

# 《我实在不想看你再受折磨了》

## 图书基本信息

书名：《我实在不想看你再受折磨了》

13位ISBN编号：9787508645359

出版时间：2014-6-1

作者：小矛

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我实在不想看你再受折磨了》

## 内容概要

表白、相亲、异地恋，现任、前任、下一任……实在不想看你再受折磨了。

人生其实没有这么艰难，小矛教你怎么破！

第一次相亲要注意什么？女汉子要怎样找到真爱？选择一个我爱的人还是爱我的人？怎样才能真正忘记过去？你会被这些问题折磨得夜不能寐吗？歪脖子头像创作者小矛用他的另类无厘头方式给你答案，让你知道，选择并不是那么艰难的事，努力其实比选择更重要！

微博漫画红人、歪脖子头像创作者小矛第一本原创力作

爆笑无厘头人生指引，让你在欢乐中选择想要的生活

万千网友热情参与的第一本互动型漫画，另类版情感问答，天马行空又正能量的人生思考，解决青春时总会遇到的情感烦恼

随书附赠10款独家歪脖子头像贴纸

# 《我实在不想看你再受折磨了》

## 作者简介

小矛，青年漫画作者，并不姓矛，也不姓毛。为了弥补自己性格偏粘的弱点，所以起了笔名“小矛”，因为觉得“小矛”这两个字看起来更有攻击性，但也只是看起来而已，其实材质还是软趴趴的硅胶，人畜无害。

在很小的时候遇到了漫画这个很能浪费时间的事情，发现还有这么好玩的东西，顿时下定决心，以后不但要用漫画来浪费自己的时间，还要用它来浪费更多人的时间。于是，一直浪费到现在。

欢迎来新浪微博@小矛，欢迎骚扰。

# 《我实在不想看你再受折磨了》

## 书籍目录

# 《我实在不想看你再受折磨了》

精彩短评

## 《我实在不想看你再受折磨了》

### 精彩书评

1、是一下子看完这本书，因为很简单，从哪一页翻起都可以，这实际上是微博上很流行的那种几张图片，介绍男女差异，男女小困境，男女小故事的小漫画，有点像朱德庸的四格漫画，只不过多了几格，也多了些转折。作者的故事都颇为有意思，尤其喜欢《破碎的镜子》那个，每一对相爱的人，都有一面漂亮的镜子，他们由双方共同组成，每人一半，但是分手后，大家就分开了，尽管分开，身上却不免带了对方的影子，好像《春娇与志明》里，春娇和志明分手后却发现自己成了另外一个张志明，好怎么说呢，有点可怕，却有点温暖，但确实就是如此。很多年后，兜兜转转，你又碰见他，想要复合，却发现他身上带了别人的痕迹。而《毕业季，分手季》揭示的小主题，也不错，毕业为什么意味分手，因为你们要走出象牙塔，如果想不分手，要做很多，很多事情。所以有些人选择了比较简单的一条路——什么都不做，掉进放弃的深渊，然后事后表现出略微伤感的情绪，再感慨下这个社会太残酷。这个主题，让我觉得作者还是有点小深度的。

