

《豐臣公主》

图书基本信息

书名：《豐臣公主》

13位ISBN编号：9789573326144

10位ISBN编号：9573326140

出版时间：2009年12月28日

出版社：皇冠文化

作者：萬城目學

页数：400

译者：涂愷芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《豐臣公主》

內容概要

歷史悠久的大阪城地底下，原來有個埋藏了四百年的驚人秘密.....

驚天動地！前所未聞！

萬城目學問鼎日本文壇最高榮譽「直木賞」

超越《鹿男》、《鴨川荷爾摩》的奇想傑作！

【日本文化名家】茂呂美耶專文解說！

日本《達文西》雜誌2009「BOOK OF THE YEAR」年度推薦！

【中文版獨家收錄】萬城目學「關西三部曲」越洋專訪！

時間：五月三十一日星期四．十六時

地點：「關西第一大城」大阪

事件：所有商業活動 停止

大眾交通工具 停駛

偷拐搶騙等非法行為 全部暫停

歷史上的這一刻，大阪全面停擺！

然而，全世界沒有人知道這件事。

沒有人知道這件事 除了身歷其境的大阪人，還有這場風暴的始作俑者、來自會計檢查院的調查官

。什麼是「會計檢查院」？簡單來說，就是負責檢查各單位是否妥善運用國家預算的機關。五月二十一日星期一，以「鬼之松平」著稱的松平元率領了部下旭和鳥居，從東京出發，摩拳擦掌地準備對大阪地區展開最嚴格的預算把關。結果堂堂三名調查官，竟然被一個名為「社團法人OJO」的不明組織給放了鴿子！

「社團法人OJO」，這到底是什麼樣的機構？不但在檢查資料上連個正式名稱都沒有，業務內容也幾乎什麼都沒寫，然而，每年可以使用的國家預算卻高達五億之多！

對於這個可疑的組織，松平決定詳加調查，沒想到當他上門拜訪時，竟然被帶到了大阪城的地底下！而在這裡，他遇見了一個穿著可愛水手服的「少女」，和一位看來毫不起眼的中年男子，開啟了數百年來綿延傳承的那扇秘密之門.....

《豐臣公主》

作者簡介

1976年出生於大阪，京都大學法學系畢業，現居住於東京。2006年，以《鴨川荷爾摩》獲得第四屆Boiled Eggs新人賞，正式以作家身分出道。而《鴨川荷爾摩》出書後，不但大為暢銷，更於2007年入圍日本出版界奧斯卡「書店大獎」（由日本全國書店店員選出最推薦的書），並榮獲《書的雜誌》2006年度娛樂小說第一名，以及大型綜藝節目「KING'S BRUNCH」舉辦的BOOK大賞新人獎等，成為席捲出版界的超級話題書，廣受各大媒體和讀者的好評，銷量直逼四十萬冊，更被改編拍成電影，由「電車男」人氣偶像山田孝之和栗山千明領銜主演。

他的第二部作品《鹿男》不但再次入圍「書店大獎」，更入圍日本文壇最高榮譽的「直木賞」。日本著名「讀書達人」金原瑞人教授對萬城目學讚不絕口，認為他遲早一定會得到「直木賞」，而多位知名藝人如小泉今日子、恰克與飛鳥、優香等也都深受萬城目學的小說所吸引。《鹿男》同時被改拍成電視劇，由「交響情人夢」男主角玉木宏和綾瀨遙主演，並勇奪第十一屆「日刊Sport劇集大獎」最佳日劇、最佳男主角、最佳女配角等三項大獎，更獲日本雅虎網站票選2008年冬季日劇滿足度第一名！

《荷爾摩六景》是萬城目學的第三部小說，也是以「戀愛荷爾摩」為主題的荷爾摩番外篇，精采的內容果然也贏得日本亞馬遜書店讀者四顆半星的超人氣好評。而最新的長篇小說《豐臣公主》出版後，不但再度問鼎「直木賞」，並被NHK改編成廣播劇，上市不到一個月即創下熱賣突破十萬本的佳績！萬城目學分別以京都、奈良、大阪為故事舞台的《鴨川荷爾摩》、《鹿男》與《豐臣公主》，已被譽為他的「關西三部曲」，並成為所有書迷必讀的奇幻經典。

