

《爬出窗外并消失的百岁老人》

图书基本信息

书名：《爬出窗外并消失的百岁老人》

13位ISBN编号：9787532151745

10位ISBN编号：7532151743

出版时间：2014-3

出版社：上海文艺出版社

作者：[瑞典]约纳斯·约纳松

页数：392

译者：徐昕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爬出窗外并消失的百岁老人》

内容概要

在经历了充满传奇又匪夷所思的漫长一生后，阿朗·卡尔松栖息于他以为即将成为他在地球上最后一站的老年公寓。问题是，他的健康却不肯屈从。一天，他居然活到了三位数的年纪。

华丽的庆典在等待着他，市长和本地的报纸都已就位。阿朗却不想看到这样的场面，他临时起意，从窗口爬出去，逃离了自己的生日聚会。仓促间，阿朗偶然得到一个旅行箱——原本他只需看管一下，可转眼间，他就成了小偷和警察们追寻的目标。

《爬出窗外并消失的百岁老人》娓娓道来的是一场针对阿朗和他的临时结识的伙伴们展开的追踪，足迹遍及整个瑞典，历时一个月。而与此同时，这本书也讲述了一趟穿越20世纪的旅行——无忧无虑的阿朗·卡尔松的人生之旅。

阿朗怎会救下了佛朗哥，还跟即将成为总统的杜鲁门共进晚餐？他为何搭上了前首相邱吉尔的便车，又被扔进中国的国共两党之争？此外，他是如何度过翻越喜马拉雅山的那几个月的？

尽管阿朗对政治和宗教完全不感兴趣，可是上个世纪绝大多数的全球重大事件，似乎他都现身其中并扮演了关键角色。这一百年间，只要阿朗·卡尔松出现在哪里，哪里就会被搅得不太平。

而现在，他又不见了……

《爬出窗外并消失的百岁老人》

作者简介

《爬出窗外并消失的百岁老人》

精彩短评

- 1、实在是太有趣了！！！！
- 2、故事清新搞笑，语言简单有趣，值得一读的好书。根据本书改编的电影，没有书精彩，不过电影依旧值得一看。
- 3、在老和死之间，还有阿朗卡尔松和他的一段长长的旅途
- 4、2016-NO.5
- 5、挺有爱的冷幽默 但是略显夸张导致我不得不跳过一些情节
- 6、开始感觉还挺有趣，后来看得一点厌了，没想到最后连探长都和老头一起了。
- 7、十分有趣~
- 8、最后两条时间线索终于走到了一起，强迫症患者的福利。
- 9、學習了二十世紀的世界史，數不清多少次的哈哈哈哈哈。總有一天我要到巴釐島找他們聊天喝帶小雨傘的酒曬太陽度假哈哈哈哈哈 2016.10.15
- 10、一本（貌似）合理又搞笑的yy小说
- 11、非常有意思的北欧小说。和谐了主角在中国的一部分，太可惜了
- 12、感谢译者，使得能够完整的阅读到这本书。
- 13、这本书大概看了三分之一，已经没有能够读下去的动力了。大概这类故事在我中年或者老年的时候再读会更有趣吧，现在的自己还无法理解主人公那样“荒唐”的行为，所以他所看到的，听到的，经历过的，这些都超出了我的认知范围。如果整体看故事脉络，这还算是一个比较有趣的故事，适合拍成电影。
- 14、故事很好
- 15、十一在来回的火车上看完的，有趣！
- 16、作者的童趣和聪明钩织了整个令人捧腹的故事，“原子弹的奥义被点火技术员参悟“、“犯罪团伙老大因为妈妈肉麻的信而在狱中失势“、“新教传教士前往伊斯兰国度寻找信徒“、“一字不识却在印度尼西亚执政“等等太多完全不符合成人世界规则的情节，充满了近乎理想主义的童真。一本不存在政治正确性、能让人真正从头笑到尾的小说。
- 17、1第八十六页两处注释对不上2翻译比较一般，但我还是给了五星 可见这书得多有意思
- 18、
- 19、平生读过最淡定又最具幽默感的一部小说 瑞典作家都这么逗么:)
- 20、世上最有趣的老头子阿朗~
- 21、又有趣又冗长。
- 22、看完书依旧觉得电影精彩，忍不住想再看一遍电影，或许看完又想再看一遍书，就是这样一个值得反复咀嚼的故事，还教会我们Let it be.
- 23、看过电影后迫不及待找来原著，领略阿朗更加神奇的一生。瑞典阿甘影响了整个世界的政治，其进程中的不自觉更让人捧腹。虽然明知是假，但正如作者所说，只会说真话的人，他们的故事不值得倾听。
- 24、一个有趣的故事。
- 25、其中有一个人，忘记叫什么名字了。他可以一直一直读书，快要毕业的时候就换到另外一个专业。现在有点羡慕他.....
- 26、一本正经胡扯的世纪历史，与荒诞不经的当代闹剧的精彩交织。“那些只会说真话的人，他们的故事是不值得倾听的。”
- 27、刚开始看还有点看不太下去，越往后面越精彩，看完了有种痛快淋漓的感觉！很精彩！作者的语言诙谐幽默，主人公的性格也是一大亮点。很值得看哦！
- 28、以小人物命运映照大时代变化的类型，说起来真是像阿甘正传呢
- 29、很不错的一本小说。
- 30、读了就知道有多棒
- 31、非常有趣的一本书

