

# 《基地与帝国》

## 图书基本信息

书名：《基地与帝国》

13位ISBN编号：9787806249437

10位ISBN编号：7806249435

出版时间：2005-1

出版社：天地出版社

作者：[美] 艾萨克·阿西莫夫

页数：325

译者：叶李华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《基地与帝国》

## 内容概要

《基地与帝国》是“基地”系列三部曲中的第二部。此时，由伟大的心里史学家哈里·谢顿所创立的基地，虽然已在银河外缘立稳了脚跟，但还得面对来自银河帝国的压力。

垂死的帝国仍拥有银河中最强大的武力。一位野心勃勃的将军，率太空舰队攻向基地，聚居在基地小行星上的学者和科学家，能逃过大难的一线希望，全维系在谢顿死前留下的语言中……

可是，就连谢顿当年也无法预料到：还有比太空军团更具有威胁性的外力已悄然诞生，那就是银河中的突变异种——“骡”。面对骡奇异的心灵力量，即使是一支最坚强的人，也会俯首屈服，成为听话的奴隶。骡的黑色舰队兵不血刃地接受了成立三百多年的历史，为了征服宇宙，骡和忠贞之士都在寻找第二基地，而骡的第一波搜索行动，被一个平凡的女子贝妲阻止，从而为第二基地的反攻计划争取到充分的时间。

# 《基地与帝国》

## 作者简介

萨克·阿西莫夫（Isaac Asimov, 1920-1992），这个出生在俄国、长在美国的美籍犹太人，是20世纪顶尖的科普巨匠和科幻文学大师，被誉为“国家的奇迹与自然的资源”。他一生中创作了467部作品，涉及数学、天文学、地球科学、化学和生物化学、物理学、生物学、历史、文学、科幻等诸多领域。

# 《基地与帝国》

## 书籍目录

序幕

一 将军

1 寻找魔术师

2 魔术师

3 幽灵之手

4 皇帝

5 战端

6 宠臣

7 贿赂

8 航向川陀

9 川陀

10 终战

二 骡

.....

## 《基地与帝国》

### 媒体关注与评论

向来，过去才是历史，昨天才是历史。阿西莫夫却与众不同，他的《基地》系列写的是“未来的历史”，是“遥远未来的历史”，是“明天的历史”！阿西莫夫这位“未来历史学家”，这位美国的“太史公”，用“史诗”般的笔触，用“基地”系列宏大的篇章，向读者娓娓动听地讲述了来自“银河帝国”、来自第一基地（通常称为“基地”）和第二基地以及来自那个“骡”的跌宕起伏的故事，把“未来的历史”淋漓尽致地奉献给读者。

## 《基地与帝国》

### 编辑推荐

阿西莫夫的《基地系列三部曲》与众不同，写的是“未来的历史”，是“遥远未来的历史”，是“明天的历史”！而向来，过去才是历史，昨天才是历史。阿西莫夫这位“未来历史学家”，这位美国的“太史公”，用“史诗”般的笔触，用“基地”系列宏大的篇章，向读者娓娓动听地讲述了来自“银河帝国”、来自第一基地（通常称为“基地”）和第二基地以及来自那个“骡”的跌宕起伏的故事，把“未来的历史”淋漓尽致地奉献给读者

