

《Adobe Premiere Pro C》

图书基本信息

书名：《Adobe Premiere Pro CC经典教程(附光盘)》

13位ISBN编号：9787115361312

出版时间：2015-4-1

作者：美国Adobe公司

页数：408

译者：裴强,宋松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Adobe Premiere Pro C》

内容概要

《Adobe Premiere Pro CC经典教程》由Adobe公司的专家编写，是Adobe Premiere Pro CC软件的官方指定培训教材。

《Adobe Premiere Pro CC经典教程》共分为18课，每一课先介绍重要的知识点，然后借助具体的示例进行讲解，步骤详细、重点明确，手把手教你如何进行实际操作。全书是一个有机的整体，它涵盖了Adobe Premiere Pro CC概述、设置项目、导入媒体、组织媒体、视频编辑的基础知识、使用剪辑和标记、添加过渡、高级编辑技巧、使剪切动起来、多机位编辑、编辑和混合音频、美化声音、添加视频效果、颜色校正和分级、了解合成技术、创建字幕、管理项目，以及导出帧、剪辑和序列等内容，并在适当的地方穿插介绍了Premiere Pro CC中的最新功能。

《Adobe Premiere Pro CC经典教程》语言通俗易懂，并配以大量图示，特别适合Premiere Pro CC新手阅读；有一定使用经验的用户也可以从本书中学到大量的高级功能和Premiere Pro CC的新增功能。本书也适合作为相关培训班的教材。《Adobe Premiere Pro CC经典教程》由Adobe公司的专家编写，是Adobe Premiere Pro CC软件的官方指定培训教材。

作者简介

Adobe公司创建于1982年，是世界领先的数字媒体和在线营销解决方案供应商。公司总部位于美国加利福尼亚州圣何塞。Adobe的客户包括世界各地的企业、知识工作者、创意人士和设计者、OEM 合作伙伴，以及开发人员。

书籍目录

第1课 Adobe Premiere Pro Creative Cloud概述

- 1.1 开始
- 1.2 Adobe Premiere Pro中的非线性编辑
- 1.3 扩展工作流
- 1.4 Adobe Premiere Pro工作区概述
- 1.5 复习

第2课 设置项目

- 2.1 开始
- 2.2 设置项目
- 2.3 设置序列
- 2.4 复习

第3课 导入媒体

- 3.1 开始
- 3.2 导入资源
- 3.3 使用媒体浏览器
- 3.4 导入图像
- 3.5 媒体缓存
- 3.6 复习

第4课 组织媒体

- 4.1 开始
- 4.2 项目面板
- 4.3 使用素材箱
- 4.4 使用内容分析组织媒体
- 4.5 监视素材
- 4.6 修改剪辑
- 4.7 复习

第5课 视频编辑的基础知识

- 5.1 开始
- 5.2 使用源监视器
- 5.3 导航时间轴
- 5.4 基本的编辑命令
- 5.5 复习

第6课 使用剪辑和标记

- 6.1 开始
- 6.2 节目监视器控件
- 6.3 控制分辨率
- 6.4 使用标记
- 6.5 使用同步锁定和轨道锁定
- 6.6 在时间轴中查找间隙
- 6.7 选择剪辑
- 6.8 移动剪辑
- 6.9 提取和删除剪辑
- 6.10 复习

第7课 添加过渡

- 7.1 开始
- 7.2 什么是过渡
- 7.3 编辑点和过渡帧

- 7.4 添加视频过渡
- 7.5 使用A/B模式微调过渡
- 7.6 添加音频过渡
- 7.7 复习
- 第8课 高级编辑技巧
 - 8.1 开始
 - 8.2 四点编辑
 - 8.3 重新设置剪辑的时间
 - 8.4 替换剪辑和素材
 - 8.5 嵌套序列
 - 8.6 常规修剪
 - 8.7 高级修剪
 - 8.8 在节目监视器中修剪
 - 8.9 复习
- 第9课 使剪辑动起来
 - 9.1 开始
 - 9.2 调整运动效果
 - 9.3 更改剪辑位置、大小和旋转
 - 9.4 使用关键帧插值
 - 9.5 使用其他运动相关的效果
 - 9.6 复习
- 第10课 多机位编辑
 - 10.1 开始
 - 10.2 多机位编辑过程
 - 10.3 创建多机位序列
 - 10.4 多摄像机切换
 - 10.5 完成多机位编辑
 - 10.6 复习
- 第11课 编辑和混合音频
 - 11.1 开始
 - 11.2 设置界面以处理音频
 - 11.3 检查音频特征
 - 11.4 调整音量
 - 11.5 创建拆分编辑
 - 11.6 调整剪辑的音频电平
 - 11.7 复习
- 第12课 美化声音
 - 12.1 开始
 - 12.2 使用音频效果美化声音
 - 12.3 调整均衡
 - 12.4 在音频轨道混合器中应用效果
 - 12.5 清除噪声
 - 12.6 复习
- 第13课 添加视频效果
 - 13.1 开始
 - 13.2 使用效果
 - 13.3 关键帧效果
 - 13.4 效果预设
 - 13.5 常用的效果

13.6 复习

第14课 颜色校正和分级

14.1 开始

14.2 面向颜色的工作流

14.3 颜色效果概述

14.4 修复曝光问题

14.5 修复颜色平衡

14.6 特殊颜色效果

14.7 创建一个外观

14.8 复习

第15课 了解合成技术

15.1 开始

15.2 什么是alpha通道

15.3 创建项目中的合成部分

15.4 使用不透明度效果

15.5 处理alpha通道透明度

15.6 对绿屏剪辑进行色彩抠像

15.7 使用蒙版

15.8 复习

第16课 创建字幕

16.1 开始

16.2 字幕设计器窗口概述

16.3 视频版式基础知识

16.4 创建字幕

16.5 风格化文字

16.6 处理形状和徽标

16.7 创建滚动字幕和游动字幕

16.8 复习

第17课 管理项目

17.1 开始

17.2 文件菜单

17.3 使用项目管理器

17.4 最终的项目管理步骤

17.5 导入项目或序列

17.6 管理协作

17.7 管理硬盘

17.8 复习

第18课 导出帧、剪辑和序列

18.1 开始

18.2 导出选项概述

18.3 导出单帧

18.4 导出主副本

18.5 使用Adobe Media Encoder

18.6 与其他编辑应用程序交换

18.7 录制到磁带

18.8 复习

精彩短评

- 1、又要开始奥多比了。
- 2、教材。我在靠教材增加阅读量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com