《爬出窗外并消失的百岁老人》

- 32、305 百岁老人的冒险故事，把20世纪重要国际关系调侃了一番。
- 33、2016.10.08 北欧文学中一朵奇葩，笑岔气
- 34、要看!!!
- 35、非常棒
- 36、情节引人入胜 很厚的书两天就看完了 有时间还想再看 应该拍成电影 喜欢阿朗的性格
- 37、哈哈会扯！
- 2016-054
- 38、前半本非常诙谐幽默，后半本有点扯的没边了。要是没有后半本，几乎可以超越欧维。四星半
- 39、看完电影再读的原著，原著比电影情节更多，串联性更强，可谓二十世纪史在一个人身上的体现。最近发现北欧小说也是很有趣。
- 40、供君一笑的YY小说，千万不要当真哦~
- 41、超赞！
- 42、瑞典阿甘反转《老无所依》的故事，十足的幽默尽写人性的狡猾和利己，它模糊了道德价值，又抛出一种乐天的生活态度。
- 43、哈哈好有影像感，北欧版阿甘历程
- 44、哈哈，这么厚的一本书，我居然看完了，挺有趣的
- 45、故事很精彩，人物性格鲜明。
- 46、市图书馆阅毕
- 47、很有意思的一本书。电影也看过。
- 48、非常幽默的故事
- 49、随遇而安
- 50、离奇的情节 幽默的语言 巧妙穿插的历史事件 瑞典阿甘的传奇故事

《爬出窗外并消失的百岁老人》

精彩书评

1、看完电影实在忍不住把原著找来看~2016年来读完的第一本书，虽然手头还有其他三本翻了一半的~太吸引人，停不下来啊哎，这一本正经的瞎扯淡，会不会一不小心成为今年的主旋律啊！哈哈哈哈哈作者在致辞就写的很清楚啦“那些只会说真话的人，他们的故事是不值得倾听的”阿郎确实不是个只会说真话的人，于是，他的故事，太值得倾听。两条线交织，虽然两条线的故事，时间轴都不一样，可是读来丝毫不觉得突兀（也可能是先看了电影的缘故，已经接受了这种讲故事的方式），最终的汇合也是精彩。阿郎一种漫不经心的态度和特别的方式漫游世界，影响着世界格局。一切都与政治无关，只关乎个人喜好和对方态度你100岁时，会一不小心活出第二人生么，哈哈哈哈哈瑞典人的幽默感真是没治了！