# 《基地与帝国》

## 精彩短评

- 1、这根本算不上科幻啊，名气大于实力
- 2、明明知道大boss每次都是在主角身边，可就是回上当
- 3、现在看有些过时了，证明我们进步还是蛮快的，许多科幻小说里的科技已经变成了过去式
- 4、出现心灵力量部分，有点抵触，不用心看了。
- 5、披着科幻外衣的历史书，不过还是好看！
- 6、epic
- 7、精彩，没想到小丑就是神秘的骡。
- 8、经典科幻小说，继续第一本谢顿的心理史学预言失效后，人类文明该何去何从？期待第二基地的出现。
- 9、一个系列都是经典
- 10、啊我不长记性！前传就是这么反转的！还记得夫铭吗！！
- 11、从小丑出现的那一秒开始就觉得他是骡
- 12、心灵控制
- 13、科幻悬疑小说吧，部分为了制造悬疑，有“为赋新词强说愁”的感觉。
- 14、要多硬有多硬，这才是最爱啊
- 15、相比《基地》和《第二基地》没有那么出彩，但将基地面临危险的人心惶惶状态表现得不错
- 16、怎么说呢 这确实是一部非常精彩的小说 银河的天马行空的想象 然后加入一些当前的物理天文知识 再进行一些适当的想象 构成了一本宏达而又现实的科幻巨作
- 17、神马？一个有超能力的小丑？
- 18、对自己记忆力之差感到惊讶...  
统计学！统计学！
- 19、我还是喜欢上一本基地。感觉这本书的故事略微俗套，特别是后半部分骡的故事，简直就是个狗血剧，所想披靡，最后败给爱情。可能这样的故事在阿西莫夫的时代并不狗血？看了这本，渐渐感觉这系列与其说是科幻小说，到不如说是历史小说。
- 20、人心可以操控，爱情却超越人心。
- 21、比永恒的终结，神们自己好进入一些，前两本感觉烧脑子。争取暑假把基地系列看完吧。（不太相信自己...）
- 22、骡，成于情感也败于情感。
- 23、才发觉评论中女人的含义！
- 24、这个想象力我给满分，写作手法就实在是有点儿。。。不过这大概就是科幻小说的特色吧。至于女性角色塑造吗，这个女主略开挂，但总体还是一个相对饱满的女性角色，不敢跟别的类型的小说比，就比大刘同志对女性的塑造，实在好了不是一星半点儿啊
- 25、基地系列都找来看过，比之三体，更喜欢基地系列。
- 26、本以为是顺着之前的思路，没想到笔锋一转，另辟蹊径，您无边的想象力和宇宙一样广阔无垠
- 27、比前作稍逊，主要是差在结尾
- 28、你可以征服星辰大海，可以征服人们的思想，但却控制不了自己的情感。
- 29、基地2
- 30、骡真是厉害啊
- 31、前三次谢顿危机讲了内政外交，第四次谢顿危机则靠着“社会与经济”的规律自然过渡。然后打破谢顿计划的骡登场，其实一点意外都没有，第一眼就看出小丑真面目的一定大有人在，所以还是觉得平淡。特别最后落点在感情上，大段独白很中二好吗。好吧，时间打败了很多东西。
- 32、结局太突然了
- 33、这本算是最具感染力的。骡和贝妲都是偶然因素，如果贝妲没有出现那么谢顿计划无法撑过三个世纪。但是骡被阻止的原因也是毫不让人轻视的，拥有伟大心灵的贝妲也值得这样的胜利。  
真的是因为书太正直导致我的书评也很正直2333
- 34、非常古典的范文小说。从标题到节奏都有条不紊地从多个侧面有轻有重的完善他的基地世界设定。虽然一部分忒史诗而有点繁杂的细节和支线故事有点累赘但是推进的很有功力。科学部分也是层层

## 《基地与帝国》

推进，而每一次都相当有趣而扎实。大师！

35、最后救了人类的，还是爱情呀。

36、骡之上又会是什么呢

37、看第二卷关于骡的叙述，骡能够控制人的情感，深入到心灵层次，控制整个第一基地反对他的的人。在此过程中，阿西莫夫的叙述带给他人莫名的压抑，或许又与外界音响一直没有停，感觉耳朵背了个喇叭。看完基地第二部，慢慢了解他的构建，第三部第二基地看看怎么说。读刘慈欣和阿西莫夫的书不同，刘慈欣给别人的感觉是这他妈怎么还有，阿西莫夫目前带来的印象是这他妈怎么还没完。第二基地完了以后还有基地前传，后续，可以来了解一下阿西莫夫所构建的另一个世界。

38、阿西莫夫书里的女人都是关键角色啊

39、骡真不太行...很早就看出来这小丑就是骡了

40、难道骡也在这多的算计中？

41、第二部还不错，引入变种人，带来精神控制、自由意志等等，还算好看。

42、第二部两个故事的结局有偶然也有必然，骡的出现就像一个bug..不过最后的战胜过程也是很险呀 毕竟要打败bug真的不好编故事啊

43、最后稍微有点狗血

44、基地小说系列，把构架从基地扩展至整个银河承上启下的一部作品。

45、结尾震惊了，阿西莫夫，请收下我的膝盖orz

46、第二篇转得太棒了

47、居然觉得结尾有点苏。。。again阿西莫夫其实是个历史小说家。

48、有一部分比较枯燥，看到后来还有点意思，科幻小说还是不能看太老的小说，一些地方跟不上时代

49、基地系列是我觉得超越三体的一本科幻小说，世界观宏大，脑洞无限。

50、读了就放不下手。。。



# 《基地与帝国》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《基地与帝国》的笔记-第1页

阿西莫夫的一大特点是博。他的著作几乎涉及现代科学的所有领域，不少著作涉及历史、文学和哲学以至神学。称阿西莫夫是“百科全书式作家”。

### 2、《基地与帝国》的笔记-第196页

...