2、一直喜欢看绘本，绘本界中外高手都很多，其风格或简洁、或写实、或细腻、或独特、或充满艺术感，不一而足，就是这些风格迥异的作品，我都收了不少。这本《我实在不想看你再受折磨了》也不例外。这本书的题目起得很有意思，配合封面上歪脖抱臂在月夜小小忧郁的男孩，恍然间真有一点小王子的感觉。翻开扉页，一个个困惑大众青年的问题扑面而来，想不到小矛能想到用互动式漫画来答复朋友们困惑这个主意，可见他对于绘本的执着热爱，无时无刻不在搜集有价值的素材，这与小品演员在生活中寻找笑料是一个道理，取材于生活的作品才更容易打动人心。书中有几个短篇特别打动我：“破碎的镜子”视角很独特，将分手的二人绘制成两片破碎的有棱角的镜子，讲述了镜子在破碎后的可能境遇，的确非常形象而且颇具道理，比几句简单劝解的话更能打动人的内心。“继续等待”是个诙谐的故事，小矛将美轮美奂的童话故事改头换面，用新的解读方式成功逆袭，当然，关于是否等待的答案也就自然而然的产生了。“怎样活得才算精彩”是一片直抵人心的故事，或许这个问题也正是很多年轻人在思考的问题，城里的人因为生活压力纷纷跑回二三线城市，城外的人则羡慕都市繁华前仆后继地继续攻城。。。。。。看了这篇故事，人生的真谛呼之欲出，对于这个问题恐怕要用实际行动才能回答得好。说完了情节，再说说风格。这本书的风格整体上趋向于简洁，但走的也并非高木的可爱卡哇伊版，而是更为夸张版的简洁风格，非常易懂，也令人过目不忘。人物造型上更加力求凸显人物性格和形体特征，让人一看之下不看文字说明就已经有所了解，这算是一个便于阅读的特点。曾经有人做过研究得出一个结论：图片带给人的记忆远高于文字。因此以这样的互动式漫画作为问题答复，也会更有说服力吧。无论对于小矛，或是小矛书中问题的提出者们，道理人人都可以通过一些途径懂得，但最重要的还会认真的去做。就如最后一个故事一样，怎样活才算精彩？要我说就是坚定地走在自己的道路上，无论小矛，或是那些困惑的人们。

3、当我们看漫画的时候我们在看什么？《我实在不想看你再受折磨》小矛的名字和书的名字都挺有趣，看过很多本漫画，却第一次看到小矛这样的漫画，看了小矛的漫画，都不禁让我开始反思，当我们看漫画的时候我们到底想要看什么？漫画漫画，我们看的是画吗？不是，我看了那么多漫画，可是却真的想不起来那本是因为画得好才留下印象的，甚至可以说多数漫画，甚至多数经典漫画，画得都很不咋地。不仅中国如此，看看美国的漫画，看看漫画大国日本的漫画也都是如此，漫画最重要的肯定不是画的精美。要说也有画得漂亮的画得唯美的，比如《傀儡娃娃》比如《猫国物语》，但是那种更应该叫做绘本才对，似乎几米的应该算是例外了，几米的漫画很另类，没有什么情节，单纯的靠唯美的画面取胜，看看，怎么样，但是你却感觉几米的漫画和所有别的漫画都不一样，我们平时看的漫画都是单色的啊，这其实不是几米的问题，几米自己画的时候就是奔着绘本去的，只是当年大陆还没有绘本这个名词，所以只能叫漫画了，时间长了也就没办法改了。好了还是说漫画吧，漫画画得好话并不重要，那么重要的是什么呢？那就是内容了。一个好的漫画吸引我们的肯定是内容，让我们过目不忘记忆犹新的往往是里面的故事，时过境迁，里面的画面都模糊了，可是里面的情节却依然留在我们的心中。无论是高木直子、还是韩国的那么多科普漫画，都是这样的，还有《我在伊朗长大》，还有在法国出版的《从小李到老李》，还有《美生中国人》等等等等，都是这样。如果你画得不好，甚至没受过专业的美术训练，但是你擅长讲故事，那么恭喜你，你完全可以尝试尝试做一个漫画家，可是无论你画得有多么棒，如果你没有内容的话，我劝你还是算了吧，好好画画，出本画册算了。这么多感慨，那是因为小矛的书精彩，才会让我想到了很多，还是说小矛的书吧，从来看漫画都是那种小女人的漫画比较多，男人的就擅长讲故事，满肚子的沧桑，一讲就讲到了小时候，可是小矛却好像是

