

《异星奇龙（全5卷）》

图书基本信息

书名：《异星奇龙（全5卷）》

13位ISBN编号：9789573404781

10位ISBN编号：9573404788

出版时间：1993-6-30

出版社：东立出版社

作者：清水玲子

译者：张美珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《异星奇龙（全5卷）》

内容概要

如果，可以活下去，活下去，永远活下去……永远孤独地活下去……“永生”也许是最难熬的一种酷刑。身为万能的机器人，艾利有永生的能力，却没有永生的心力，他的身体可以不死不灭地永远青春美丽，灵魂却无法承受普遍人几世流转才担负得起的苦痛。冰冷的，永恒的死寂……永远无法解脱的记忆……连自杀的自由都被剥夺了，他能做的只是在无限的时间中寻找更远更远的星球，像倒带一样在望远镜里重温逝去的幸福幻影……多么可笑的“永生”。所以他找到一样身为机器人的杰克就再也无法分开，就如“夜访吸血鬼”里汤克鲁斯一定要找毕彼待，毕彼待一定要那小女孩，小女孩一定要找“妈妈”，而毕彼待脱离吸血鬼世界，就只得茕茕孑立，形影相吊，一个人去猎杀，一个人去活。“在没有了爱人的世上留存，是件残酷的事……”帝释天说的。So tell me now, How do I live? 艾利已经够幸福呢，有了帅帅乖乖又好欺负的杰克。虽然说，曾经沧海难为水，除却巫山不是云。这是清水为他最喜欢的人物：机器人杰克和艾利创作的一个长篇。叙述杰克为了钱和艾利来到了一个星球，这个星球上面有两个水火不容的民族，都已打跨对方为己任。而雇佣杰克的就是其中一个民族女王的唯一女儿，她要他去暗杀敌国的国王。可是，曾经在这个国家居住过的艾利却回忆起，这个公主其实是那位国王的女儿，她在幼年时候与女王的真正女儿掉了包！当最喜爱的人是母亲的公主知道这个残酷的事实时，她只有选择死亡。而这个星球也将被陨石毁灭，在大家都登上太空船逃难以后，女王独自留在那里，与并非她亲生的公主的尸体一同安静地消失。

《异星奇龙（全5卷）》

精彩短评

- 1、泪流满面啊
- 2、两个人的时候，旅途还是越慢越好
- 3、第一次看，是小学.....就是因为这个漫画，喜欢上清水的
- 4、只能说还行，剧情一般，其实这种故事1集就可以画完，何必搞5集呢，还是银河银河好看
- 5、世界上最残忍的东西不是死亡，而是遗忘。
- 6、好看，这些年看了好多遍，还是好看。
- 7、希望杰克和艾利可以走到世界的尽头 T A T
- 8、这个版本我有收
- 9、永生不死的机器人，没有食欲没有性欲，机械地杀人并消除一切罪恶的记忆，直到遇见那个人。即使宇宙寂灭，有你在就是我生命的意义。
- 10、结局哭得我稀里哗啦，清水的作品永远都这么虐
- 11、孤独的活下去吧
- 12、和秋乃茉莉是同一类作者，都是以“奇”吸引人，再一点点挖掘人物的独特性格。读者一上手就被牢牢套住了
- 13、艾利和杰克，女王和莫妮，国王和被弑亲的儿子们，所有出现的角色都像清水玲子的线条一样干净而美，紧密地互相联结在一起，温柔得让人心疼。“有你就好了”“如果以后有人要把你送去太空，我也一起去”“这是替你流的泪”“再也没有人说你没有资格了”...“人类无止尽的梦，是那万能机器人”
- 14、太可爱了。
- 15、老湿是腐的
- 16、艾利大爱><
- 17、爱哭包elena
- 18、星球即将毁灭。女王把莫妮的尸体拖向只有王族才能进入的庙宇，她含着泪说，好孩子，再也没人会说你没资格了。
- 19、还是受不了清水拖沓的感情戏
- 20、这个系列有一种莫名的末日感
- 21、完美的书，画风，情节，人物，已经买了日版在家供着。真是喜欢死了。
- 22、尼莫真是个让人心疼的小女孩
- 23、2000
- 24、母女之间的感情真复杂
- 25、平时看的时候兴趣不大，不过有时候却很喜欢
- 26、艾利每次对杰克撒娇，窝在对方怀里流眼泪的镜头都看得我久违的少女心全开呀.....这个故事算是悲剧背景下的好结局了吧，永生能力底下永远遗忘，却还能牢记他最爱的人，从一个星球追到另一个。两人的相处模式也非常的甜！
- 27、杰克与艾利在火车上不想停止的漫长旅行。去一个遥远遥远的星球接收来自地球的长久以前的星光。为什么喜欢艾利呢.....连他使坏都觉得应该应该。
- 28、感觉这时期的清水风格有点儿像紫堂恭子，不过到后来真是画的越来越细腻高雅了（3）
- 29、纵然还是比较薪室长，清水喜欢那种长得中性味道+脸的搞一下基什么的（喂）这部是源头？？漫画时不时插一些作者的吐槽扉页，很有爱哦！另外看到杰克终于明白《最高机密》里面为何清水的自画像总是一个戴墨镜的男青年形象了，就是杰克本人吧。
- 30、“我只要你就够了”
- 31、清水的风格就是这样~~~~美丽的
- 32、恩，清水的作品几乎全都看过。。。不错的
- 33、真正的“完美”并非人手可造之物。“过去我认为人类的创作中，最大的失败品就是难吃的宇宙食品和核兵器。可是，最近想法变了，应该是万能机器人---艾利。”艾利看起来越是完美，了解他的人就越觉得心酸可怜。“想要杀人的是人类，并不是机器人。杀人的事也是为了人。依我看来，你们才是失败的作品。”

