

《圖書館危機》

图书基本信息

书名：《圖書館危機》

13位ISBN编号：9789862371312

10位ISBN编号：9862371315

出版时间：2009年06月

出版社：臺灣國際角川

作者：有川浩 著,徒花スクモ 畫

页数：333

译者：章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《圖書館危機》

內容概要

宣揚自我 & 保衛自由也可以很歡樂！

「圖書館戰爭」系列作銷量大破1,250,000本!!

圖書館系列官方網站：<http://www.kadokawa.com.tw/toshokan/>

本書背景設定在近未來的2019年，作者首先花了極大篇幅架構出一個架空而生動的場景，描述出「圖書隊」與「以取締危險刊物為由，妨礙圖書自由的政府機關」之間激烈的對峙。書中以「捍衛圖書自由」這個訴求為出發點，對於現今生活在資訊、言論極度自由，甚至網路上分享頻繁的世界裡的我們來說，或許無法感受其箇中艱苦訴求。但是反過來說，在各種電視、報紙媒體直接、間接造成社會亂象的現在，人們心裡開始省思，是否該針對媒體自由加以限制？或許本書中的世界正足以成為未來社會之借鏡！

鐵錚錚的「軍事組織」結合文詡詡「圖書館」，以極大的對比營造出一個揮灑汗水、熱血跟青春的「圖書隊」基地愛情故事。角色設定上，被笑稱是小不點的男主角堂上篤（身高165cm），比故事中的女主角笠原郁（身高170cm）還要矮，這也時常在兩人之間引爆笑點、造成有趣的互動。

繼《圖書館戰爭》、《圖書館內亂》之後，

這次郁碰上的竟然是圖書館之狼!?

好不容易終於應付完爸媽查勤的郁，正想輕鬆喘一口氣。宛如晴天霹靂的事實，卻在此時重擊郁的純情少女心。因為她意外從手塚哥哥手塚慧的信中，得知自己朝思暮想的王子竟然就在圖書隊裡，而且還是矮冬瓜魔鬼教官的堂上!?!接下來，兩人之間究竟會有什麼樣的發展.....另外，原本平靜的圖書館裡，突然出現讓女孩子聞之色變的「圖書館之狼」。眼看毬江淚眼汪汪，小牧可不會就此善罷干休。圖書隊也決定派出柴崎和郁兩名美女（？）充當誘餌，誓言務必將惡狼逮捕歸案！「圖書館」系列作品第三彈強力發砲！

本書在日本獲獎無數：

2008年日本科幻小說文學獎 星雲賞 日本長篇部門！

2007年由日本全國書店店員票選的「書店大賞」第5名！

2006年以書評為主的月刊誌《書的雜誌》評選上半年娛樂圖書第1名！

2006年紀伊國屋30大好書第4名！

2006年「最想讀的科幻小說」日本國內篇第6名！

《圖書館危機》

作者簡介

【有川 浩】

生長於日本高知縣，求學時期前往關西地區。現已在關西定居十餘年，是個有點（其實是相當）怠惰的家庭主婦。一口仍帶有故鄉口音的「偽關西腔」，講起故鄉的事就會有點興奮，算是輕微的國家主義者（縣粹主義者）。出道作品為2003年拿下第10屆電擊小說大賞 大賞 的《鹽之街》，代表作品有《空之中》、《海之底》。現不定期有新作刊載於日本小說雜誌《野性時代》。