## 《我实在不想看你再受折磨了》

一位心理咨询师，在微博上解答大龄男女青年的问题，当然提问的总是女青年比较多，这些问题小矛竟然能够用漫画来回答，真是太有才了，想不火都难。先不说小矛回答得多么有深度，就是把这故事形象的表达出来，就不是一般人能够做到的，小矛擅长用比喻，而且妙语如珠，让你惊叹，小矛怎么能想出来这么恰当这么形象这么贴切的比喻呢。礼物的格式化、异地恋的岔路、平衡木、前任肥料等等。很多时候小矛也不忘记在某个角落中，跳出来，幽它一默。哪里幽默了，呵呵发现的快乐还是留给你阅读的时候去感受吧。我最喜欢的是其中的“破碎的镜子”，其实如果单独拿出来，好好加工一下，就应该是一部经典的绘本，可以和《失落的一角》《我等待》都可以pk一下。这么有创意这么有创造力，仅仅画漫画，我感觉都有点白瞎了。这么快就看完了，感觉不过瘾，期待小矛继续有大作出版啊。

4、继续拯救地球的小矛作为混迹网络多年，尤其是微博、豆瓣等社交网络的活跃用户，你我对曾经风靡一时的“歪脖子”头像一定不会陌生，从灌篮高手、机器猫到甄嬛、尔康，那些你想得到的、想不到的人物、角色带着网友一起歪着脖子迎接世界末日，即使并非真正起到拯救地球的作用，全民娱乐，一起卖萌，也笑果十足。那地球末日之后，这些歪脖子头像的作者小矛何去何从？在这个天气诡异，忽冷忽热的初夏，他终于为我们带来了自己的第一本绘本。书名《我实在不想看你再受折磨了》就让人眼前一亮，有种“人艰不拆”的赶脚，仔细看过之后发现是本相当有趣的鸡汤小漫画，看过之后，虽然不会让你充满鸡血般的斗志，但也堪称防暑降温居家旅行必备之良方。记得那种为痴男怨女答疑解惑的情感问答专栏吧？这本书有点像那类文字，但没有温柔以待，也不用毒舌骂醒，小矛用自己独特的方式，以一种意想不到的逻辑来分析，再配上搞笑、有点夸张的漫画，简单而不浮夸，贴切又很自然，让人看了产生共鸣，一切释然，瞬间被治愈，各位“何弃疗”的患者们，不妨前来一试。很喜欢《破碎的镜子》这篇，不禁想到卞之琳《鱼化石》中的诗句：“你真像镜子一样的爱我呢，你我都远了乃有了鱼化石。”恋人就是如此，像另一个自己一样爱着彼此，相处之后都各自改变不少，和原先的自己渐行渐远，回不去了，只有重新去寻找属于你的那半块镜子，以求圆满。还有《为什么会心痛》那段，“马”、“草原”的比喻很容易让人联想起那首著名的《董小姐》：“爱上一匹野马，可我的家里没有草原”，拥有再多故事的女同学，只要找到能陪你一起驰骋草原的那匹马，心痛就会自然而然地消失吧。看过不少风格各异的绘本，温暖治愈系的阿狸，成人童话般的几米，励志感人的《媳妇儿，一起去卖煎饼果子吧》，而这本《我实在不想看你再受折磨了》则独树一帜，互动型的概念新鲜感十足。画风再精美再细致，文字质量的过硬也是决定绘本好坏的一大因素。小矛的这本没有令人失望。很好奇作者是学什么专业出身，因为他貌似只比我大不到一岁，明明是同龄人，怎么对人对事的感悟和看法这么透彻呢，有种“知心大哥”的赶脚啊！人生本没有那么复杂，小矛教你把复杂的问题变简单！读了这本书，乐观开朗积极向上自信满满的新生活就在眼前！如果你还有困惑，干脆到微博上直接找小矛求助，搞不好还会被收到续集里，与大家一起分享呢！比起歪脖子拯救地球，读这本小鸡汤漫画拯救自己才是正经事！PS：貌似在各大电商购买这本书的话还有不同的小礼物，最后知道真相的我眼泪掉下来！一定是我入手的方式不对！