《异星奇龙（全5卷）》

- 34、果然在我们还未出生以前，少女漫画已经达到顶峰开始走向穷途末路了
- 35、作死的艾莉太可爱了。清水和尾崎南真是在我小学的时候就洗刷了我的CP观。只爱看BL一定是你们的错！
- 36、贪恋美型~！哇哇哇
- 37、起码有十年了吧，看这套书。
- 38、【五卷完结】
- 39、超级可爱的故事！
- 40、看了以后，只想白痴地说一句，艾利和杰克一定还活在这世界上的某处吧.....
- 41、已剁手
- 42、杰克与艾利系列，猴子没出场，我个人还是喜欢月之子后面那轻松的调调
- 43、异国情调的氛围这个不是很喜欢 但是杰克和艾力这一对还是很喜欢的
- 44、无论是人类，还是机器，都是寂寞的。艾利，活下去，就当是为了莫妮，在浩瀚的宇宙中永远的活下去，直到世界尽头。
- 45、以长生不老的姿态来嘲笑着长生不老这件事。
- 46、阿7推荐给我的。各种感情慢慢积累起来，最后杰克流着眼泪抱着忘了龙王星的艾利“这是替你流的，你该为莫尼流下的眼泪。”的时候，也跟着哭了，不知道是为了杰克和艾利，还是女王和莫尼。
- 47、不论哪个时期的清水，都简单美好层次丰富
- 48、高中时候看的，看到最后女王拖着女儿的尸体去皇陵时，一直哭一直哭，视线都模糊了。
- 49、清水玲子在篇幅和内容上达到其契合点的顶峰的作品
- 50、嚶嚶嚶嚶，忍不住再看一遍。清水大大好萌萌T///T

1、我想讲的是包括《异星奇龙》在内的杰克与艾利的系列中比较早期的部分，虽然是早期作品，但是清水最经典的作品，基本上没有瑕疵，很耐看。清水印证了一个创作理论：一个人的才华尺度终究是有限的，往往奠定作者风格的那部作品就是其代表作，之后只是相同题材的不断重复。清水玲子的风格非常明显，同时也是创作的限制。从早期作品开始，上流社会的优雅精致与奇幻奢靡以及残忍的魅力就成了她不变的表现对象。同性爱，科幻，男女通杀的个人魅力，孤僻敏感，英式风格，这部《异星奇龙》囊括了清水喜爱的所有元素，而由此所展开的故事也讲述得非常好，基本展现了她的所有才华，是某一种（变态？）日本少女漫画的极致。而后来的《月光迷情》也非常不错，只可惜到结尾部分有点逊掉，到了《辉夜姬》情节真的就做作掉了，清水喜欢的对个人魅力的极度崇拜（晶）变得有点洒狗血，这难道是商业漫画注定的结局吗？总之向喜欢清水式少女漫画的读者推介这部古早作品，你不会失望的。

