

# 《科普科学随笔选》

## 图书基本信息

书名：《科普科学随笔选》

13位ISBN编号：9787110078624

10位ISBN编号：7110078620

出版社：谢小军，颜燕，王晓丽 科学普及出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

上篇漫谈我国现代科学小品科普作译者的一项基本功引进国外优秀数学科普读物小议盖莫夫科普作品的特色读书·教书·写书·做研究工作科幻作品中的生活美与科学美少儿科普创作的目的儿童科普作品中的儿童味儿童共鸣因素的探讨——关于科学童话的思索我是怎样写《田园卫士》的科学漫画小议科学漫画的启示回忆在上海编刊的岁月中国文化必须注入科学关于科普战略的几点想法科学文化特征刍议历史让我们沉思——我国近代的科技传播与文化论战 中篇小议丛书怎样“为他人作嫁衣裳”——科普文章“征服读者的艺术”科普作品的命题艺术要注重科普文章的开头和结尾发明、创造的思维方法——三“T”、二“S”科学性艺术性——科普文学创作理论的几点思考知识与行为的统一——全民科技脱盲的一个重要方面知识社会的兴起科幻——集真善美于一身的艺术形式科幻与跨文化交流高速发展的科技对人类的影响外国科幻小说发展由来概览中国人的创造能力哪里去了浅析人才与人才的创造性 下篇科学与魔术我对“科学文学”概念的一点看法引进文学手法创立科普美学高士及其作品科学魂爱国心平民情——竺可桢科普作品初探换一个角度思考——读秦克诚教授《邮票上的物理学史》科普书插图三题科学与人类和谐翻译：沟通中西科学文化的恒久渠道诺贝尔科学奖离我们有多近——纵谈科学成就的机遇问题美国科普史研究方法探究——读《科学是怎样败给迷信的——美国的科学与卫生普及》徐迟：文学与科学的交融·用艺术展示技术文明一群“松鼠”引发的论战——从连岳序言引发的争议看中国当下科学传播理念的分歧事情没那么简单——漫谈错误的相对性及二元对立思维一代巨匠，为世人留下什么？——读《宇宙秘密》，忆阿西莫夫看待复杂事物的角度问题——以多维视野下的UFO现象为例科学创新，社会的责任——读《居里夫人文选》有感传播完整文化，就是传播创造之种——创造力的学习笔记本后现代的人文思考探究科学普及的人文内涵谈谈科学家的人文精神让科学插上传媒的翅膀——《中国国家地理》杂志对科学传播规律的探索思量“因果关系”刍议昆虫文化与现代科普三网融合与中国科普电视的新生科普与动画的融合发展漫谈核心科幻科技传播：非真暨憾讲真话：科技传播的社会责任科普读物面对面——从德国的《什么是什么》说起三种“科学”与三种“科学美”不仅仅是点缀——略谈女性科幻与中国的科幻女作者们科幻创作的小圈子和文学的大园地——从个人创作出发试谈科幻小说与儿童文学、科普文学之关系存在、宗教、家园与世纪末情绪——重读《潘渡娜》关于科普创作与科普作家的思考

### 编辑推荐

自创刊至今，《科普研究》从主要为中国科普研究所内部研究人员搭建学术平台到向全社会科普研究人士搭建学术平台，提供争鸣场所，对中国科普研究所形象的宣传、声望的提高，及中国科普研究事业的发展都做出了自己的贡献。2010年，中国科普研究所建所30周年，2011年，《科普研究》公开发行人5周年，为纪念这些时刻，同时也是为了回顾和总结以往的工作，更好地记录一些有价值、易读性强的文章，让这些文章在学术历史的长河中再次以鲜活的姿态出现在人们的视野中，让人们以新的视角去品味和审视这些曾经的炫丽思想，使它们焕发新的光彩，《科普研究》编辑部计划陆续将多年来的一些随笔类、评论类、人物类等类型读者面广的文章集结成册，谢小军、颜燕、王晓丽主编的《科普学术随笔选(续编)》是第一本——《文丛·学术随笔卷》的续编，将数十篇随笔进行整理，出版发行。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)