5、我对心灵鸡汤类的文章从来不感冒，总是觉得大段文字的安慰显得那么的苍白无力，而专家教授们冷静自持头头是道的分析更是显得那么的冰凉，在我眼中，生活就应该是，笑一笑，就过去了。第一次知道小矛缘于微博上火到不行的“歪脖子”，因为微博火起来的漫画家有很多很多，他们有的很Q，有的卖萌，有的深沉，我个人比较喜欢的有丁一晨、胖兔子粥粥、几米以及朱德庸。他们的画风各不相同，唯一相同的是，他们都是在用漫画讲故事的人。如今小行星“战神”对地球的威胁早已解除，但是这场“歪脖子”的热潮依然没有消退，《我实在不想看你再受折磨了》是小矛的第一本绘本，小矛将自己天马行空又充满正能量的人生思考画进绘本里，取材于生活的话题仿佛就是在讲我们自己的故事，而简单明了的画风又让人一目了然，不得不说，《我实在不想看你再受折磨了》是对“鸡汤”的另一种诠释。当看到《跟女人讲道理》时，我简直笑喷了，原来女人的大脑构造是这样的啊，难怪我们是这么的没有方向感，而老公们，现在你们知道了吧，怎么样做才能彻底征服你的老婆大人？那片空白的区域啊，请快来为我们填满麻醉剂吧。小矛告诉你，如果你真的想用嘴来征服女人，只有两种方案，一种是大剂量的使用甜言蜜语麻醉剂，另一种嘛，就是直接的物理方式解决喽，不得不说，简单，有效，老公们，学会了么。绘本的最后一个话题是《怎样才算活得精彩》，讨论的其实是当下最流行的话题，毕业了，该何去何从。对于独自在异乡的学子来说，每到6月毕业季，都是人生中最迷惘的时刻。是去，还是留。我们从小就总听老人说：“人往高处走，水往低处流。”大城市带给我们更多的是机会，但是相应的是住房，就业，生活成本，年迈父母等一些列的问题；而回到家

## 《我实在不想看你再受折磨了》

乡其实何尝不是个未知数？是选择在大城市打拼？还是回到家乡安居乐业？小矛从不同的视角，告诉我们两种不同的选择，却相同的结果，那就是，满足。我想说，对于《我实在不想看你再受折磨了》，最后一个故事无疑是对我触动最大的故事，其实我们何尝不是一直处于选择中，是选择生宝宝？还是选择继续打拼事业？一个新的职位，我是否要去竞聘？人生有无数种可能，选择我们不会后悔的那种，哪怕以后会失败，至少不会留有遗憾，幸福的定义又是什么？就像小矛说的，“很多时候，我们太过重视那些选择，反而忽略了选择之后的努力，而这些努力，才是比选择更重要的。”