2、初中时，这本在租书店来来回回租借了起码3次以上，纸张都是脏兮兮的黄色，一股没法忽视的怪味，还被撕书爱好者顺手摧残了几页，书皮封面薄膜都卷边的合订本，被租书店老板用白线死死钉在一起，生怕被拆了拿走，可这么一来内页的一些字都得用力扒开才能看见了。那时候漫画口袋本刚开始泛滥，印刷粗糙成本低，一本的价格可比大开本合订本方便赚钱，又是新鲜东西，上课私底下极易方便偷看传阅，没完结的都打上大大的红字完结标记，48本以上的谁会一一翻来计较，很多大都是看到毕业后才直呼上当吧！！！！一捆捆打包借走的学生跟蚂蚁搬运工似的来来回回，老板一定打心底里乐了乐。但老板肯定没想到，本地漫画出租行业这时候差不多将走到尽头。几年内很快被更加赚钱资源更加多的言情武侠小说迅速淹没掉，漫画整个整个柜子地撤下，换上封面书名都让青春期孩子们脸红心跳的快餐小说本。刚开始嘛，都是贼溜溜快速抽出来中意的来，在老板那登记了交完押金或学生证放那抵押就赶忙溜出门，羞涩得像偷看大人买回家的知音，别说这现在被戏称为打工一族的消遣杂志，当年还真是少有的启蒙读物之一。日子一久，就能到互相调侃哪本书的女主感觉更正，什么什么武功有多神练成了就能夺天下第一盟主，某某男主好痴心哦一直爱着她，XXX书里一男御N女真TM人生赢家...都家常便饭的地步，呃为了河蟹，打住。慢慢地，低价处理的一摞摞堆在角落的漫画，除了少数还在追看或回顾的，已经到了无人问津的地步，本来霉味就重这下更是绝味。当年受到过多少人的抚摸，能引起激烈的口水战，带给多少人全新的世界观，让懵懂之中的孩子初次有了推翻某些东西的感情冲动。做个矫情的比喻，言情武侠得了快感落了肚就忘，它们可不一样，是要负起我们扭曲至今的全部责任的罪恶之源哟。嗯我扯得太远了.....异星奇龙的内容，我也没什么资本再装逼抒情一遍，大概就是这本书让我对科幻？清水BL的世界？人类的无力感？机器人也能真爱？之类的乱七八糟的，产生自认为作为接近成人的一点点哀愁的、挥之不去的感慨吧。

3、这是目前我仅剩的一套漫画了每次看,也还是会哭.很庆幸自己依然有被感动的能力:)爱的太深,以至于要用失忆来疗伤,人类要是也有这项能力就好了,不再会有那么多痴男怨女为情所困.女王与公主,冰一样的女王,心也是柔软的,每次看到最好,就觉得心也跟她们母女一起被埋葬了.还有那恐龙,终于,有一世,学会了把蛋埋起来,让整个物种延续了下来,自然的力量谁也抗拒不了好好活着吧.

4、“战争，是场死的循环。”——Shari龙眠的星球，敌对的王族，多年的恩怨，出轨的小行星。国与国的争斗，人与人的争斗，最后谁负谁胜出，究竟又有什么意义呢。休曼族的利布希王，为了打败多年的宿敌普鲁族及卡蒂亚女王，设计将自己的女儿掉换了女王尚在襁褓中的孩子。十四年后，残酷的事实令普鲁族公主莫妮的人生天翻地覆。这天真单纯的少女，一心只是想学好游泳，得到妈妈的肯定和赞扬，然而突然间，她发觉这卑微的愿望竟不可得，因为她没有资格，她是敌国的女儿。当得知女王下令追捕她的时候，她偷偷潜回王宫，来到妈妈的面前。“如果妈妈你要我死的话，我就会去死，真的！”手中的匕首映亮了少女的脸，诀别的眼神，带着再也无法实现的小小心愿.....莫妮，选择了永远留下。女王是武则天式的人物，对莫妮的死完全不动声色，甚至趁休曼族群龙无首一片混乱之际一举灭之，实现了千年以来祖先梦寐以求的统一。然而神灵似乎另有安排，逆袭的巨大陨石数小时内将要毁灭这个星球，人心惶惶之际，传出女王失踪的消息，于是龙王星的人们争先恐后地登上了救援的太空船。只有散播消息的侍女知道，女王此刻仍留在深宫里。当王宫中最后一息人迹散尽，大地开始动摇，女王拖着莫妮的尸体，一步步走向王室陵墓。“莫妮，我马上把你带到王族的灵庙去。好孩子，再也没有人说你没资格了.....”有泪从女王的脸上落下.....“我最喜欢妈妈了。”寂寞的少女说话时眼中闪着令人感动的神采，似乎爱上了艾利的可爱公主，其实自始至终追寻的，只是母亲的眼

