

《穿越横断山脉》

图书基本信息

书名：《穿越横断山脉》

13位ISBN编号：9787807266891

10位ISBN编号：7807266899

出版时间：2008-1

出版社：故宫博物院、四川省文物考古研究院 四川出版集团，天地出版社（2008-01出版）

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穿越横断山脉》

前言

故宫作为明清两代的皇宫，至今仍完整地保留着一批清代藏传佛教殿堂，以及大量珍贵的藏传佛教文物藏品和研究资料，这些建筑与藏品资料是明清两代民族政策、汉藏文化交流等历史事实的生动见证，是以藏传佛教文物研究为重点的故宫藏学研究独有的财富和资源，其研究有着重要的历史价值和现实意义，在整个藏学研究中具有独特的地位和作用，也是故宫学的重要内容。清帝在紫禁城中修建了众多的藏传佛教殿堂。其中有10余处佛堂长期以来“养在深闺人未识”，至今仍然较好地保存着自乾隆以来的历史旧貌。这是故宫古建筑群中一个重要而又特殊的部分，不仅建筑完整，而且室内保留的清代匾联、供案、神佛造像、佛塔、供器、法器、唐卡、壁画等也基本维持原样。这些佛殿不仅如实地反映出清帝对藏传佛教的信仰实况，也对我们研究清代宫廷藏传佛教陈设思想及其象征意义有重要的价值。故宫收藏的有关藏传佛教文物5万多件，主要有造像、唐卡、法器、法衣、经籍以及与藏传佛教文化有关的绘画、碑帖、书法等。这些文物大部分为清代蒙藏地区的民族宗教领袖进献皇帝的礼物，以及内地宫廷所造的佛教法物，汇聚了蒙藏地区以及内地的藏传佛教文物珍品。其中造像2万多尊，有金铜、玉石、木、漆、泥胎等各种质地的佛教雕像，尤以金铜造像时代最早，最有代表性。另外，珍藏着近2000轴唐卡，大部是清代皇家的藏品，汇聚了18世纪西藏与内地艺术家创作的一大批珍贵画作，是这一时期唐卡艺术的精华。这些唐卡或收藏在箱柜中，至今大多品相完好，色泽如新；或长期悬挂在佛堂中，至今仍保持着原初的状态，与原状佛堂所有陈设一起成为研究清代宫廷藏传佛堂内尊神配置的主题及其象征意义的难得的实物资料。故宫还收藏有7126件藏传佛教供器、法器，数量众多，品类丰富，材质名贵，做工精良，其中不少为历代达赖、班禅进贡。故宫图书馆收藏的满、蒙、汉、藏等多民族语言对照的佛经、奏书和信件数量不菲。

《穿越横断山脉》

内容概要

《穿越横断山脉:康巴地区民族考古综合考察》主要内容:故宫作为明清两代的皇宫,至今仍完整地保留着一批清代藏传佛教殿堂,以及大量珍贵的藏传佛教文物藏品和研究资料,这些建筑与藏品资料是明清两代民族政策、汉藏文化交流等历史事实的生动见证,是以藏传佛教文物研究为重点的故宫藏学研究独有的财富和资源,其研究有着重要的历史价值和现实意义,在整个藏学研究中具有独特的地位和作用,也是故宫学的重要内容。

清帝在紫禁城中修建了众多的藏传佛教殿堂。其中有10余处佛堂长期以来“养在深闺人未识”,至今仍然较好地保存着自乾隆以来的历史旧貌。这是故宫古建筑群中一个重要而又特殊的部分,不仅建筑完整,而且室内保留的清代匾联、供案、神佛造像、佛塔、供器、法器、唐卡、壁画等也基本维持原样。这些佛殿不仅如实地反映出清帝对藏传佛教的信仰实况,也对我们研究清代宫廷藏传佛教陈设思想及其象征意义有重要的价值。