6、当小矛还是歪脖子小矛的时候，我被他打败了。因为一个瞬间，我身边好友的头像几乎个个换做了那个歪脖树的样子，就连最近做的那个饮料广告，我认为也不能避嫌。我在猜测，歪，是一种态度？一个姿态？一个视角？我就是不正，我就是斜睨，我就是和你们和这个世界不一样，我的眼睛打量的是另一种的存在，我就是懒得中规中矩？还是，我纯属吃饱了撑的瞎琢磨，歪就是歪，仅此而已？答案只有小矛知道。或许，他自己也不知道。小矛出了漫画书，就是我手头的这本《我实在不想看你在再折磨了》。一看这个书名，我就忍不住乐。难道，小矛说的是自己吗？是自己歪歪斜斜受折磨的自我觉醒和矫正吗？书里的人物形象都是一个个歪着的吗？不是啦不是啦，书中人物个个都直立啦！所谓的“互动漫画”，我慢慢看下来才知道，就是小矛对大家提出的各色各样关于爱的问题的文图形式的回答。异地恋啦、胖姑娘的苦恼啦、白富美的含义啦、女汉子的窘境啦等等。当然，是小矛的回答——是那个有一点点“歪”的回答。我对小矛被考的总体评价是，不错。以他这样的年龄而言，拿出这样正道的自黑的轻松的有效的答案已是大大不易。尽管有的答案有些弯弯绕、有的有些一厢情愿。但有的，还是很靠谱的。而且，对能够画出歪脑袋的异想天开的小矛而言，这也是又一个异想天开的大胆尝试。比如说，“继续等待”，某男提出，眼瞅着身边双双对对，自己还要继续等待吗？小矛来了——谁告诉你一直等待就会有另一半啊？？？某男回答：童话里都是这个样子的嘛！童话？？？小矛说了——白雪公主是因为捏着镜子的下面，才被说成美丽的；长发公主都是每天在窗台上揽客的；灰姑娘积极参加社交活动，还别有心计留下了自己的联系方式的；睡美人因为有了美貌、财富、智慧才睡的，就这条件，还等了一百年！你还要再等吗？关于“怎样才活得精彩”，小矛用外出奋斗和留在家乡的一对例子做回答，温情实在。关于“如何忘记”，就有些太复杂了。其实中心意思就是不断扩充好的新的记忆，就顶走了旧的难过的回忆了。但是小矛作答的过程就显得有些繁复，像我这样捉急的人，就有些不耐烦了。关于“跟女人讲道理”，小矛的答案就比较干脆，第一，用嘴讲甜言蜜语，第二，用嘴用物理方式直接解决。不能保证个个满分，不过，已是整体过关。小矛又没有活成老妖精不是？

7、如果，你正在为了自己的感情问题而烦恼，如果，你正渴望着一份感情的开始，——那么推荐你一定要来看这本书！爆笑小单元的人生指导，希望带给纠结中的你一些人生的启迪。其实还是略有遗憾的，漫画的内容的确很棒，可是，如果是比较喜欢旧式少女漫画那样精细画风的，还是会感觉这本书画得太简略了吧。书中人物的形象，活脱脱的就是手指画来的。还不是用手指蘸着颜料画的那种，而是那种简易版的“指戏”。所谓指戏，一般是在手指上戴个布偶形象的指套，而简易版的指戏，就是直接在手指头上画上人物的表情和衣服的‘手指画’了。不过，作者确定自己没拜读过过那本《色铅笔的卡通萌世界》？感觉书中人物的萌表情，和那本书里基础部分的“萌表情大集合”多有雷同，当然，没说作者是抄的，总归这种东东就跟输入法的表情符号一样的遍地开花，也就是纯属巧合吧。一般而言，漫画故事的内容情节、语言之类的倒在其次，画的如何才是最重要的；但是这本书却不同。内容情节、语言完全盖过画的如何。不说是独一份儿了，但以我贫乏的见识，也是极少见的。的确，5星的评分确算不得太客观，但是谁让我这么喜欢这本书呢，既然是自己的喜好，也就用不着那么客观了。关键是作者写的实在是太有乐了，像是那篇【女汉子呀女汉子】里，记载的关于女汉子的病情治疗，【只需捕获一个真正威猛精壮、荷尔蒙爆棚的真汉子。让他把你抱在怀里，日夜搓揉，直到柔软。外加宠爱三钱，柔情三分，文火煎服，三个疗程即可痊愈（以后，汉子我来做，你只需负责貌美如花，好吗？）】实在很搞笑呀O( \_ )O哈哈~至于那个【帅就一个字】里，对“媚眼如丝”形容。可以锻炼女人的眼部肌肉，长期下来会让眼部变得更加的漂亮什么的、(\*\_\*)~真的好能写喔~！如果真的这么有用，干脆所有的女性同胞都在床头对面贴上一张俊男的写真海报，天天看，还省了去割双眼皮植入假睫毛的麻烦了。独特的视角+机智幽默的语言+憨态可掬的人设-画风太过简略=4.5分 5分——反正，有空没空，都来看看这本书吧~( \_ )~！PS.【】内摘自原书，非原创。