《异星奇龙（全5卷）》

啊。执行利布希王的阴谋，亲手将莫妮掉包的，是艾利。这就是为什么艾利会对莫妮亲切，因为他感到歉疚。向来缺乏人类正常情感的机器人艾利，竟然破天荒地为一个少女内疚，是因为有爱，因为杰克吗？但当艾利回到地球，找不到杰克时，他却几乎忘了杰克——由于完美的自我保护机能，所有对自身有害的记忆都会自动消除。如同他曾经忘了亲手掉换的小女婴，忘了背叛他的旧主人，他也会忘了杰克，忘了这银河中唯一的伴侣。杰克，杰克……为了寻找杰克，艾利第三度踏上龙王星。这颗星球曾经藏着他封锁多年的记忆，令他下意识极度抗拒，但是杰克在哪里，他就一定要跟到哪里。弥漫硝石间他看到杰克，而杰克的身后，是已经开始枝繁叶茂的树丛，和安详活动的恐龙。进化的齿轮滚滚不休，但这次毁灭的是人类而不是恐龙。龙王星，在浩劫过后再度成为恐龙繁衍的温床。亿万年后大自然重新安排，让争斗不休的人类灭绝，而选择让恐龙留下来。也许，这是人类本身的选择，借上帝之手走向自我毁灭吧。

5、清水玲子是布局的大师，从主角到配角，洋洋洒洒一大堆，无论详略各有特色，且绝无一处多余。这种功力在少女漫作者中绝对罕见。缺点是其短篇通常好于长篇，篇幅越长线索越乱，导致最后无法收线而崩坏(参见《辉夜姬》)。本书私以为是清水可以完美收线的最长极限，所以到此为止，很完美。杰克和艾利应该是清水早期钟爱的主角，从最初短篇开始现身，性格特色包括外围世界的设定逐渐成型，拿来画长篇自然驾轻就熟。然而全书的重点却不在两人，而是一个完全不符合她未来时代设定的，残留着古老王权的星球的故事。这种奇特的反差在作品里贯穿始终，形成奇特的张力。一个在星际旅行泛滥时代的奇特星球，被两个王权国家所占据，两个种族以攻城夺池的古老方式世代争斗。女王的唯一女儿，被敌方国王调包换成了自己的骨肉，以污染对方王族的血统。而当年执行这项任务的，正是机器人艾利。这是一招本以为万无一失的妙棋，无论战争成败，都将是自己的族人统一星球。唯一的问题是莫妮不会游泳，需要有人再将她偷出来做个手术。又是艾利，被想起。而聪明的国王没有想到的是，自己的骨肉，长大后却无比膜拜自己的母亲，痛恨敌国的国王，她真正的父亲。艾利的拍档杰克，被她雇来暗杀对方的国王。清水并没有打算隐瞒历史，于是从故事一开始，我们就看到两个荒诞的委托案，将我们的主角牵扯出场。矛盾的骨血与权力斗争已经拉开序幕，我们且看它如何收场。血统与抚养，终究是后者占据了上风。清水大人的上帝之手向来热爱讽刺性的结局。以为走了妙招的国王被自己的女儿杀死，如愿统一全球的女王最终确证自己的女儿不是本族血统，只得下令追杀。莫妮是这场可悲政治斗争的牺牲品，而她不可能想到的是，正是她忠犬一般一直追随的护卫，因为一己之私选择了背叛。持续了数百年的无意义种族争斗，在眼开就要揭晓结局的时刻，却以天灾的形式落幕。全灭，或许是这个不容于时代的古老人类标本的最好结局。然而当我以为这样已经足够悲剧的时候，我错了。清水大人告诉我们，世界上最残忍的东西不是死亡，而是遗忘。再剧透就没有意思了，有耐心看到这里的各位，赶紧翻原书去看吧。

《异星奇龙（全5卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com