

# 《俗神叙事》

## 图书基本信息

书名：《俗神叙事》

13位ISBN编号：9787516126969

出版时间：2013-5

作者：刘秀峰

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《俗神叙事》

## 内容概要

《俗神叙事：传承、流变与展演》通过八章内容，即神圣的叙事，信仰建构中的传说，传说的演进与信仰的流变，陈靖姑口头叙事的多元化，陈靖姑俗信的多样性，陈靖姑叙事的展演形态，传说、庙会与民俗社会的构造以及民间叙事的优秀传人等内容，应该说《俗神叙事：传承、流变与展演》第一次在学术层面全方位地叙述并研究了陈十四在浙南，尤其是浙江丽水地区的存在。而且非常有意思的是，这一存在是通过从叙事切入，并在传说、传说的演进、叙事的多元化，以及叙事与俗信、叙事与展演形态、叙事与民俗社会的构造、叙事与传人等不同的内容之间展开的，从问题讨论的完整性来看，这样的结构，应该说是非常有特色而且全面的。

# 《俗神叙事》

## 作者简介

刘秀峰

浙江省之江青年社科学者、浙江省“151第三层次人才”、浙江省优秀青年教师资助对象。长期从事旅游文化教学和区域文化研究。主

## 书籍目录

前言

第一章 神圣的叙事

第一节 民间叙事的多样性

第二节 民间信仰的叙事表达

第三节 陈靖姑叙事的地方传统

第二章 信仰建构中的传说

第一节 陈靖姑叙事的早期形态

一 陈靖姑叙事缘起的背景：李寄斩蛇

二 陈靖姑故事核心：斩除蛇妖

第二节 文献记载中的陈靖姑

一 神迹

二 陈靖姑家世记载

第三节 民间传说中的陈靖姑

第三章 传说的演进与信仰的流变

第一节 神职的扩大与叙事的强化

第二节 陈靖姑叙事的国家标准化

第三节 陈靖姑叙事的故事模式

第四章 陈靖姑口头叙事的多元化

第一节 陈靖姑传说的类型

第二节 陈靖姑叙事的变体

一 小说

二 地方夫人戏

三 地方曲艺

四 道坛诗唱《奶娘宗祖》

五 经咒

第五章 陈靖姑信俗的多样性

第一节 救产护婴的陈靖姑

一 祈子仪俗

二 保胎助产习俗

三 育儿护佑习俗

四 成年礼仪

第二节 神职广大的陈靖姑

一 生产生活习俗

二 岁时仪俗

三 祭典礼俗

第六章 陈靖姑叙事的展演形态

第一节 百听不厌唱夫人

第二节 仪式规约

一 经坛布置

二 颂唱内容

三 颂唱仪轨

第三节 仪式展演

一 仪式准备：世俗而神圣

二 仪式展演：庄严而隆重

第七章 传说、庙会与民俗社会的构造

一 陈七四传说与张山寨庙概况

二 从传说到民俗

三 “七七”庙会：民俗生活的仪式展演

四 庙会与民俗社会的构造

五 结语

第八章 民间叙事的优秀传承人

第一节 浙南陈靖姑信仰的鼓词传统

第二节 文本背后的传承人

    丽水《陈十四夫人传》说唱艺人田野调查

一 丽水鼓词的历史传统

二 丽水鼓词行会组织的发展

三 田野调查：丽水鼓词第三代传承人陈仁祥

第三节 鼓词人生    温州鼓词传承人阮世池先生访谈录

参考文献

后记

# 《俗神叙事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)