8、听说小矛出了绘本先是吓了一跳，难道是一整本的歪脖子大头照吗？看到书之后才恍然大悟，原来歪脖子不但拯救世界，还能做心理辅导。这本《我实在不想看你再受折磨了》是一本互动型漫画，

## 《我实在不想看你再受折磨了》

小矛在微博上开设了一个“树洞”专栏，专门听读者倾诉苦恼，他用绘画的方式来帮大家解决问题，驱逐烦恼。用他自己的话来说，这是一本“与七情六欲有关的涂鸦”。关于绘本了解得不是太多，大致知道有几米的“疗愈型”、蔡志忠的“哲理型”、黑背的“爆笑型”等等。小矛也许能开创一个“鸡汤型”。他的这本书由十九个小故事组成，每个故事都是读者的一种纠结，小矛帮大家解惑，免受“折磨”。大家的故事都是时下热门话题，例如如何处理前男友留下的礼物、胖姑娘如何找到自信、毕业就分手怎么办、异地恋怎么维系感情、女汉子如何PK萌妹子、成为别人的备胎怎么办、男友不帅怎么办、该去大城市艰难打拼还是留在小城市过小日子……看多了作家们写的密密麻麻的文章来长篇大论分析各种道理，偶尔看到小矛用绘本的形式讨论这些热点话题，还蛮新鲜的。前些天刚巧有人问过我关于异地恋的问题，我虽然给出了自己的意见，但是觉得说得不够好。看到小矛的解释，觉得他三言两语配上插图反倒说得透彻。“人生就像一段旅程，本来走得好好的，但是因为种种不可避免的原因，你们要各自前行了。异地恋只是你和他分开旅行，相约下一个路口再见。”那么，要做的，就是全力以赴走到下一个路口。这段路会有艰难险阻，但是想到日后相聚的甜蜜，再多辛苦也值得付出。所以，“不要因为担心这个那个而忘了往前走啊，笨蛋！”关于人生选择的故事我也很喜欢。留在一线城市受苦受累还是去到二三线城市享受轻松生活，这个话题的讨论一直都没停过。小矛这本书里给出了一个很中肯很公正的看法。他用了“同步比较”的方式讲述两个人的方式，一个人选择去北京闯荡，一个人选择守在老家。北漂那位做最基层的工作、拿很少的工资、生活条件差，但是积极努力想办法提升自己，境况逐渐改善。留守那位自己创业种蘑菇，但是也遇到技术问题、资金问题以及销售问题，每天忙于奔走。两个人用不同方式赢得爱情、走进婚姻，看似走上不同道路，但是因为一切都是自己努力得来，所以都得到了内心的宁静。无论你是走在感情的岔路口，还是处于事业的瓶颈期，都可以翻翻这本小书。当然，这不是一本“攻略”、“指南”，它不可能一下子就让你爱情甜蜜、事业顺利。但是它可以帮你解开心结。战术上它无法给你太多指点，但是战略上它能让你茅塞顿开。最喜欢小矛说的那句：“很多时候，我们太过重视那些选择，反而忽略了选择之后的努力，而这些努力，才是比选择更重要的。”爱情，事业，都如是。