贝妲满心期待地瞪大了眼睛，但是起初什么也看不到。空气中只存在著细微纤弱的颤动，音阶毫无规律地越爬越高，在极高处徘徊一阵子之后下降，音量也陡然增高，然后猛扑下来撞碎在地板上，犹如纱窗外响起的一声巨雷。随著四散迸溅的旋律，一个色彩变幻不定的小球渐渐胀大，在半空中爆裂成众多无形的团块，一起盘旋而上，然后再迅速下落，如同花式错综复杂的弧形彩带。接著团块又凝聚成无数颗小珠子，各个珠子的色彩都不相同——到了这个时候，贝妲才终于看出一点名堂。她发现如果闭起眼睛，彩色的图案反而更加清晰。她叫不出这些色彩的名字，而每颗彩珠的每个小动作都带著特有的节奏。最后，她注意到彩珠其实并不是珠状，而是许多小小的人形。小小的人形，又好像是小小的火苗，无数的人形在舞蹈，无数的火苗在闪耀，忽而从视线中消失，不一会儿又无端地重现。相互之间不断挪换著位置，然后再聚集起来，幻化成新的色彩。贝妲不禁想到，晚上如果将眼睛使劲闭起，直到眼睛生疼，再睁开来耐心凝视，就会看到类似的小彩珠。她又联想到一些熟悉的景象——颜色不停变幻的碎花布在面前掠过，许多同心圆同时收缩，还有颤动不已的变形虫等等。只不过如今眼前的景象规模更大，变化更多端——每颗小彩珠都是一个小小的人形。他们成双成对向她扑来，她吓得倒抽了一口气，赶紧抬起双手。但是他们一个个翻滚开来，不一会儿，贝妲就处身於一阵耀眼的暴风雪中心。冷光跃过她的肩头，如滑雪一般来到她的手臂，再从她僵凝的手指激射出去，在半空中缓缓聚集成珊瑚的焦点。除了这些光影之外，还有上百种乐器的旋律，如泉水般淙淙地流过，直到她分辨不出究竟哪些是光影，哪些是乐音。贝妲很想知道，艾布林·米斯是否也看到了相同的景象，如果不是的话，他看到的又是些什么呢？这个疑问一闪而过，然后——她又继续凝视著，那些小小的人形——他们真的是小小的人形吗？其中，有许多红发的少女，但是旋转屈身的动作太快了，根本看不清楚。她们一个抓著一个，组成了星形的队形，然后一起开始旋转。音乐变成了模糊的笑声——是女孩们的笑声——开始在贝妲耳中响起。星形一个一个靠拢，彼此互相照耀，再慢慢地聚合起来——由下而上，一座宫殿迅速形成，每一块砖都是一种特殊的色彩，每一种色彩都闪闪发光，每一道闪光都不断变幻著花样。她的目光遂被引导向上，仰望那二十座镶著宝石的尖塔。此时，一道光焰激射而出，在半空中回旋飘扬，织成一张无形巨网，将所有的空间网罗在内。从网中又伸出了明灿的细嫩枝条，开始向上生长，在瞬间开枝散叶，每一棵树木都唱出自己的歌。贝妲就坐在正中央，音乐在她的周围迅疾喷溅，以抒情的步调四散纷飞。她伸出手来，想要触摸面前一棵小树，树上的小穗立即向下飘散，消失得无影无踪，带起一阵清脆悦耳的铃声。音乐中突然加入了二十个铙钹，同时，一大团火焰在贝妲面前喷涌而出，然后沿著无形的阶梯，一级一级倾泻下来，尽数流向她的裙缘，在那里飞溅并快疾地流开。她的腰肢立时被火红的光芒围绕，裙边升起了一道彩虹桥，桥上有好些小小的人形。一座宫殿，一座花园，一望无际的彩虹桥，上面有无数小小的男男女女，全都随著弦乐庄严的节奏起舞，最后一起向贝妲拥过来……接著的变化，似乎先是令人惊讶的停顿，然后又出现了裹足不前的动作，继而是一阵迅速的崩溃。所有的色彩立时远遁，集中成一个旋转的球体，渐渐上升，越缩越小，最后终于消失。现在，又只剩下了一片黑暗。

...stoned as fuck...