目录

一 序

二 笔谈

康巴地区民族考古综合考察取得重大成果

石头砌垒起来的康巴文化

康巴地区的格萨尔文化考察

康巴民族考古与交通史的新认识

打开康区藏传佛教艺术宝库之门

三 调查与研究

四川甘孜地区民族与考古综合考察综述

石渠县松格嘛呢石经城调查简报

2005年度康巴地区联合考古调查简报

石渠县洛须“照阿拉姆”摩崖石刻

康巴草原通路的考古学调查与民族史探索

松格嘛呢城格萨尔王石刻

说“鲜水”:康巴草原民族交通考古札记

2005年度康巴地区民族考古综合考察日记

四 图版

五 调查专家、队员简介

李文儒

高大伦

王子今

杨林

罗文华

徐斌

李文君

宋兴富

杨嘉铭

李星星

张力

魏少波

王遂川

姚军

贺晓东

郭富

于春

任江

《穿越横断山脉》

陈卫东
江聪
王虎
应超

《穿越横断山脉》

书籍目录

一 序二 笔谈康巴地区民族考古综合考察取得重大成果石头砌垒起来的康巴文化康巴地区的格萨尔文化考察康巴民族考古与交通史的新认识打开康区藏传佛教艺术宝库之门三 调查与研究四川甘孜地区民族与考古综合考察综述石渠县松格嘛呢石经城调查简报2005年度康巴地区联合考古调查简报石渠县洛须“照阿拉姆”摩崖石刻康巴草原通路的考古学调查与民族史探索松格嘛呢城格萨尔王石刻说“鲜水”：康巴草原民族交通考古札记2005年度康巴地区民族考古综合考察日记四 图版五 调查专家、队员简介李文儒高大伦王子今杨林罗文华徐斌李文君宋兴富杨嘉铭李星星张力魏少波王遂川姚军贺晓东郭富于春任江陈卫东江聪王虎应超

章节摘录

康巴地区民族考古综合考察取得重大成果7月22日，由故宫博物院、四川省文物考古研究院和中央电视台（CCTV - 10）联合组成的康巴地区民族考古综合考察团满载收获返回成都。这次考察历时15天，途经四川、西藏、青海三省区，考察了四川省和青海省两省八县的文物点30多处，行程3000余公里。考察团由故宫博物院李文儒副院长担任团长，成员除故宫博物院和四川省文物考古研究院的专家、学者外，还邀请了国家博物馆、北京师范大学、四川大学、西南民族大学、四川省民族研究所等单位的知名专家参加，涉及的研究领域包括藏传佛教、西南考古、格萨尔、古代交通史、西南民族史等。甘孜州文化局宋兴福局长等陪同考察。遥感定位等新型科技手段也被运用于本次考察活动中。本次考察的重点和取得的成果包括以下几个方面：一、扩大了石棺葬分布的地域本次复查和考察石棺葬地点六处，分别位于丹巴、炉霍和德格三县，跨大渡河、雅砻江和金沙江上游区域。雅砻江支流鲜水河流域近年来新发现的石棺葬地点较多，说明这一区域是石棺葬比较集中的地区之一。从炉霍县县城附近的石棺葬墓群中采集的遗物来看：陶器除具有自身的特征外，还具有我国西北地区青铜时代部分文化的特点，铜器则带有明显的北方草原文化的特点，表明这一地区在很早以前就存在着南北文化的交流，是一条文化交流的通道。关于石棺葬，以前考古界更多关注的是岷江上游地区，本次考察在大渡河、雅砻江和金沙江上游又发现了石棺葬，特别是德格县喇格村发现的春秋至东汉时期的石棺葬墓群，为金沙江上游区域的首次发现，扩大了石棺葬的分布地域，为研究石棺葬文化提供了新的考古学材料。二、寺藏文物的鉴定康巴地区是一个开放的文化区，活跃的民族走廊，藏传佛教是其共同的文化基础。这里是藏族历史上后弘期（10世纪）重要的藏传佛教复兴基地（下路弘法）之一，不仅有格鲁派的寺院，还有宁玛派、噶举派、萨迦派，甚至还有原始宗教——苯教的寺院，各教派和睦共处，互相影响，共同发展。这里还是藏传佛教艺术中心，最重要的艺术流派嘎玛嘎止派广泛流行，到18世纪达到鼎盛。所以对寺庙文物的考察成为我们此次考察的重要目标之一。考察团对10余座寺院所珍藏的佛教铜造像和唐卡等1000多件文物进行了鉴定，发现了早到9世纪，晚到20世纪的大量珍贵藏品。

《穿越横断山脉》

编辑推荐

《穿越横断山脉:康巴地区民族考古综合考察》：西部考古探险系列。

《穿越横断山脉》

精彩短评

1、有两篇文章还能看看

《穿越横断山脉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com