

# 《初见卢浮宫》

## 图书基本信息

书名：《初见卢浮宫》

13位ISBN编号：9787508660501

出版时间：2016-9

作者：中野京子

页数：264

译者：王健波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《初见卢浮宫》

## 内容概要

# 《初见卢浮宫》

## 作者简介

### 【作者简介】

中野京子（Nakano Kyoko）

出生于北海道，德语学者。凭借自己在历史和艺术方面的广博学识，以及对人类心理的超群洞察力，以前所未有的视角解读艺术、解读历史，是日本最受欢迎的艺术普及类畅销书作家。目前除写书、写专栏之外，还参与一些NHK（日本放送协会）艺术类电视节目的录制，以多种方式向大众传递着历史和艺术的魅力。

### 译者简介

王健波，1985年生于吉林省。先后就读于上海交通大学日语系、北京第二外国语学院MTI（翻译硕士）专业。毕业后就职于翻译公司从事译审工作。现在是一名自由译者。

# 《初见卢浮宫》

## 书籍目录

## 《初见卢浮宫》

### 精彩短评

- 1、选取的作品不大典型啊
- 2、16.12.16
- 07G中野京子的书看了不少，这本不算很喜欢，也是应着自己对艺术理解的浅薄，由一幅画带出的几幅画延伸，看的有些小费力。不如胆小系列一幅幅深入的评述来得更为吸引我。
- 3、特别好玩，很适合艺术初入门者开拓一下眼界。作者往里面放了很多个人的想法，读起来非常有趣。
- 4、不错的艺术史普及读物。
- 5、纸张好、开本舒服，点评精简到位
- 6、拿到书后一口气读完，太爽啦。自从看了中野京子第一本书之后，一发不可收拾，连带对欧洲历史产生了浓厚的兴趣，真是再好不过的文化启蒙书籍啦。可惜她那么多著作国内引进的超慢的，真恨不得赶快把日语学到能读她的原著的地步。
- 7、中规中矩的艺术杂谈，闲时看看
- 8、这本倒不差，但是相比于她其他的书，这本似乎阅读起来没有那么有趣。
- 9、还好
- 10、欣赏着画，学者历史，不错。
- 11、非常棒！前段时间亚马逊活动，发现中野大大出了新书，立马入了一本，依旧是按照章节介绍画作的背景和一些细节，非常浅显易懂，线装好评，彩图印的效果也很好，期待《画框里的男人装》
- 12、学习了。。。
- 13、看完后觉得。大概以后就算去法国 应该也不会想要进卢浮宫去看看！
- 14、精彩！
- 另，P18，“1840年12月2日”应为“1804年12月2日”
- 15、一副名画，没有创作日期，没有馆藏信息，没有画作的英文名，看一幅画需要自己查太多内容，太累。而且写的也很一般
- 16、很棒的美术鉴赏指南，愿有一天可以带它到卢浮宫一游

# 《初见卢浮宫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)