

《陈子昂》

图书基本信息

书名：《陈子昂》

13位ISBN编号：9787531319825

10位ISBN编号：7531319829

出版时间：1999-01

出版社：春风文艺出版社

作者：赵慧平

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陈子昂》

内容概要

我们吟诵过《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”。这首千古绝唱永远感动着我们。可惜对于作者坎坷的一生，我们所知甚少。他的故乡，他的家人，他的爱情，他脚下的路，他眼前的山，以及他胸中的风云和心底的伤痛，是怎样孕育出一个旷世奇才和一代初唐诗魂？本书从生活环境、思想性格、人生经历、文学思想及创作实践诸方面全面展示了陈子昂的文学品格，不仅对陈子昂做出了全面系统的介绍，而且能够引发读者对文学创作规律的深层次的思考。

《陈子昂》

作者简介

陈子昂（约公元661～公元702），唐代文学家，初唐诗文革新人物之一。字伯玉，汉族，梓州射洪（今属四川）人。因曾任右拾遗，后世称为陈拾遗。光宅进士，历仕武则天朝麟台正字、右拾遗。受武三思所害，冤死狱中。其存诗共100多首，其中最有代表性的是《感遇》诗38首，《蓟丘览古赠卢居士藏用》7首和《登幽州台歌》。

陈子昂其诗风骨峥嵘，寓意深远，苍劲有力，有《陈伯玉集》传世。陈子昂青少年时家庭较富裕，轻财好施，慷慨任侠。成年后始发愤攻读，博览群书，擅长写作。同时关心国事，要求在政治上有所建树。24岁时举进士，官麟台正字，后升右拾遗，直言敢谏。时武则天当政，信用酷吏，滥杀无辜。他不畏迫害，屡次上书谏诤。武则天计划开凿蜀山经雅州道攻击生羌族，他又上书反对，主张与民休息。他的言论切直，常不被采纳，并一度因“逆党”反对武则天的株连而下狱。垂拱二年（686），曾随左补阙乔知之军队到达西北居延海、张掖河一带。万岁通天元年（696），契丹李尽忠、孙万荣叛乱，又随建安王武攸宜大军出征。两次从军，使他对边塞形势和当地人民生活获得较为深刻的认识。圣历元年（698），因父老解官回乡，不久父死。居丧期间，权臣武三思指使射洪县令段简罗织罪名，加以迫害。冤死狱中（沈亚之《上九江郑使君书》）。今天射洪县城古城墙名为“子昂城”，街道有“伯玉路”等名称实为纪念陈子昂。陈子昂的诗歌创作，在唐诗革新道路上取得很大成绩。卢藏用说他“横制颓波。天下翕然质文一变”（《陈伯玉文集序》）。宋刘克庄《后村诗话》说：“唐初王、杨、沈、宋擅名，然不脱齐梁之体，独陈拾遗首倡高雅冲淡之音。一扫六代之纤弱，趋於黄初、建安矣。”金元好问《论诗绝句》也云：“沈宋横驰翰墨场，风流初不废齐梁。论功若准平吴例，合著黄金铸子昂。”都中肯地评价了他作为唐诗革新先驱者的巨大贡献。但他的部分诗篇，还存在著语言比较枯燥、形象不够鲜明的缺点。

赵慧平：辽宁省绥中县人，1956年11月出生。1982年毕业于沈阳师范学院，1986年至1988年考入复旦大学文艺学美学助教班。现为沈阳师范学院中文系主任，文艺理论教研室教授，辽宁省作家协会会员，沈阳市作家协会理事，辽宁省美学学会理事，辽宁省文艺批评家协会理事。著有《地之魂》、《忌讳》、《少年美育读本》、《绿水的忧愁》等著作十余部，发表《论文艺创作中的审美意象》、《再论创作与理性》等论文四十余篇。

《陈子昂》

书籍目录

目录

引言

- 一、陈子昂的时代与家世
- 二、陈子昂的生平与思想
- 三、陈子昂的文学思想
- 四、陈子昂的文学实践
- 五、陈子昂的地位与影响

《陈子昂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com