

《如何现代，怎样文学》

图书基本信息

书名：《如何现代，怎样文学》

13位ISBN编号：9789861732855

10位ISBN编号：9861732853

出版时间：2008年2月

出版社：台湾麦田出版社

作者：王德威

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《如何现代，怎样文学》

内容概要

本書增訂版新收入王德威重要文論 西方理論視野下的現代中文小說研究 ！

十九世紀中葉以來，中國歷史文化的建構發生空前裂變。因應這一「千年未有」的變局，「如何現代」成為學者文人念茲在茲的課題。而「怎樣文學」往往被視為通往現代的主要門徑之一。現代與文學間複雜的對話關係，大自國家神話與意識形態圖騰的形成，小至文類秩序與象徵體系的搬演，在在可見端倪。時序到了另一個世紀初，由文學所銘刻、體現的各種現代及後現代經驗，依然值得我們另眼相看。

本書以小說為重點，探討現代及後現代文學研究的理論與實踐。自清末以降，小說成為文學現代化最重要的表徵，不僅形式實驗推陳出新，更憑敘事虛構見證或介入公私領域的蛻變。藉著研讀十九、二十世紀的中文小說，本書所集結的21篇論文，觸及了下列議題：

- 「被壓抑的」現代性
- 小說與政治、意識形態的辯證
- 文學的現代「性」之路
- 歷史的空間想像
- 流派、典律及典範間的互動關係
- 小說創作與文化生產

所徵引的作品則包括清末的《品花寶鑑》、《三俠五義》以迄當代的《秧歌》、《赤地之戀》、《長恨歌》、《豐乳肥臀》、《饑餓的女兒》、《狂城亂馬》等。

《如何现代，怎样文学》

作者简介

《如何现代，怎样文学》

精彩短评

1、文献工作怎么可以不踏实

2、这本书的写作确实跟平常所见到的大陆的学术著作不太一样。书名说是“现代”，其实探讨了从近代到现代再到当代的一些文学问题，包括近代文学对现代的奠基、小说和政治的关系以及近现代关于“性”的描写等等。这本书对海派文学的论述也比较详细，从施蛰存等人到张爱玲再到王安忆，线索比较清晰。书中还有很多关于台湾小说的论述，由于本人相关阅读不够，就直接跳过了。

3、挑着读的

4、开篇就见“念兹在兹”。。。。

《如何现代，怎样文学》

章节试读

1、《如何现代，怎样文学》的笔记-第38页

《被压抑的现代性》收束
文才与情怀具备的学者

2、《如何现代，怎样文学》的笔记-第108页

如果最干净的爱恋也可成为一种最狎邪的蛊惑，最龌龊的逸乐也能形成一种涅槃的追求，我们这才看到欲望无孔不入的威胁，以及超拔这种欲望的艰难。

《如何现代，怎样文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com