《豐臣公主》

精彩短评

- 1、万城跟森见相及并论这件事至今成谜，高中生水平的文字素养，通篇几乎是冗余的、毫不精彩的细节堆砌而成，连水手服少年都一点也不萌。。至于故事比「鸭川小鬼」高尚那么一些，我觉得读读茂吕美耶的解说也够用了。。顺带一提，万城说希望梁朝伟演松平，估计是这本书最大的亮点了
- 2、其实该打三星半的，和《鹿男》一样，总感觉还欠了那么一点点该有的味道，读起来并不是绝对的流畅。
- 3、绝对超越《鹿男》和《荷尔摩》之作。越到后来，越看得感动，好机会都掉眼泪了。弱者的坚持与守护，还有对于父亲的托付的绝对信任和亲情予人的温暖，都让人荡气回肠。
- 4、真田家的男人就是要和丰臣家的公主在一起！脑洞清奇啊。父与子的传承。女人的可爱。茶子是取自茶茶吗？鸟居居然是强右卫门，还以为是元忠。看到那一个个名字复活真热血，德川倒了，大阪城依然是丰臣家的。设定得让人信服。
- 5、故事性方面不如鹿男，但书中蕴藏着巨大能量，“成为大阪国人的条件”把我轻易击倒了
- 6、無敵。
- 7、喜欢阅读日本作家的小说，除了一些特不靠谱的作家外，其作品都让我读得受益非浅、感慨良多。像这本《丰臣公主》不但是一本旅情小说，介绍了大阪的风光还有小吃什么的，同时也连带着介绍了这里的风土民情、历史故事等等，同时，这还是一部充满温情的小说，用一种神奇的幻想设定讲述了“守护的价值”，讲述了“父子之间的亲情”等等。作者是位年轻的作家，反而能有这样的想象力与讲故事的能力，殊为难得。
- 8、果然又是一本好看的書啊~

這本書裡可以看到大阪的歷史，雖然我對日本的歷史並不熟，但是腦袋裡會一直浮現走在大阪城的景象。

可以看到濃厚的親情，大家堅信不移的那些事情，都是因為是父親說的，所以會毫不猶豫的相信著，一個男人一輩子有多少機會可以跟父親單獨相處說話呢

- 9、《丰臣公主》是我看万城目学的第三本小说，一般般！
- 10、什么doge P
- 11、好好看,記憶、歷史、情感的傳承,靜靜躺在普通無名氏所匯集的大阪城下.大阪,這名副其實的町人之城,好讓人感動！
- 12、大家因为传承聚集在一起守护重要的东西，没有比这个简单的理由更让人激动的了。
- 13、大阪人的心中是不是都有一点遗憾和怨恨呢，对于当年德川家康夺取丰臣秀吉的硕果，要是没有那段历史，至少现在日本的首都绝不会是那个名叫江户的地方。万城目用他的想象力重演了一次大阪夏之阵，满足了大阪人的意淫，也为我们带来一个奇幻的故事。书中登场人物的姓氏，会让稍懂战国历史的读者会心一笑。
- 14、从初段的幽默诙谐，到中段的热血沸腾，再转到尾段的催人泪下，

每一个部分都让人读得淋漓畅快的完美杰作。

15、感觉如果会日语读原版会更带感一点 名字指代谐音啊也会很容易感觉到 不过我至少能够感受万城作为大阪人对东京近乎傲娇一般的怨气以及关于爱的牵绊

- 16、二星半
- 17、在最终章看到万城目最熟悉的风格，也算挽回了之前行文略微啰嗦无力（特别是最后的大对峙）带给我的一些失望吧...史料堆积太多反而让人觉得是在读野史了...嘛，若没有最终章估计只会给三星半...
- 18、其場景之磅礴，彷彿將大阪之陣轉至現在可見！穿越時空的守護與傳承，語詞淺薄如我已不知如何形容這般感動，但，一切盡不言而喻。
- 19、一开始没有像看鸭川那样有种迫不及待看下去的感觉，不过看到后面还是不错的。奇迹鸟居挺有意思的哈哈哈哈哈...

看完一段时间后发现，是很值得回味的书！

《豐臣公主》

- 20、女人们一直都知道那些蠢蠢的男人们在干什么，只是装作不知道的样子罢了。
- 21、在大阪夏之陣後,豐臣秀吉的子孫到底有沒有被消滅殆盡?大阪城的底下到底存在著什麼?本書提供一個極為好玩的故事,意想不到的情節,精彩的陳述的這段故事
- 22、看到第二章，弃了。太琐碎。
- 23、故事有創意,但也是有點瞎..= =
- 24、get不到，郁闷- -
- 25、还是鹿男好看一点
- 26、總有一天，你不想知道也會知道。
- 27、当一部小说里里外外全是隐喻的时候，其实作品就很难让入门者产生兴趣，还特别是在故事情节各种拖节奏的情况下。选材是一方面问题，手法是一方面问题。唯一亮点就是这本装帧竟然不错？
- 28、說故事技巧進步了。出色地鋪陳劇情，與演繹角色性格，讓人忍不著讀下去。然而故事的原創性與突破卻不如前作京都與奈良的教人驚喜，只巧用了幾個戰國時代的名字、大阪與東京的差異，欠缺神秘的魅力。不過當然，這也是他唯一一本沒有神秘力量的書。

