

《嘉年華的誕生》

图书基本信息

书名：《嘉年華的誕生》

13位ISBN编号：9789865727161

出版时间：2015-2

作者：芭芭拉·艾倫瑞克(Barbara Ehrenreich)

页数：300

译者：胡訢諱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《嘉年華的誕生》

內容概要

跑步一個人就好，幹嘛去人擠人參加馬拉松？
演唱會在家裡看DVD就好，何需上網搶票？

繼《我在底層的生活》、《失控的正向思考》後，
熱血大孀芭芭拉要揭開你我內心最深的渴望 歡喜湊熱鬧！

艾倫瑞克總是以大膽、精湛的文筆揭露人性的黑暗面，這次她反其道而行，要探索人類團結的根源。

千年來，人類透過盛宴、裝扮、舞蹈來狂歡慶祝，滿足集體歡愉的欲望。從希臘人對戴奧尼索斯的崇拜，到中世紀熱愛跳舞的基督徒，狂歡一直是西方本土文化的精髓。但歐洲人自十六世紀起，便將集體慶祝活動視為野蠻的外來文化，教會成功將慶典活動驅逐到教堂外的街道上，自此成為「嘉年華」。

宗教改革後，新教徒視嘉年華為罪惡，歐洲殖民者更將各地原住民的舞蹈儀式消滅殆盡。事實上，菁英分子害怕慶典活動會破壞社會階級。但這項根深柢固的傳統並不容易消滅，從一九六〇年代的叛逆搖滾，到一九八〇年代體育嘉年華，都是在滿足人類集體狂歡的欲望。我們生為社會性動物，天生便懂得分享喜悅，只要能盡情發揮，世界和平絕非空想。

《嘉年華的誕生》

作者簡介

芭芭拉·艾倫瑞克（Barbara Ehrenreich），1941年生，洛克菲勒大學細胞生物學博士，《時代雜誌》專欄作家，作品也常出現在《哈潑》、《國家》、《新共和》等重要刊物，是相當活躍的女性主義者與民主社會主義者。她出身於礦工家庭，讀大學時受到反戰運動啟蒙，於是放棄教職，投入寫作與社會運動，特別關注社會底層。她至今已出版近二十本著作，包括《紐約時報》暢銷榜作品《我在底層的生活》、《M型社會白領的新試煉》、《失控的正向思考》。

譯者簡介

胡訢諄

英國愛丁堡大學翻譯研究所畢業。專長人文、環保等領域。上班多年後得以實現夢想專職從事翻譯，從此寂寞並快樂著。譯有：《香吉士一家人》，譯作指教：hsinchun.hu@gmail.com

《嘉年華的誕生》

書籍目錄

- 導論：來跳舞吧
- 第一章 狂歡的古老源頭
- 第二章 文明與反彈
- 第三章 耶穌與戴奧尼索斯
- 第四章 從教堂到街坊：嘉年華的誕生
- 第五章 扼殺嘉年華：改革與鎮壓
- 第六章 清教主義與軍事改革的註解
- 第七章 憂鬱的爆發
- 第八章 槍對著鼓：帝國主義遇上狂熱
- 第九章 法西斯集會
- 第十章 搖滾革命
- 第十一章 運動嘉年華
- 結論 復興的可能

《嘉年華的誕生》

精彩短评

- 1、憂鬱的歐洲和結尾那一章都十分有趣。反倒是最初吸引我的搖滾樂和運動部分有點弱。總而言之，世界的確是被歐洲人以「文明」之名弄得更無聊了。
- 2、好看，真希望可以写这样的东西，截一个新的剖面，看清既有的问题。对集体亢奋这事一直很好奇，作者一路从原始宗教追溯至今，一以贯之，立场坚定。有点遗憾的地方在于没有考察那些旧的风俗如何在现代延续，比如西班牙的个例，而是迅速跳到了纳粹、摇滚、体育等现代替代品。

《嘉年華的誕生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com