺便得到了两个农场的嫁妆。年轻是美好的，可是疯狂总要付出代价。故事中的芭丝谢芭得到了好的归宿，可是仍经历了很多痛苦。可是真实生活中，又有几个人有机会是改正自己的错误呢？说回这本书：可能是哈代的原著太长了，所以这个改编本有点像流水帐。与上一级相比生词太多，也让我读得非常吃力。此外，本书有一些注释跑到了下一页，例如P86的三叶草，和P156的济贫院，虽然对于学英语的人来说，在看到注释之前多想一想没有坏处，但这毕竟应该算是一点小瑕疵。
- 2、个人认为 要谈恋爱的女孩子都应该看看这本书如果你是个有些自恋或是思想还不成熟的女生 这本书因该很适合书里对女主角内心真实而细腻的描写 让我第一次以一个旁观者的角度审视了曾今类似的心理活动 让我很坦然的承认自己曾今的确虚荣过里面的爱情关系更教会了我怎么去面对爱情，如何去尊重一个人然后该如何去爱他，然后怎样被爱。当然，这些顺序怎样都没有关系。但是，“书虫”版的有些缩略，并没有怎么感受到美丽的田园风光。作品还有更深刻的意义和影响，以上仅是我的一些观点、感受
- 3、摘：哈代在《远离尘嚣》中说：“爱情、生命和人类的一切在和狂怒的宇宙紧紧地并列在一起的时候就显得微不足道了。”长的是人生，短的是爱慕。他在另一部小说《德伯家的苔丝》中说，“凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也就有毒蛇嘶嘶地叫”
- 4、最开始的两个人还是走到了一起。但是，那不是爱情。只是经历磨难之后的相偎相依。寻求一种精神和心理上的安稳依靠。还好他们不是生活在21世纪。没有物欲横流和灯火斑斓作为诱饵。过的也是一种放羊般的生活，拥有最基本的物质满足，反倒是最强大最富有的精神享受。这本书告诫了全天下所有在爱情里飞蛾扑火的女人。理智，没有错。否则就会像里面的mistress一样，落到变成widow的地步。
- 5、就题目而言，一开始联想到的无非是为什么远离，如何远离，可惜全篇结束并没有实际的远离什么，我想只有奥克和芭丝谢芭的默契与真心才是他们度过一段尘嚣。三个男人对芭丝谢芭不管是偶遇还是玩笑基本都是一见钟情，但是三个人自身性格特点的不同使得他们对待这份爱情有截然不同的态度，甚至是不同的结局。而芭丝谢芭也在被爱、被背叛的经历中清醒，找到自己真正想要的爱情，也许当初那个玩笑便是奥克，可是我们谁都不知道是不是真的。特洛伊可能会是很多女生的梦中情人：英俊的脸庞、能说会道的嘴巴、用不完的浪漫把戏，这样的男人只适合浅谈，不管他是否动了真心，他还是会尽显自己放浪的本性，连得到了特洛伊真心的范尼最后也走的那样凄惨，不用说芭丝谢芭的痛苦。不要期待一个浪荡的男子可以轻易回头，放下虚荣很难，为一个人放下更难，适时收心才是真正的自爱。伯德伍德，一名四十多岁受人尊敬的农场主，在芭丝谢芭出现后便再也不能平复自己心情，以至于最后被人认为患了精神病。四十多年从未正眼瞧过一个女人，却被芭丝谢芭一封因玩笑寄出的情人卡而走上了单相思的不归路，所以他的很多行为都带着冲动与盲目，可能他自己也想清醒，可是为了能娶到芭丝谢芭他抛弃了这样的清醒。比起书中任何人，伯德伍德才是最可怜的人，从未得到一个自己深爱的女人一丝爱情，又因冲动换来了下半辈子的牢狱生活。单相思的结果只能得到对方的同情或者嘲讽，没有能力没有时间就不应该浪费在单相思上面。芭丝谢芭从出场的一开始，就被人评价为自负、骄傲。在她遇见特洛伊之前可能是很多女生羡慕的那种漂亮、骄傲的女强人，可惜特洛伊出现之后她，丢掉理智不说，还丢掉了自己的尊严。有那么一个让你爱到撕心裂肺的人，但却不是你的真命天子，无奈的时候一定要不断提醒自己，适合自己的人会出现的。其实我相信，芭丝谢芭第一喜欢上的一定是奥克，如果不是因为当时的奥克还是个穷小子，如果不是因为她还不知道奥克那样聪明能干，哪怕后来遇上特洛伊，她还是会爱奥克一个人，大概这就是命运吧。而芭丝谢芭最幸运的是她有一个自始至终关爱守护她的靠谱男人，才使她最后能够远离尘嚣。奥克，应该是现实生活中，每个人都想寻找的另一半吧。一见钟情，愿意用自己的所有让自己的女人幸福。在得知心爱之人将于他人订婚时也能保持足够的冷静，在她遇上麻烦时及时提醒她，在她最受挫折磨难的时候帮助她，最后还能够接受她，再暖的暖男也不过如此吧。但小说毕竟是小说，一生能遇到对一见钟情如此负责的人作伴，上辈子一定拯救了全宇宙。爱是纯粹的，但是支撑这纯粹爱情的背后是无数繁琐的小事，这还需要两个人的默契与宽容。愿得一心人，白首不相离。
- 6、尘嚣是世间人们都为之追求的浮华？是人们趋之若鹜的虚荣？是被蒙蔽双眼后迷恋的假象吗？托

《远离尘嚣》

伊有迷人的外表/绅士般的风度/蜜饯般的言语，这些足以获得女性的倾慕之情，与之相伴更能满足女性的虚荣心，因为这也是其可炫耀的资本之一吧。纵使他人的阻挡，去揭露托伊虚伪的面具，直言其是不负责任、不可托付终身的伴侣，伊芙丁也奋不顾身与之陷入热恋--是那么的不可自拔！欧克所谓的软件是无法与托伊相提并论的，但是他爱的深沉、爱的执着！真的很羡慕伊芙丁，这短暂的一生可以遇到自己愿意为之义无反顾的爱情，与此同时还收获了可以陪伴余生的爱情。青春总是让人冲动，但我喜欢沉淀，只有这样才可以走得更美、更远。其实，从古至今大家都无时无刻演绎着各自的爱情，有平行，也有交集，就是这样吧。

7、纯粹是为了复习英语才随手在线翻的书。情节简单，剧情俗套（不过本来就是前人所写），倒是放松大脑的一个好消遣。虽然是很老套的故事，但男女情爱千百年来无非如此。剖去那些文学需要艺术处理的部分，活脱脱随时上演的人生舞台剧。也许这就是故事渊源流传的原因。

8、【书名】：《Far from the madding crowd》（书虫系列）【感想】：1.我常常因为小时候读书少而有一种懊悔又焦急的心情。可是最近复习这些名作，却又常常感叹，从前看的时候哪能看出这番滋味。2. 芭丝谢芭年轻、高傲，所以她容易被华而不实的外表和话语蒙蔽，并且固执地选择。但，不论多么不幸，痛苦的婚姻并不是她的错，也丝毫不损奥克和伯德伍德对她的爱慕。3.不论多么艰难，生活要前行，主要我们自己足够坚强，生活总会在面目可憎之后又华丽转身。不沉迷于痛苦。不祈求同情。坚强地向前走。Sam，你一定可以成为理想中的自己。今晚好像有点热，不知能不能睡得好。明天要去医院.....

《远离尘嚣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com