話雖如此，但看過本作，卻感受到他懷遠的心，透過對古建築的重複描述、沈悶但能教人掌握大阪全境的文字，與一段父與子，人與地的數百年感情交流，追憶過去。

- 29、奇幻kuso历史小说
- 30、昨儿看完YY伏尔泰那本，想到万城目学的这本同样是历史背景的推理。这本书比起鸭川小鬼跟鹿男实在有些过于“畅销作家”的派头了，故事倒是精彩，却感觉不到作者曾经的坦率，读起来颇有些不舒服。不过，还是可以一读~
- 31、父子情是主题,但書講得更多的是傳承吧
- 32、跟万城目学的前两部小说比起来，这部多了些温情，少了些虚幻~~
- 33、很多线，而且都描写得很好，结尾有点点少。
- 34、看了一半，去了大阪，回来后居然发现故事背景居然就是在大阪住的民宿边上，我们还去街上逛了超市！
- 35、700页的书要忍过头100页我也就忍了...这本400页要忍过200页...我居然也忍了...不过真心失望啊万城桑，罗嗦的双子座吗
- 36、跟鹿男和鸭川相比，丰臣公主的设定要普通的多，不怎么奇幻，故事方面因为有很多历史的描写所以很沉闷拖拉，而且这部读起来不怎么幽默。一直读到很后面才开始精彩的一本书。
- 37、尾毛比筒体的低0.2分。。。。
- 38、读鹿男和鸭川小鬼是几年前的事了，这部前半叠看得很吃力、断断续续，从第五章光荣的五月开始又不能释手。万老师不愧是日本的J.k.罗琳，错综复杂的信号、地点如果能再深入些描画就更了不得了（谁叫他把篇幅都给了大阪城和会计检察院三人组。。营救王女的故事落幕了，我也要去我我的大阪国，有些东西相信的人会看得见。
- 39、世代相传的东西，即便看起来毫无价值，也应该全力去守护。传承与守护本身其实才是最大的价值！
- 40、不知道为什么看不下去。大概是万城目学太宅了的关系吧 _

精彩书评

1、看到鹿男作者的新書，心裡充滿歡喜之情，所以本來就打算一點一點慢慢看，「豐臣公主」果然不負所望，結結實實給了我一個驚喜。故事分二線進行：第一條線是「會計檢察院」三人眾，被派到大阪來檢查國家預算是否被妥善利用/浪費，第二條線是大阪市立空堀中學的小男生真田大輔執意穿著女子水手服上學，連接起二條線的就是大輔賣大阪燒的父親真田幸一，他竟然搖身一變為大阪國總理大臣，沒看錯就是「大阪國」-日本的國中之國，四百年來守護的就是「OJO」，何謂OJO? 戰國名將豐臣秀吉留下來的唯一血親是也！大阪真是一個奇妙的地方，看過「名偵探柯南」的人就知道，其中出現的高中生偵探服部平次就是常被嘲笑操著一口大阪腔，而在「世界奇妙物語-08秋特別篇」裡，更因為語言文化的不同，直接宣佈800萬人獨立於日本之外(現實中應該沒這麼多人口)，所以常被劇作家戲稱為「國中之國」其來有自。事實上作者萬城目學本身就是大阪人。萬城目學的小說作品一向都能跟日本歷史搭上千絲萬縷的關係，在真實的歷史夾縫之間找到實實在在的立身之處，我一邊讀著，一邊不禁想到鹿鼎記裡韋小寶的名言：最好的騙人把戲就是九分真實摻雜一分謊言，而作者就在虛實之間架構出前人難以望見的瑰麗風景。不止於此，第一條線描寫「會計檢察院」三人眾也入木三分，輕易就鉤勒出他們特別的性格跟執著，而空堀中學裡畢生願望想是成為「女生」的大輔，頂著被全校鄙視的眼光、儘管被高年級暴力威脅、欺負，仍然不改初衷，照著自己的想法堅持著，這些描寫都非常的奇特卻又詭異的吸引人，足以讓讀者一步一步跟隨故事轉折而觸動心弦，即使不甚瞭解日本歷史的我，仍然不得不說這是一部非常「好看」的作品。鑑於不應洩露太多劇情，所以書裡大阪國男人們，為了守護終極目標、群起串連的號召不能細述，但是一想到以天空盡頭出現火紅的大阪城為號，男人紛紛停下手邊工作的情景，紛亂與次序續呈，除了不可思議，還是不可思議；但是話說回來，連鹿跟老鼠都會說話了，京都也出現了會打仗的荷爾摩小鬼，在日本還有什麼是不可能發生的呢？

2、本来对本抱有不小的期待，希望起码可以跟《鹿男》并驾齐驱，看完后却挺失望，差距不是一点点啊，万城目学这个作家貌似后劲不足啊！大阪国之类的噱头让人丝毫提不起什么劲来，虽然作者一心想搞个大格局，但读起来真是让人昏昏欲睡，除了一开始人物的登场尚算抓眼球以外，最大的触动点应该就是对父子情的描绘了吧，但对已经看过谷口治郎作品的我来说，那个感动级别根本不在一个层面上，只能说是小小的感动。

章节试读

1、《豐臣公主》的笔记-第395页

《豐臣公主》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com