

# 《儿童乐理基础教程》

## 图书基本信息

书名：《儿童乐理基础教程》

13位ISBN编号：9787540461485

10位ISBN编号：7540461489

出版时间：2013-5

出版社：陈四雨 湖南文艺出版社 (2013-05出版)

作者：陈四雨

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《儿童乐理基础教程》

## 书籍目录

第一单元 音符与休止符 第一课 音符 第二课 全音符 第三课 二分音符 第四课 四分音符 第五课 八分音符 第六课 十六分音符 第七课 三十二分音符 第八课 各种音符之间的关系 第九课 休止符 第十课 全休止符 第十一课 二分休止符 第十二课 四分休止符 第十三课 八分休止符 第十四课 十六分休止符 第十五课 三十二分休止符 第十六课 各种休止符之间的关系 第十七课 音符与休止符之间的关系 第十八课 把音变长的方法与标记 第十九课 把音变短的方法与标记 第二十课 把音升高或降低的方法与标记 第二单元 五线谱 第一课 五线谱表 第二课 音符在五线谱表上的写法 第三课 五线谱怎样表示音的高低 第四课 休止符在五线谱表上的写法 第五课 加线和加间 第六课 高音谱表和低音谱表 第七课 音符在五线谱表中的音名和唱名 第八课 音阶和八度 第九课 各种音符在低音谱表中的音阶 第十课 各种音符在低音谱表中的音阶 第十一课 大谱表 第十二课 怎样快速识唱五线谱：(一)查唱法 第十三课 怎样快速识唱五线谱：(二)推唱法 第三单元 节拍与节奏 第一课 音的长度单位——拍 第二课 音的长度名称——时值 第三课 歌曲和乐曲的长度单位——小节 第四课 节拍、拍子和拍号 第五课 四二拍子 第六课 二二拍子 第七课 四三拍子 第八课 八三拍子 第九课 四四拍子 第十课 八六拍子 第十一课 其他拍子简介 第十二课 拍号与音符(或休止符)之间的关系 第十三课 节奏 第十四课 基本节奏 第十五课 附点节奏 第十六课 切分节奏 第十七课 连音节奏 第十八课 弱起节奏 第四单元 音程 第一课 音程 第二课 音律 第三课 一度音程 第四课 二度音程 第五课 三度音程 第六课 四度音程 第七课 五度音程 第八课 六度音程 第九课 七度音程 第十课 八度音程 第十一课 单音程与复音程 第十二课 和声音程与旋律音程 第十三课 协和音程与不协和音程 第十四课 音程的转位 第十五课 原位音程与转位音程的关系 第五单元 和弦 第一课 和弦 第二课 三和弦 第三课 大三和弦 第四课 小三和弦 第五课 减三和弦 第六课 增三和弦 第七课 七和弦 第八课 和弦的转位 第九课 柱式和弦 第十课 分解和弦 第十一课 琶音 第六单元 旋律 第一课 旋律 第二课 主音 第三课 调及调的产生 第四课 升号调 第五课 降号调 第六课 调号 第七课 调式 第八课 调式音级 第九课 大调式 第十课 小调式 第十一课 五声调式 第十二课 怎样判断调和调式 第十三课 转调 第七单元 常用记谱符号和标记 第一课 延音符号 第二课 装饰音记号 第三课 省略记号 第四课 唱(奏)法记号 第五课 速度、力度和表情标记 第八单元 简谱简介 第一课 简谱和简谱音符 第二课 简谱怎样表示音的高低 第三课 简谱怎样表示音的长短 第四课 简谱怎样表示音的休止 第五课 简谱音阶 第六课 简谱怎样表示音程与和弦 第七课 简谱怎样表示调号和拍号 第八课 简谱怎样表示调式

# 《儿童乐理基础教程》

## 编辑推荐

《儿童乐理基础教程》是一本以少年儿童为主要对象的乐理浅易读物，作者（陈四雨）希望通过这本书与广大的青少年朋友成为知音。当然，此书也能成为音乐教师的辅助教学参考书，更多的音乐爱好者也能通过本书获得乐理基础知识。全书共八单元，内容包括音符与休止符、五线谱、节拍与节奏、音程、和弦等。

# 《儿童乐理基础教程》

## 精彩短评

- 1、这本书不太适合小朋友自己看，零基础的家长要很有耐心才能看完，书的知识点还是很全的，只是形式有些枯燥，如果色彩更丰富，形式更多样，小朋友才会有兴趣去学。
- 2、非常好，孩子很喜欢，很适合低年级孩子阅读。
- 3、书里的内容不但适合儿童学习乐理知识，也适合家有乐童的家长自学。里面的内容循序渐进，由简单到复杂，编排的比较好，字体也适合儿童阅读。

# 《儿童乐理基础教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)