

《美国人物素描完全教材》

图书基本信息

书名：《美国人物素描完全教材》

13位ISBN编号：9787532241378

10位ISBN编号：7532241378

出版时间：2005-1

出版社：

作者：（美）内森·戈尔茨坦

页数：351

译者：李亮之等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美国人物素描完全教材》

内容概要

作为在人物素描领域中最具综合性、最富有活力的研究之一而受到人们的广泛认可，这部锐意创新而颇具深度的著作揉合了人体结构、解剖学、构图组织和表现诸要素，从而更令人信服而创造性地描述了人类形体。

作者内森·戈尔茨坦研究和分析了孕育于以往和当代艺术大师创作的人体素描作品最佳范例之中的普遍状况和影响力，并且编入了近500个实例，其中包括他本人制作的一整套清晰易懂的解剖插图。

第六版精彩部分：

新！——对第八章的内容作了扩充，现包含有49张人体照片。

新！——本版加入了最新艺术作品。

新！为了便于使用者阅读，新增了专业词汇表。

本书适合于那些对于更新或者拓展自己在素描领域的理解方面感兴趣的读者，这本引导我们如何去观察的书提高了我们以视觉语言来体验和表述世界的的能力，并且促使我们更好地去领悟在作画过程中时常面临的取舍问题和障碍。

内森·戈尔茨坦强调素描就是物质世界和我们所要研究的因素之间的一个反应上的遭遇和碰撞：一个主体的可测量的、结构性现状，其互相关联的可能性及其情感特征。他探索绘画的工具和材料，还探讨了素描作品中的各种概念、力量、“病症”或者知觉错误、构图组织和表现性。此外，为了帮助读者理解和掌握每一章出现的概念和具体作画方法，戈尔茨坦还附上练习建议以供参考。

《美国人物素描完全教材》

精彩短评

1、体大思精，甚至不仅涉及绘画而有了美学的意味。文艺复兴以后，集再现性与表现性于一体的人物素描（诠释性素描）逐渐兴起，此后，结构、解剖、设计、表现便交织在一起成为影响最优秀素描作品的性质。对象可测定的面貌由结构和解剖加以限定，赋予画面以秩序和冲击力的可归于设计因素（线条明暗形状体积色彩肌理趋势节奏张力等）和表现因素（艺术家的情感）。四者可以有所侧重，但不可偏废。按MP的话说，它们中的每一个都是“作为一种维度在起作用，因为它表现为存在开裂的结果”，都可以打开蛮荒存在的褶子。但各个维度之间是交织的，不可只痴迷于其中一个。过度关注结构不如去搭积木，过度关注解剖不如去当医生，过度关注设计不如去做平设，过度关注表现不如唱歌跳舞。王履说“吾师心心师目目师华山”，眼与心、可见与不可见最终总归要在张力中纠缠。

2、很好！

3、翻译很烦

4、这是一本有理论有例证但是丝毫不刻板的教科书，其实如果说是人物素描略显简略。其中大量的范例是速写，英文的figure sketching对应的应该是人物画，而不仅仅是素描。书籍题目的翻译还有待于进一步提高。但是书籍的质量绝对是上乘之上乘！

5、2011-07-23 11:19:11 借书

6、对于一个业余者来说，太深了

《美国人物素描完全教材》

精彩书评

1、我是在上海图书馆iPac search到的，借来看了一下，觉得是一本很棒的书。书中除了人体+骨骼的绘图，还有大量优秀人体作品的赏析。书蛮厚的，很花时间读，所以想买一本，可惜好像都缺货，若有朋友愿意转让此书的，请联系我，谢谢。BTW, 感谢这本书的译者，使得这本书译文流畅，书香飘飘。

《美国人物素描完全教材》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com