### 3、《基地与帝国》的笔记-第234页

时间或空间上的距离会将某些时间的重要性放大，这是人类历史上永恒不变的教训。不过，根据

## 《基地与帝国》

历史的记载，人类却从来没有从这个教训中学到什么。

### 4、《基地与帝国》的笔记-第200页

你们整个的文化导致了一种盲目的、可怜兮兮的信仰，认为过去有一个民族英雄将每一件事情都计划好了，你们生活中每一个细节也都会被照顾得好好的。这种思想模式具有宗教的特征，你也知道这意味着什么。

### 5、《基地与帝国》的笔记-第1页

书中敏锐地指出了现在的经济学和政治学的一个Bug：  
在前提假设中不考虑技术爆炸式进步和人的突变，以及人的本性变化等因素，虽然推理过程符合逻辑，但是最终得出的结果就不一定正确了。  
在书中就表现为骡的出现导致了第一基地的覆灭精彩！

### 6、《基地与帝国》的笔记-第十三章 上尉与小丑

小丑经过了杜伦与贝姐，似乎突然察觉到他们在注意自己，于是他停住脚步，一个急转弯，又向他们走了过来，一双褐色的大眼睛紧紧盯住贝姐。

贝姐一时之间不知如何是好。

小丑露出了微笑。可是这个微笑显露在他挂着长鼻子的脸上，却让人感觉到比哭更难看。当他开口的时候，说的是核心星区的方言，听起来和气而故作。

“若是我能借用慈悲的圣灵赐予我的智慧，”他说道：“我会说眼前这位女士不属于人间——头脑清醒的人会认为这只是一场美梦，我却宁愿头脑不清，相信我这对被迷惑的眼睛见到的都是真实。”

贝姐双眼睁得老大，忍不住叫道：“哇！”

杜伦笑道：“喔，你成了迷人心魄的妖精了。这些话值得给他五点硬币，贝，拿给他吧。”

不料小丑却向前一跃，对他们说：“不，我亲爱的女士，可千万别误会。我说这些话绝非为了讨钱，而是为了赞美一双明后的眸子，还有您甜美的脸蛋。”

“那可真谢谢你啦。”贝姐说完，又对杜伦说：“天呀，你想他是不是被太阳晒昏了头？”

“还不只是眸子和脸蛋而已，”小丑继续喋喋不休，说的话越来越疯癫：“还有您的心地，纯洁而善良——并且充满了慈爱。”

杜伦站起身来，抓起了四天以来一直挟在腋下的白衬衫，将它套在身上，然后说：“好啦，兄弟，请你告诉我你究竟想要什么，别再烦这位女士了。”

小丑却吓得倒退一步，瘦弱的身子缩成一团。他回答道：“喔，我绝对没有恶意。我来自外地，大家都认为我脑筋有问题，不过至少我还懂得察言观色。在这位女士美丽的外表之下，藏着一颗慈爱的心，我知道她会帮我排难解纷，才会说出如此冒昧的言语。”

“五点硬币能不能解决你的问题？”杜伦以挖苦的口气问，同时把钱掏出来。

然而小丑却没有伸手。

“让我来跟他说吧，杜。”贝姐对杜伦说，然后又很快地细声补充道：“他说的话听来虽然疯疯癫癫，不过你根本不用介意，他们的方言本来就是这样的。对他而言，我们说的话也许一样很奇怪。”

接着贝姐对小丑说：“你的麻烦是什么？你不是在担心那个警卫吧？他不会再来找你的麻烦了。”

“喔，不是，当然不是他。他只是一阵微风，只能把一些灰尘吹上我的脚踝，就是如此而已。我是在躲避另外一个人，他可是席卷世界的暴风，能将整个世界吹得东倒西歪。一个星期之前我逃了出来，露宿在城市的街头，混迹在城市的人群中。为了要寻找一个能救苦救难的好心人，我曾经端详过许多张脸孔，如今我终于找到了。”

“如今我终于找到了。”他把最后这句话又重复了一遍，语气听来更温柔、更急切，大眼睛里还

## 《基地与帝国》

充满了不安。

### 7、《基地与帝国》的笔记-第99页

所以说，尹德布市长是这个姓氏的第三代传人，也是第二个一出生就成功地取得了基地统治权继任权的人，可他却是这三代人中最弱的一个，因为他既不残忍，也无才干——他不过是一个生错了地方的卓越的簿记员。

尹德布三世是一个奇特的混合体，你能在他身上看出其父辈性格特征的模糊的影子，但是独独缺少他自己的个性特质。

对他来说，虚伪地热衷于安排与协调是“系统”，不知倦怠、狂热地对日常官僚机构微不足道的方方面面产生兴趣就是“勤奋”，判断正确时的优柔寡断叫做“谨慎”，判断错误时的固执己见叫做“果敢”。

### 8、《基地与帝国》的笔记-第221页

对他而言，矫揉做作地喜好各种规矩就是“有系统”，孜孜不倦，兴致勃勃地处理鸡毛蒜皮的公事就是“勤勉”；对于该做的事情优柔寡断就是“谨慎”；对于错误盲目地，固执地坚持到底就是“决心”。

# 《基地与帝国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)