2、瑞典作家约纳斯·约纳松的《爬出窗外并消失的百岁老人》，是一部幽默的YY小说。主人公阿朗·卡尔松是个有着非同一般经历的百岁老人，在他一百岁生日宴会那天，他爬出窗外，开始一段新的旅途。故事是以这次逃跑的情节开始的，但是那些让人难以置信的故事却是在他逃跑前经历的。有两个起点不同的叙述视角。关于这本书我由时间顺序列了一下阿朗的生平。1905年5月2日阿朗·伊曼纽尔·卡尔松出生于瑞典，9岁辍学。1920年前死了父亲，1920年死了母亲，而且建起了自己的炸药公司，在做炸药实验时炸死了一名批发商。后因“优生和社会学的原因”被抓进监狱做绝育手术（因此这本书里没有任何阿朗的情史），并在哪里待了四年，有了大把时间读书。1929被放出，炸飞了自己家的房子，原因是“他在这里出生，在这里长大，可是家，出来没有像此刻那样，让他觉得如此遥远。也许是时候跟过去一刀两断了，他应该离开了。”他到一个工厂工作，结识埃斯特班，和埃斯特班一同来到西班牙，在西班牙埃斯特班参军，并被战争的第一颗手榴弹炸死。于是阿朗找到埃斯特班的连长，表明自己愿为他们炸毁战争中的目标。在一次爆破中他为了救弗朗西斯科·佛朗哥，被敌军发现并被他们所用。战争结束后来到纽约，但是阿朗去纽约的船被美军扣押，于是阿朗坦白身份。1939年来到美军基地工作（倒咖啡等杂物）1945年阿朗懂得了如何控制核反应堆，于是在一次会议上他向奥本海默说了自己的想法，奥本海默明白并认同了他的想法。这时杜鲁门进入会议室，奥本海默向杜鲁门阐述了阿朗的贡献，于是阿朗和杜鲁门共进晚餐，他们成了朋友。杜鲁门希望阿朗帮助宋美龄去中国炸桥，阿朗答应了，两天后阿朗到达洛杉矶，再去上海。因看不惯国民党所作所为，于是半路和厨房打杂的男孩阿明及被俘虏的江青一同逃走，阿朗与他们在西藏分手，后阿朗独自穿越西藏。1947年阿朗和三个同行者越过了喜马拉雅山，接着横贯英属印度、阿富汗，进入伊朗。在伊朗境内，三个同行者被枪毙，阿朗则被关入了德黑兰的监狱。在监狱阿朗认识了狱友凯文·弗格森牧师。伊朗总统审问阿朗，表示希望借助阿朗的炸药技术炸死丘吉尔，结果阿朗把德黑兰的整个安全总部办公楼炸毁了，牧师被军官打死。接着阿朗来到伊朗的瑞典大使馆，打电话向杜鲁门求助于是阿朗来到伦敦。1947年的深秋回到瑞典，并得到了一万法郎。他住在酒店里，一天在酒店的长椅上遇见尤里·波波夫，他因为醉酒把制造原子弹的方法透露给了尤里，帮助了斯大林。随后和斯大林一同进餐，在餐桌上因为一首诗惹怒了斯大林，他被关进牢房，在监狱结识爱因斯坦的蠢弟弟赫伯特·爱因斯坦。1953年，阿朗在被关了五年零三星期后因为没酒喝打算越狱。阿朗用一枚照明灯炸毁了整个符拉迪沃斯托克，在逃走途中抢了梅列茨科夫及其副官的制服，以将军身份从苏联到北朝鲜，希望借助金日成的力量回家，在去见金日成的过程中见到了金正日（金正日得知斯大林死亡的消息还在阿朗膝头痛苦）。见到金日成后谎言被戳穿，当时毛泽东在场，所以阿朗又以其妻子的救命恩人的身份被解救。随后阿朗和赫伯特去巴厘岛度假，在巴厘岛蠢蠢的赫伯特和蠢蠢的阿曼达（实际名字叫克拉西米，赫伯特因为无法记住这个名字所以选择叫她阿曼达）结婚。赫伯特阴差阳错地变得极为富有，阿曼达也阴差阳错得到了极高的政治地位。（都是钱买来的，挺讽刺的）1968年他们一行人去到巴黎，阿朗在印度尼西亚驻巴黎的使馆工作。当阿曼达和约翰逊及戴高乐总统进餐时阿朗担当了翻译。餐后阿朗告诉约翰逊他身边有间谍，于是阿朗和约翰逊一同进餐，并被要求去当美国驻莫斯科使馆的特工。在那里阿朗再次遇见尤里，他们一同伪造文件为美国中情局服务工作了十三年。1982年，77岁的阿朗离开莫斯科去瑞典，买了一栋红色小屋，养了只猫。因为狐狸把他的猫吃了，所以阿朗怒了，于是阿朗把整个小屋及南曼兰省森林给炸毁了。2005年阿朗住如老年中心。并在5月2日，他一百岁生日宴会前，从窗户逃出。一开始阿朗来到游客资讯中心，偷了一个年轻人装着五千万克朗的旅行箱，开始逃亡。遇见了尤里乌斯·延松，年轻人找到了他们，阿朗敲晕了年轻人并把他放入冷藏室。但由于延松喝醉酒忘记把冷藏室的电扇关闭，于是年轻人被冻死了。两人逃离延松的屋子，把年轻人装入一个集装箱运出国，最后