【徒花スクモ】

曾獲第10屆電擊遊戲插畫大賞 金賞 ，藉著這次畫小說插畫的機會將筆名「シイナスクモ」改為「徒花スクモ」。興趣是逛水族館和偶爾看看書，是有川浩作品的忠實書迷。

《圖書館危機》

編輯推薦

宣揚自我 & 保衛自由也可以很歡樂！ 「圖書館戰爭」系列作銷量大破1,250,000本!! 本書背景設定在近未來的2019年，作者首先花了極大篇幅架構出一個架空而生動的場景，描述出「圖書隊」與「以取締危險刊物為由，妨礙圖書自由的政府機關」之間激烈的對峙。書中以「捍衛圖書自由」這個訴求為出發點，對於現今生活在資訊、言論極度自由，甚至網路上分享頻繁的世界裡的我們來說，或許無法感受其箇中艱苦訴求。但是反過來說，在各種電視、報紙媒體直接、間接造成社會亂象的現在，人們心裡開始省思，是否該針對媒體自由加以限制？或許本書中的世界正足以成為未來社會之借鏡！此外，因為電子資訊的蓬勃，所以今日現實中的「圖書館」在大家的印象中，多半已淪為學生K書或是退休後的老人家打發時間之處。但是作者有川浩卻選擇以鐵錚錚的「軍事組織」結合文謔諷「圖書館」，以極大的對比營造出一個揮灑汗水、熱血跟青春的「圖書隊」基地愛情故事。也是另一個讓人相當好奇「接下來會如何發展？」的要素。本作有相當大的部分著重在描述男女主角間若有似無的戀愛情愫。角色設定上，被笑稱是小不點的男主角堂上篤（身高165cm），比故事中的女主角笠原郁（身高170cm）還要矮的這點，也時常在兩人之間引爆笑點、造成有趣的互動，如此女高男矮的配對堪稱是小說中少見的風趣要素！

本書在日本可說是累積了耀眼的得獎經歷。曾獲得2008年日本科幻小說文學獎 星雲賞 日本長篇部門、2006年以書評為主的月刊誌《書的雜誌》評選上半年娛樂圖書第1名，2006年紀伊國屋30大好書第四名、2006年「最想讀的科幻小說」日本國內篇第6名，同時在由日本全國書店店員票選的2007年「書店大賞」中取得第5名的佳績。有川浩個人獲獎經歷：2003年憑《鹽之街》獲得第10屆電擊遊戲小說大賞 大賞 2008年《圖書館戰爭》日本科幻小說文學獎 星雲賞 日本長篇部門 作者簡介 有川浩 1972年生，出身於高知縣。才華洋溢，堪稱橫跨輕小說 & 文學界的新一代作家。2003年憑《鹽之街》獲得第10屆電擊遊戲小說大賞 大賞。不僅受到文學評論家大森望的大力推介，也被其認為是接下來最有希望獲得 直木賞 或 芥川賞 的新生代作家。以描寫陸上自衛隊的「鹽之街」、航空自衛隊的「空之中」、海上自衛隊暨海上保安廳機動隊的「海之底」此三部作品聞名，被稱為「自衛隊三部曲」。另外，以「圖書隊」的虛構軍事組織所撰寫成的《圖書館戰爭》系列以相當受到好評。

《圖書館危機》

精彩短评

- 1、是正版的，但书皮有点磨损。。。
- 2、把我看哭了 就在这一本的内容 有点沉重 有点煽情
- 3、3
- 4、图书馆系列确实是有川浩的系列里面我最喜欢的了！无论是爱情还是政治斗争，写的还算不错。
- 5、得知王子正体的少女纠结太.....搞笑了啊！战斗部分对人盾描写太残酷，虽不是正义使者但保留人性的图书队更让人接受，偏执于制服的审查，偏执于政绩的馆长，让人害怕。
- 6、每章都可独立成篇，前2章偏日常，第3章开始渐入佳境
- 7、玄田队长中弹的时候都看哭了啊混蛋！！！！！！！！
- 8、地元に帰ろう。
- 9、轻小说的文笔真是不敢恭维
- 10、每对BG都萌得又让人捉急又觉得这个程度挺好.....堂上教官作为一个傲娇，男友力这么高是犯规的啊！（说着点了赞
- 11、比较温吞的过度卷，郁的恋情进一步发展，柴琦和手冢也擦出了火花，稻岭司令卸任，“未来计划”即将走上前台。
- 12、哦哦~这场战~
- 13、图书馆系列读到现在最喜欢的一册，或许是前两卷的铺垫终于够多了，这册的展开特别感动。最后战斗的时候太紧张了，和妈妈的矛盾处理的也不错。
- 14、渐入佳境了。虽说是虚构的情境，想要传达的东西我渐渐了解了。另外附上现在的好感度表：折口 毬江 柴琦 郁（算是令人以外的结果？）。男人只喜欢堂上一个.....（我果然是暴露了相似度吧...
- ...
- 15、保护画的那一段 我果断还是喜欢动画里 不过无论如何 看这书 乐开了怀 感觉很好啊
- 16、图书馆战争系列第三发。
- 17、只有更多的民众来关心，审查制度才会被推翻；如果每个人都不在乎，当审查渗透到生活的各个角落时，想反抗就来不及了。对待恶意可以用善良的方法去解决，但以暴制暴才是最直接有效的。玄田为角色的一集，主线的恋情也终于明朗
- 18、BG大好啊 快表白快表白！
- 19、背景设定宏大的少女故事
- 20、快点去结婚吧 _
- 21、啦啦啦
- 22、说了什么啊.....不记得了啊嘻嘻嘻嘻嘻嘻#已笑坏#
- 23、遭遇色狼穿进行色诱，因为短裙没法飞踢。去支援茨城图书馆因为一等奖作品是用量化队员制服制作的“自由”，等级扭曲馆员欺压图书队队员，郁在宿舍被欺负堂上陪她去干洗衣服。最后的战斗中玄田挡在作品之前受重伤。有趣的其实在于作为陪衬的几种观点，馆员和队员之间，其实也有行政力量的争斗，图书队因为有稻岭的领导才地位崇高，而如果领导者没有能力下面的机构也会受到牵连，馆长是十足的反面角色可是为了没有伤亡而实行不抵抗是否真的完全是错的，那也只是站在图书队的观点上，更高一级，人命是否更重要？郁第一次枪射击，没有谁想要弄脏手只是为了守护重要的东西而不得不挺身而出。可是谁来决定崇高与重要的东西到底是什么。价值与内部争斗越来越复杂，竟让人产生图书队在走下坡路的感觉。在事先准备好的漂亮舞台上战斗，这是只有民间传说中的英雄
- 24、在事先准备好的漂亮舞台上战斗，这是只有民间传说中的正义使者才做得到的。在现实中没有人能够一出场，戏都不唱。若是没有染泥的觉悟，就别干什么正义使者。但是，像手冢慧这种为达目的不择手段的，还真是自以为是到令人恶心的地步。
- 25、翻译真糟糕。
- 26、汉化非常成功的郁也可以很女人，但是这一切都是因为堂上，所以你们这群因为笠原妹子变漂亮就想追的人别妄想啦~
- 27、想像中的稻嶺司令，是空飛里柴田桑的臉呢
- 28、这本书送货快，订了一个星期就到货
- 29、上一册用动画略过了哈哈

