

《干校六记》

图书基本信息

书名：《干校六记》

13位ISBN编号：9787108041982

10位ISBN编号：7108041987

出版时间：2012-10

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：杨绛

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《干校六记》

前言

《干校六记》是中国现代散文的高峰和典范。作者杨绛(1911-),原名杨季康,著名作家、翻译家和学者,江苏无锡人。毕业于东吴大学,清华大学研究生院肄业。1935年与钱锺书结婚后共赴英国、法国留学。1938年秋回国,曾任上海震旦女子文理学院、清华大学外语系教授。1952年后,任中国社会科学院外国文学研究所研究员。主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》,长篇小说《洗澡》,散文及随笔集《干校六记》、《将饮茶》、《杂忆与杂写》、《我们仨》、《走在人生边上——自问自答》等,译作有《堂吉诃德》、《吉尔·布拉斯》、《小癞子》、《斐多》等。本书写于1980年,香港《广角镜》杂志1981年4月号最早刊登,三联书店1981年初版。书中记述了1970—1972年间作者夫妇在河南干校的种种“琐细的旧闻和飘忽的感受”,作者用温婉淡然、近乎白描的手法为那个特殊的历史时代画了一幅意味深长的剪影。钱锺书在《干校六记·小引》中说:“干校两年多的生活是在这个批判斗争的气氛中度过的……‘记劳’,‘记闲’,记这,记那,都不过是这个大背景的小点缀,大故事的小穿插。”杨绛的散文洗练畅达、蕴藉有致、涉笔成趣;她既受中西文化之熏陶,又极富文学才华,写人记事喜从细节着手,或工笔或写意,常寥寥数语即使笔下世界形神兼备,姿态宛然,体现了她通达的心智与对人情世相的悉心洞察。她文章中还常透出一股机智俏皮,尤擅勾画和讥诮人性的弱点,所谓婉而多讽——而对这弱点,她则抱着一种同情之理解与宽容,讥诮背后的温情和悲悯让人回甘无穷;而她表达情感的哀而不伤、怨而不怒,则最为人称道,认为传承了中国传统文化的精髓,胡乔木先生对此书有脍炙人口的十六字评价:“悱恻缠绵,哀而不伤,怨而不怒,句句真话。”

《干校六记》

内容概要

《干校六记》为杨绛先生的散文名作，记述了1970 - 1972年间作者夫妇在河南干校的种种“琐细的旧闻和飘忽的感受”，虽说是“大背景的小点缀，大故事的小穿插”，但作者用温婉淡然、近乎白描的手法为那个时代画了一个意味深长的剪影。当年胡乔木曾托钱钟书转达他对此书的十六字评价：“悱恻缠绵，哀而不伤，怨而不怒，句句真话。”范用先生则言，“（本书）并非历史，但是当事者的实录，也可看作历史的证言或历史的侧记。……这类作品，作者对它有感情，对后人，对了解历史多少有些作用。”

《干校六记》

作者简介

杨绛（1911-），原名杨季康，著名作家、翻译家和学者，江苏无锡人。毕业于东是大学，清华大学研究生院肄业。1935年与钱锺书结婚后共赴英国、法国留学。1938年秋回国，曾任上海震旦女子文理学院、清华大学外语系教授。1952年后，任中国社会科学院外国文学研究所研究员。主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》，长篇小说《洗澡》，散文及随笔集《干校六记》、《将饮茶》、《杂忆与杂写》、《我们仨》、《走在人生边上——自问自答》等，译作有《堂吉诃德》、《占尔·布拉斯》、《小癞子》、《斐多》等。

《干校六记》

书籍目录

小引（钱锺书） 一下放记别 二凿井记劳 三学圃记闲 四“小趋”记情 五冒险记幸 六误传记妄

《干校六记》

章节摘录

版权页：我们干校好运气，在淮河边连续两年干旱，没遭逢水灾。可是干硬的地上种菜不易。人家说息县的地“天雨一包脓，天晴一片铜”。菜园虽然经拖拉机耕过一遍，只翻起满地大坷垃，比脑袋还大，比骨头还硬。要种菜，得整地；整地得把一块块坷垃砸碎、砸细，不但费力，还得耐心。我们整好了菜畦，挖好了灌水渠，却没有水。邻近也属学部干校的菜园里有一眼机井，据说有十米深呢，我们常去讨水喝。人力挖的井不过三米多，水是浑的。我们喝生水就在吊桶里掺一小瓶痧药水，聊当消毒；水味很怪。十米深的井，水又甜又凉，大太阳下干活儿渴了舀一碗喝，真是如饮甘露。我们不但喝，借便还能洗洗脚手。可是如要用来浇灌我们的菜园却难之又难。不用水泵，井水流不过来。一次好不容易借到水泵，水经过我们挖的渠道流入菜地，一路消耗，没浇灌得几畦，天就黑了，水泵也拉走了。我们撒下了菠菜的种子，过了一个多月，一场大雨之后，地里才露出绿苗来。所以我们决计凿一眼灌园的井。选定了地点，就破土动工。那块地硬得真像风磨铜。我费尽吃奶气力，一锹下去，只筑出一道白痕，引得小伙子们大笑。他们也挖得吃力，说得上用鹤嘴锄来凿。我的“拿手”是脚步快；动不了手，就飞跑回连，领了两把鹤嘴锄，扛在肩头，居然还能飞快跑回菜园。他们没停手，我也没停脚。