9、一直比较喜欢幽默轻松的漫画系，简单的言语中透露着对生活的思考和大智慧，配上颇具喜感和个人风格的漫画，瞬间就让人倍感亲切，这是我的菜。很早之前看过一本漫画《毕业第一年：慌慌都市打拼记》，作者小美，文风风趣幽默，画风清新自然，自嘲中表达着对生活的无奈和对未来满满的自信，天生励志，很有爱的感觉。这本小书给我带来另一种感受，小矛化身成为隐匿于世俗生活中的高人，为世人指点迷津的同时，还不忘打趣和自我解嘲一番，带有独特个人风格的歪脖子漫画更是曾经风靡一时。如同小美的漫画是无心插柳随意为之一样，小矛也把自己定义为业余漫画家，从这本小书的调子里，我读出了作者对于生活的热爱和对每一个人的热心，这应该是一个内心单纯、心思细腻的、异性缘极好的阳光大男孩。漫画风格自成一派，这是令我钦佩的地方。其实画漫画最难的是人物表情，但小矛的漫画每一个人物表情都很到位。无论是朱德庸还是几米，都有自己的漫画风格，我理解的漫画风格不是天马星空随意得来的，往往是作者在生活经验的日益积累与现实世界的不断碰撞下产生的瞬间灵感。就像歪脖子系列出自于2012年12月21日所谓的地球毁灭。歪一下脖子地球就不会和行星撞到，多么有爱心的灵感啊。日本的漫画风行全世界，迪斯尼的动画也畅销全球，大陆在动画、漫画这一块一直很弱，直到喜羊羊系列、熊出没系列面市后，才稍有好转。国人一直以来的传统思维是，学画自然是国画，油画，水墨等阳春白雪式的美术、艺术。其实，对于普罗大众来说，更多的是需要接地气的美术。漫画作为美术的一个分支，毫无疑问地肩负了这个使命，无论是对于青少年，还是中青年，都有着特殊的吸引力，因为它简洁的语言、幽默的画风不仅可以缓解生活工作带来的压力，让我们付之一笑，又让我们在欣赏、体验和享受视觉的刺激后，充满了正能量。小矛的漫画就有种催人向上的力量，睿智、戏谑的文字背后是对生活的细致的观察与思考，别具一格的画风在让读者大笑的同时对其爱不释手，好似交了一个看得见却摸不着的漫画人朋友。在你遇到问题的时候，它会像知心姐姐一样跳出来，站在你面前，为你表演生活中遇到的种种问题，而何去何从在你一阵放松的大笑后会找到答案。几米的漫画，字字珠玑，句句真理，不以轻松取胜，而以细腻的漫画、唯美的色彩与哲理的思考取胜。朱德庸的漫画讲述的多是时代的大命题，也多以揶揄、幽默取胜。之前还有一个漫画家叫丰子恺，以讽刺画闻名于世。作为80后漫画家，小矛的画风与解说更贴合8090一代的审美，故事也更符合当代人生活，读起来轻松幽默，像一出默剧喜剧。短短一个小时，好像已经与它认识很久了。最后想说一句，标题很有意思，仿佛这话就是从歪脖子口中说出来的，而且看似很气愤很无语的咆哮体，一度我产生了这是小黄人的幻觉。还有就是封面的设计，太温馨太有爱了，让我想起