《圖書館危機》

- 30、这部还挺感动的T_T
- 31、原来剧场版是整第四卷 改动地方挺多 个人觉得小说更好 看到最后成功逃进领事馆不是因为什么狗屁 " 车内有治外法权！ " 真是太安心了 不过还是觉得第四卷一整卷描写了这么大一个事件也是最后的高潮 但是反而没有之前几卷紧凑 但也还是很满足！最喜欢队长队长好男人ww两个笨蛋终于在一起了从这个意义上看真是好累啊...
- 32、女作家写宏大背景下的个人视角似乎有天然优势？既霸气又细腻，人物塑造个性鲜明形象饱满，人物弧光也拿捏的非常好.....另外，好喜欢柴崎这般的女子呀（星星眼.....
- 33、王子哈哈哈哈哈哈
- 34、卧槽又看哭了（没有！只是眼角湿了！主妇太细腻了、对每一个人物的内心把握都好精准
- 35、【看过动画版】
- 36、这本看的是电子书，一口气看完的轻小说也只有有川浩了
- 37、凡是果然是要亂成一團以後才精彩起來的呵。從王子樣處畢業的熱血笨蛋，還是一步步陷入易怒的矮子的愛情陷阱麼.....（我在說什麼啊我.....）
- 38、郁真是纠结了好久哪...我还以为这本里堂上或郁会中弹呢...
- 39、物超所值，喜欢就有此感觉。
- 40、节奏把握相当好，读起来较上一本还要轻快不少，阅读体验很棒。故事从日常问题到对图书馆制度的讨论都不乏看点，傲娇矮子和热血笨蛋的恋情虽龟速但的确有在慢慢展开，高潮部分的玄田让人印象深刻.....对下一本充满了期待。PS：郁的白丝...糟糕，鼻、鼻血...
- 41、这本我觉得比较平庸啦。不过还是在水准之上。一开始是笨蛋恋爱故事，虽然情况都变成这样了我还是没有接受纯爱系的觉悟啊.....然后是日常卖萌，最后的大故事是让人动摇的内部猪队友引起的骚动。其实是情理之中的设定，但是非常烦躁。
- 42、向稻岭司令致敬！
- 43、这本节奏不错~~
- 44、女主成长起来了呢
- 45、tv拍得有些仓促，漏了狠多情节看上去有点跳
- 46、看不下去了。半途而废。总之也就那么回事。==

《圖書館危機》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com