

《汉代乐舞百戏考述》

图书基本信息

书名：《汉代乐舞百戏考述》

13位ISBN编号：9787564911355

10位ISBN编号：7564911352

出版时间：2013-4

出版社：河南大学出版社

作者：季伟

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汉代乐舞百戏考述》

内容概要

汉代乐舞百戏是我国劳动人民在长期的生活实践中的伟大创造，是我国古代融诗、歌、舞为一体的一种艺术表现形势。

《汉文化研究丛书：汉代乐舞百戏考述》中论述了这种艺术形式的发展与继承，以丰富的资料 and 理论延续了这一中华文明的脚步。内容包括：乐府太乐、汉代歌唱、汉代舞风、百戏杂陈、八音之器、汉代乐学。

汉代乐舞百戏是我国劳动人民在长期的生活实践中的伟大创造，是我国古代融诗、歌、舞为一体的一种艺术表现形势。季伟编著的《汉文化研究丛书：汉代乐舞百戏考述》中论述了这种艺术形式的发展与继承，以丰富的资料 and 理论延续了这一中华文明的脚步。内容包括：乐府太乐、汉代歌唱、汉代舞风、百戏杂陈、八音之器、汉代乐学。

书籍目录

一、乐府太乐

(一) 乐府

(二) 太乐

二、汉代歌唱

(一) 秦声与楚声

(二) 徒歌、但歌与相和歌

(三) 汉代歌唱的应用场合

三、汉代舞风

(一) 长袖舞

(二) 巾舞

(三) 建鼓舞

(四) 盘鼓舞

(五) 其他类舞

(六) 自娱性舞蹈

(七) 汉代舞人

四、百戏杂陈

(一) 手技类

(二) 力技类

(三) 角抵类

(四) 高幢类

(五) 象人之戏

五、八音之器

(一) 金石

(二) 土

(三) 革

(四) 丝竹

(五) 匏

六、汉代乐学

(一) 乐律

(二) 乐舞文献

(三) 乐舞思想

参考文献

后记

《汉代乐舞百戏考述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com