

《西班牙绘画基础经典教程·15堂基础》

图书基本信息

书名：《西班牙绘画基础经典教程·15堂创意绘画课:色彩的描绘与表现》

13位ISBN编号：9787532299848

作者：（西班牙）吉玛·嘉丝奇（Gemma Guasch），（西班牙）琼瑟·阿什辛（Josep Asuncion）

页数：159

译者：李悦雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西班牙绘画基础经典教程·15堂基础》

内容概要

《西班牙绘画基础经典教程·15堂创意绘画课:色彩的描绘与表现》是西班牙绘画基础经典教程中的一本，以“面向自然的艺术，面向创新的创作”为主题，从艺术家的角度出发，指引读者要用美术的方式去感受、想象和创造，并将教会你如何去探索各种绘画的造型，学习不同的表现技法，发挥个人的艺术风格。

书籍目录

目录
序言
绘画语言中的色彩
色彩与视知觉
色环
色彩协调
绘画中的色彩
色彩与个性化表达
试着描绘色彩
第一章动植物画中的色彩
第一节明亮、活跃的原色
创意课堂之一如何表现一束郁金香花纯净、鲜明的色彩
第二节灰色、单调的中性色
创意课堂之二如何表现动物世界单一的土黄色调
第三节偏绿的、富有韵律的邻近色
创意课堂之三如何表现植物世界多样的绿色调
第二章静物画中的色彩
第一节柔和的、苍白、清淡的色彩
创意课堂之四如何表现白色光源下有情调的静物色彩
第二节暗沉、灰暗、压抑的色彩
创意课堂之五如何运用暗色的力量表现黑暗派的视觉张力
第三节产生迷幻效果的、酸性的强烈色彩
创意课堂之六如何表现盛放着饮品的玻璃杯色彩
第三章风景画中的色彩
第一节偏蓝的、湿润的冷色
创意课堂之七如何用蓝色表现海浪翻滚的能量
第二节偏红的、干燥的暖色
创意课堂之八如何表现沙漠日暮之下的暖光
第三节印象派画家眼中明亮的、在视网膜上混合的色彩
创意课堂之九如何以印象派画风处理风景画中的光色混合
第四节富有活力的互补、对比色
创意课堂之十如何在风景画中最大限度地利用色彩对比
第四章人体画中的色彩
第一节人体造型中的肤色
创意课堂之十一如何表现裸体女人体的自然肤色
第二节凭直觉主观、随意地上色
创意课堂之十二如何利用一张黑白照片创作一幅全彩人物肖像画
第三节富有戏剧性的、含蓄的、模糊的色彩
创意课堂之十三如何利用黑色表现一组人物场景
第五章抽象画中的色彩 “
第一节表现空中富有画面气氛的、叠加的色彩
创意课堂之十四如何以表现性色彩呈现抽象的内部空间
第二节平面上浅显的、并置的色彩
工具与术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com