《干校六记》

编辑推荐

《干校六记》中文革期间，政治混乱，批斗无日无之，人性的尊严不但尽失，也受到了极大的扭曲，可以说是中国近代史上最惨痛的一页血泪史。《干校六记》却读不到对这种不合理现象的强烈控诉和谴责，字里行间只是平和的语调，或顶多是一点点淡淡的无奈和婉转的讽刺。

《干校六记》

精彩短评

《干校六记》

精彩书评

章节试读

1、《干校六记》的笔记-第2页

《浮生六记》——一部我不很喜欢的书——事实上只存四记，《干校六记》理论上该有七纪。在收藏家、古董贩和专家学者通力合作的今天，发现大小作家们并未写过的未刊稿已成为文学研究里发展特快的新行业了。是知道没有那么一天，这两部书缺掉的篇章会被陆续发现，补足填满，稍微减少了人世间的缺陷。

杨绛先生一针见血，寥寥几句的调侃，便点出了今日出版界的一大弊病，即对名家的挖掘有些过于竭泽而渔，为了挖掘名家的更多剩余价值，不惜把一些不能称之为书的材料都挖掘出来出售赚钱，关于名家名作的边角料的再利用，所谓的为了赚足眼球的狗尾续貂之作等等。乍看上去貌似补足填满了之前文学史上名作的缺陷，事实上，人世间，万事万物并没有圆满，并不存在圆满的美，《浮生六记》和《干校六记》各有盈亏，数字乃是虚谬，但并不影响经典的长存，就像断臂维纳斯一样，真要补足填满了，反倒不美了。

2、《干校六记》的笔记-第17页

我能听到下干校的人说：“反正他们是雨水不淋、太阳不晒的！”那是“他们”。“我们”包括各连干活儿的人，有不同的派别，也有“牛棚”里出来的人，并不清一色。反正都是“他们”管下的。但管“我们”的并不都是“他们”。有一位摆足了首长架子，训话“嗯”一声、“啊”一声的领导，就是“他们”的典型；其他如“不要脸的马屁精”、“他妈的也算国宝”之流，该也算是属于“他们”的典型。“我们”和“他们”之分，并不同于阶级之分。可是在集体劳作中我触类旁通，得到了教益，对“阶级感情”也稍稍增添了一点领会。

3、《干校六记》的笔记-第55页

我遇见默寸，就把这桩倒霉事告诉他，说猫儿“以腐鼠‘饷’我”。默寸安慰我说：“这是吉兆，也许你要离开此处了。死鼠内脏和身躯分成两堆，离也；鼠者，处也。”我听了大笑，凭他运用多么巧妙的圆梦术或拆字法，也不能叫我相信他为我编造的好话。我大可仿效大字报上的语调，向他大喝一声：“你的思想根源，昭然若揭！想离开此地吗？休想！”说真话，他虽然如此安慰我，我们都懂得“自由是规律的认识”；明知这扇门牢牢锁着呢，推它、撞它也是徒然。

4、《干校六记》的笔记-第22页

……我们三人就隔着小溪叫应一下，问答几句。我一人守园的时候，发现小溪干涸，可一跃而过；默寸可由我们的菜地过溪往邮电所去，不必绕道。这样，我们老夫妇就经常可在菜园相会，远胜于旧小说、戏剧里后花园私约会的情人了。

5、《干校六记》的笔记-第58页

6、《干校六记》的笔记-第2页

惭愧是该被淘汰而不是该被培养的感情；自来经典上相传的“七情”里就没有列上它。在日益紧张的近代社会生活里，这种心理状态看来不但无用，而且是很不利的，不感觉到它也罢，落得个身心轻松愉快。

《干校六记》

7、《干校六记》的笔记-第58页

回京的是老弱病残。老弱病残已经送回，留下的死心塌地，一辈子留在干校吧。我独往菜园去，忽然转念：我如送走了默寸，我还能领会“咱们”的心情吗？只怕我身虽在干校，心情已自不同，多少已不是“咱们”中人了。我想到解放前夕，许多人惶惶然往国外跑，我们俩为什么有好几条路都不肯走呢？思想进步吗？觉悟高吗？默寸常引柳永的词：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”我们只是舍不得祖国，撇不下“伊”——也就是“咱们”或“我们”。尽管亿万“咱们”或“我们”中人素不相识，终归同属一体，痛痒相关，息息相连，都是甩不开的自己的一部分。我自惭误听传闻，心生妄念，只希望默寸回京和阿圆相聚，且求独善我家，不问其它。解放以来，经过九蒸九焙的改造，我只怕自己反不如当初了。

默寸过菜园，我指着窝棚说：“给咱们这样一个棚，咱们就住下，行吗？”

默寸认真想了一下说：“没有书。”

真的，什么物质享受，全都罢得；没有书却不好过日子。他箱子里只有字典、笔记本、碑帖等等。

我问：“你悔不悔当初留下不走？”

他说：“时光倒流，我还是照老样。”

8、《干校六记》的笔记-第4页

默存走到车门口，叫我们回去吧，别等了。彼此遥遥相望，也无话可说。我想，让他看我们回去还有三人，可以放心释念，免得火车驰走时，他看到我们眼里，都在不放心他一人离去。

9、《干校六记》的笔记-第29页

第二天我告诉了默存，叫他留心别踩那新坟，因为里面没有棺材，泥下就是身体。

10、《干校六记》的笔记-第59页

默存向来抉择很爽快，好像未经思考的；但事后从不游移反复。我不免思前想后，可是我们的抉择总相同。既然是自己的选择，而且不是盲目的选择，到此也就死心塌地，不再生妄想。

《干校六记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com