《爬出窗外并消失的百岁老人》

尸体被扔进了红海喂鱼。途中他们得到一名叫本尼的司机，一同来到了有着一头叫宋娅的大象和满口脏话的老女人（他们叫她“美女”）的“湖畔居”。本尼是个有趣的角色，所以介绍一下他的背景：他有个叫阿布的哥哥，他和哥哥还有一个叫阿弗的富翁叔叔，叔叔死后把遗产留给他俩，但是注明只有他们还是学生并无力维生的情况下才能每月得到一笔可观的零花钱，而且当兄弟俩双双毕业后，他们才能真正得到所有的遗产。阿布很快就毕业了，但是本尼在每次差点毕业的时候放弃了这项专业，于是本尼当了三十年的学生（本尼有着十个差一点完成的高等学历）。毕业后阿布无法得到一毛钱，而本尼一直靠着每月的零花钱活了下来，直到用完所有的遗产，所以兄弟俩关系不好。之前死去的年轻人的同伙赫因肯一直追他们到“湖畔居”，并因为踩到了宋娅的粪便倒在地上，被宋娅一屁股坐死了（看到这里我好像是第一次笑）。阿朗他们把被压扁的尸体被塞进汽车的后座，去找本尼的哥哥阿布。因为百岁老人失踪及年轻人的死亡，在阿朗逃出老人院的这段时间里一直有一个名为阿隆松的探长在追捕阿朗一行人。（这部分其实书里有详细的记叙，但是我这里列出的事件都以对阿朗的正面描写为主，所以这里也不详细说了）阿隆松最终在阿布的房子找到他们，对他们进行审问，并在阿朗和延松无厘头的回答中宣布他们无罪。最后他们所有人（百岁老人阿朗·卡尔松，被宣布无罪的小偷尤里乌斯·延松，永远是学生的本尼·永贝里，他的未婚妻美女古尼拉·比约克隆德，她的两只动物大象宋娅及阿尔萨斯犬博斯特）去了巴黎岛。本尼和美女结了婚，并且阿朗和阿曼达也建立起了类似爱情的友好关系。而且当他俩的关系逐渐深入后，阿朗发现，似乎当年给他做绝育手术的医生疏忽了（只是阿朗都一百岁了，竟然还能……呵呵）最后的最后阿曼达把阿朗的事迹写在博客里，并得到印度尼西亚政府的关注，随着政府要员的来访，阿朗把原子弹技术给了印度尼西亚的总统）写得偏详细了。关于这本书除了阿朗疯狂的旅途其实没什么好说的，这是一个幽默的故事，但是我并不看好，因为内容里缺少人性。前段时间看了部美国喜剧《死在西部的一百万种方式》，我觉得这两部作品有很多类似的地方。首先就是同样死了很多人，然后就是主人公对死者毫无感情。看过的很多喜剧里都存在这种问题，人物突如其来的死亡或者某句无厘头的话，操作者希望营造幽默的氛围却往往适得其反，不过约纳松控制得挺好，不会有突兀感。还有就是，《爬出窗外的老人》里很多地方都透露出了对统治者不人道的霸权主义的讽刺，《死在西部》里也有对西部非人般生活的控诉，但是都不深刻。不过毕竟两部作品都是以幽默为主。好了废话也不多说，最后再总结一下。一.由作者得出的结论：人生在世，只要你敢想敢做，指不定哪天你就成功了。二.由主人公阿朗得出的结论：人活着一定要有一技之长，光有学识是不够的，你还要能忍耐，有勇气，敢尝试，并且在任何环境中都自得其乐。接着你就能得到旁观者这样的感叹：“彪悍的人生不需要解释。”三.由作品风格得出了关于幽默的很多思考。这里就不说了。文章里有一句话是这样说的：“当生命过了钟点后，人就可以想做什么就做什么。”那么当阿朗第一次玩炸药的时候，他的生命就过了那个钟点吧。