## 《我实在不想看你再受折磨了》

了法国作家圣埃克苏佩里笔下的小王子。

10、对于在情感路上磕磕碰碰的爱情男女来说，爱情似乎真的很复杂。表白、相亲、异地恋、现任、前任、下一任、分手、忘记……爱情路上那么多的困惑和迷惘，何人与你化解？现在，卖萌的歪脖子头像作者小矛拯救情感男女来啦。他的情感漫画《我实在不想看你再受折磨了》面世了。小矛把年轻男女之间具有普遍性的情感纠结如何去消解的这样一个凝重话题，冠以轻松的漫画形式，幽默支招。漫画的文字折射出小矛豁达的胸襟和睿智的思想，而其漫画则用大多时候写实有时略带夸张的手法。我认为漫画的夸张手法，是最能体现漫画使人轻松幽默，获得放松，欢乐感悟的特点。小矛的漫画具备了这份幽默化解的魅力。小矛说到《跟女人讲道理》问题时，他深谙女人天生有一个问题，就是对陌生人讲道理，对爱人不讲理。当然这一般是在恋爱阶段而言，一般步入围城之后的女人就又会变得明事理起来了。傻傻的男孩如果读不懂女孩的这些信息，那他在爱情之路上一定要多吃一些苦头。小矛颇有见地地告诉男孩们，恋爱时别跟女孩讲道理，要征服女孩，请使用大量的甜言蜜语和麻醉剂。甚是，深以为然。《为什么会心痛》里，关于分手了为什么还如此心痛这个问题，小矛用刀子割伤身体部位的事例，配以睿智的文字告诉大家，分手会痛这很正常，但要学会忘记和记得，忘记不属于自己的，记得刀子割伤肉体之后的痛，知道痛而不会让同一把刀子再次割伤自己。没有语重心长，只有小矛漫画的轻松喜乐。当中这些人物形象的喜怒哀乐，举止行动，便将爱情的悲欣交织真实呈现。而在爱情里碰见的不一而足问题，也在这份漫画式的幽默之中，充满智慧思考的文字里温暖化解。小矛这本书让我们知道，爱情没有那么复杂，人生亦没有那么艰难，努力比选择更重要。无论是爱情还是人生，只要努力了，便无悔青春和人生。

11、原来网络上红火的歪脖子小男生形象的作者是小矛同学，听说他出了一本书名有点“另类”的《我实在不想看你再受折磨了》，一直喜欢看各种漫画的我当然不能放过，要先睹为快了。小矛同学自述自己在很小的时候遇到了漫画这个很能浪费时间的事情，发现还有这么好玩的东西，顿时下定决心，以后不但要用漫画来浪费自己的时间，还要用它来浪费更多人的时间。浪费时间什么的，其实都只是个人看法，如今呀，很多时候闲闲坐、吹吹风、无聊发发呆都是很奢侈的事呢。就像看漫画。《我实在不想看你再受折磨了》和市面上许多生活、美食、旅行题材类的绘本比起来，内容有创新：小矛同学化身情感专家，开始讲述情感故事：相亲、前任、异地恋、等待、毕业即分手、心痛、胖、帅、白富美、女汉子。。。等等小题材故事，简笔勾勒，形象生动，而贴切自然。《前任的礼物》这些礼物记忆了喜悦、争吵和伤痛，怎么办，小矛的答案：送人吧，再重新开始。《我是一个胖姑娘》，小矛重新定义白富美：白，是洁身自好；富是富于爱心；美是内外兼修心灵美。小矛你流着鼻血说心灵美有内涵什么的，小心女朋友打你。《如何忘记》里，改变自己，变得更好，可以让我们忘记过去。《破碎的镜子》每个人都是半块镜子，打碎了就有了裂痕，有的带着伤慢慢修复，有的一辈子修复不了，甚至变成了另一个人。这篇很有哲理味，简单而深刻，非常不错。《异地恋》用一句话描述，就是每一朵并蒂莲最终要生长在同一片泥土里，每一对比翼鸟要飞翔在同一片天空，而每一株连理枝，肯定要生长在同一棵大树上。言简意赅。赋予了美貌财富和智慧的睡美人等了一百年，所以，姑娘们，别等啦。女汉子如何情感治疗？只需捕获一个真正威猛真汉子，“把你抱在怀里，日夜搓揉，直到柔软”，再加“宠爱三钱，柔情三分，文火煎服”，三个疗程即可痊愈。喜乐参半，瞬间被治愈。除了这些常见的情感问题，小矛用心点拨那些在情感里迷失的女性朋友，当然也略带自嘲地调侃男人自身。这些情感道理有些比较理想，偏简单处理和天真对待，但冲着活灵活现的表达，温柔体贴之心，女性朋友的好闺蜜，以及给人带来快乐温暖之意，这本《我实在不想看你再受折磨了》便值得闲时一读一乐一思。此外，书中还附赠了十张歪脖子系列的大头照贴纸，喜欢歪脖子角色的朋友们，可不要错过了。

# 《我实在不想看你再受折磨了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)