

《中国艺术设计史（升级版）》

图书基本信息

书名：《中国艺术设计史（升级版）》

13位ISBN编号：9787532297268

出版时间：2016-6

作者：夏燕靖

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国艺术设计史（升级版）》

内容概要

《艺术设计名家特色精品课程——中国艺术设计史（升级版）》按照朝代演变的历史逻辑，系统地阐述从原始社会直至现当代中国设计发展的特点与成就，透析各时代中国设计的创造力与生产力。《艺术设计名家特色精品课程——中国艺术设计史（升级版）》突出对历史脉络、术语概念、知识重点及史料背景的阐述，各章节的知识链接和同步习题更以教学和辅导相结合的方式，满足读者“可读可学”的学习需求，在教学中具有较强的实用性，有助于学生逐步达到“以史为鉴，明正现实”的学习目标。中国设计自古有之、连绵不断，始终有着自身的原发力和继发力。中国艺术设计史是高等院校艺术设计学专业方向的必修课程。

《中国艺术设计史（升级版）》

作者简介

夏燕靖，男，汉族，1960年1月生，浙江省临海市人。艺术学博士，南京艺术学院研究院和设计学院教授、博士生导师，南京艺术学院艺术学理论学科和设计学科博士后科研流动站合作导师。主要学术职务有：国务院学位委员会第七届艺术学理论学科评议组成员、全国艺术学学会常务理事、中国文艺评论家协会理论委员会委员、中国工艺美术学会理论委员会委员、江苏省美学学会理事、江苏省纺织流行色协会常务理事、南京艺术学院学术委员会委员、南京艺术学院《艺术学研究》丛刊执行主编。主要研究方向：艺术史与艺术史学研究、艺术教育研究。

书籍目录

目录

- 一、原始社会的设计缘起/1
 - 1. 设计起源与石器制作/5
 - 2. 陶器制作与器形设计/11
 - 3. 纺编织物的产生与设计形式/16
 - 4. 原始居住设计的雏形/18
 - 5. 原始农业生产器具设计/19
- 二、夏商西周时期的设计规制/21
 - 1. 青铜鼎器与礼制性设计/22
 - 2. 原始陶瓷器的形成与实用设计/34
 - 3. 交通运输工具的设计规范/35
 - 4. 建筑设计与城建布局/37
 - 5. 丝纺织物与服饰艺术设计/39
- 三、春秋战国时期的设计自觉/42
 - 1. 早期工艺技术与器具设计/43
 - 2. 设计与生活/51
 - 3. 设计与征战/60
 - 4. 设计思想的初步形成/61
- 四、秦汉时期的设计发展/71
 - 1. 铁制工具的广泛使用/72
 - 2. 冶铜业与铜器设计/73
 - 3. 丝织、印染与服饰设计/77
 - 4. 陶瓷设计日臻完善/81
 - 5. 漆器业的兴盛与漆艺设计/82
 - 6. 车船设计水平的提高/84
 - 7. 建筑设计与木作业/86
 - 8. 工具的使用与设计/89
 - 9. 秦汉时期文献典籍中的设计理论/91
- 五、魏晋南北朝时期的设计变迁/94
 - 1. 瓷器时代的出现与陶瓷器设计/94
 - 2. 漆工艺的发展与特色漆器品种/98
 - 3. 织印染与服装业的恢复及形成的设计特色/99
 - 4. 金属工艺与纹饰设计/105
 - 5. 车船制造及木作业设计/106
 - 6. 建筑与雕刻工艺设计/110
 - 7. 设计思想的多样性/112
- 六、隋唐五代时期的设计繁荣/114
 - 1. 手工业的兴盛与设计水平的提升/115
 - 2. 陶瓷工艺与陶瓷设计的发展/118
 - 3. 纺织及印染业的进步与品种的丰富多彩/123
 - 4. 服装工艺与服饰设计的特色形成/125
 - 5. 金属工艺设计的成熟/130
 - 6. 造船与家具制造业的发展与设计特色/134
 - 7. 建筑设计的成熟与繁荣/137
 - 8. 五代十国时期的设计特征/141
 - 9. 唐代设计理论述要/143
- 七、宋辽金西夏时期的设计纷繁/147

1. 手工业的发展与对外贸易的形成/148
 2. 宋瓷的生产规模与设计成就/150
 3. 宋代丝织、染纈工艺的发展/156
 4. 宋代服饰与艺术设计风格/159
 5. 雕版印刷与商业美术设计/161
 6. 金属制器与工艺设计/163
 7. 宋代建筑及家具设计/165
 8. 辽和金时期的设计继承与特色/167
 9. 西夏时期的设计成就/172
- 八、元代的设计交融/176
1. 瓷器工艺与设计/177
 2. 染织工艺及其品种设计/181
 3. 服饰工艺与服饰设计/185
 4. 金属工艺及品种设计特色/188
 5. 农业器具与天文器具的设计记载/190
 6. 建筑与装饰纹样设计/194
 7. 印刷、家具与商业美术/197
- 九、明清时期的设计渐变/202
1. 纺织印染业的高度繁荣与染织品种设计/203
 2. 服装工艺与服装设计/208
 3. 陶瓷业的繁荣与品种发展/213
 4. 明清贸易瓷的历史演变与特色/218
 5. 建筑设计与建筑彩画艺术/222
 6. 家具种类与工艺设计/227
 7. 车船种类与造船业/230
 8. 印刷工艺与印刷设计/231
 9. 丰富多彩的设计理论/233
- 十、近现代史上的设计更新/236
1. 伴随近代手工业和对外贸易发展起来的艺术设计/237
 2. 纺织印染业的发展与新兴花色品种/242
 3. 服饰设计水平的提高/245
 4. 新兴产业的出现与艺术设计的新发展/248
 5. 建筑艺术的变迁与建筑装饰的兴起/256
- 十一、新中国时期的设计进步/261
1. 恢复时期和社会主义改造时期的工艺美术/261
 2. 全面建设社会主义时期的工艺美术/270
 3. 社会主义建设时期的工业产品设计/273
 4. 文革时期的工艺美术/275
 5. 新时期的工艺美术及面向21世纪的艺术设计事业/279
- 附录/287
- 我国历史年代公元对照表/287
- 当代中国工艺美术、艺术设计大事年表（1949—2000）/289
- 中国古典设计文献索引/301
- 参考书目/311
- 后记/313

《中国艺术设计史（升级版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com