3、啰嗦一句书的来由吧，今年一月去广州做义工时在1200bookshop买的，是一本已经拆封的旧书，不知道有多少人已经翻阅过它。没由来地喜欢旧书，感觉除了书的内容它又有了好多故事。选它的时候并不知道它在瑞典已经那么火爆了，甚至不知道它已经拍成电影在欧洲上映了，决定带它走的初衷就只是这个有意思的书名吧。《爬出窗外并消失的百岁老人》用两条时间轴来描写了阿郎·卡尔松老人传奇的一生，一条是阿郎百岁生日当天从老年公寓窗户逃走后一个多月发生的一连串奇妙事件。说真的，我是很难想象一位百岁老人还能有这般冒险精神。刚开始我也是被那些用幽默的语句描写的奇妙事件吸引住了，可后来阿郎看似偶然地伙同别人杀死了两个人也能被作者用这般平常的口吻叙写出来，就开始有点讨厌这位百岁老人了，（没办法说是讨厌作者，毕竟是他想要的效果）感觉有些缺乏人道注意。另一条时间轴是阿郎的从出生到百岁生日前一天的丰富多彩的人生经历，简直就是上世纪的一部“乱史”（身为后人的我们怎么能肯定呢？毕竟我们看到的历史都是官方版本）阿郎玩转了上世纪的领导人们，总给人一种他才是最善良单纯的那个，只是一系列“巧合”让他牵着伟人们的鼻子走，但其实他才是那个最老奸巨猾的人，利用爆炸这一技之长让他极大地丰富了自己的经历。一直强调自己讨厌政治和宗教的他并没有远离政治，假装自己被迫牵扯进政治事件中，但每次都是玩得最溜的那个，一直都是从中得利却还要表现出一副“这只是个偶然，我是个老实人”的样子，简直就是个小婊砸最后两条时间轴终于在阿郎百岁生日的时候相遇了。看完之后就感觉自己是在对一个满口胡话的骗子深信不疑，瞬间觉得自己被别人嘲笑了智商一般（翻白眼）。但再想想，就不觉得了，那些看似胡话的胡话都是幽默式的嘲讽，好吧，那我就“假装”一下最爱一本正经的胡说吧！

4、一杯伏特加可以买到什么。爆炸点火员，勤务员，特工，原子弹的制造方法，长寿的秘诀...还是百岁老人阿朗的友谊和他有趣的故事。活久见系列。讲述了一个男主跨越了沙皇到冷战且继续祸害21

《爬出窗外并消失的百岁老人》

世纪不长眼的大人物的故事，我会从羊奶中提取烈酒和造原子弹，你是想知道怎么靠羊奶翻越珠穆朗玛吗，比起电影小说中的配角们的奇葩形象完全不输主角啊，爱因斯坦和阿曼达在巴厘岛的这段没拍出来可惜了，哈哈，作为推进历史进程的幕后黑手，运气逆天之阿郎荒诞幽默的传奇人生值得一读再读。

《爬出窗外并消失的百岁老人》

章节试读

1、《爬出窗外并消失的百岁老人》的笔记-第193页

但是阿郎打断了兄弟俩的话，他说，他去过世界上很多地方，如果说他学到了什么东西，那就是，地球上所能见到的最最大的、最最不可思议的冲突，都是建立在这样一个平台上的：“你很蠢，不，蠢的人是你，不，蠢的人是你。”解决的办法，阿郎说，很多次都是，一起来一瓶75度的白酒，然后向前看。不过现在对本尼来说很不幸的是，他是一个滴酒不沾的人。阿郎当然可以替本尼喝掉他那份酒，不过他觉得这是不一样的。

“一瓶75度白酒能解决巴以冲突？”阿布问，“这可得一直追溯到《圣经》上呢。”

“你提到的这个冲突，如果酒足够多的话，不是没有解决的可能。”阿郎回答说，“但原则都是一样的。”

《爬出窗外并消失的百岁老人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com