

《园林艺术原理》

图书基本信息

书名：《园林艺术原理》

13位ISBN编号：9787109163041

10位ISBN编号：7109163040

作者：王晓俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

自古以来园林一直是人们追求理想生活方式的一个不可或缺的方面。园林的美是高度融合了自然美、艺术美和社会美的审美活动的产物，从本质上讲，园林美追求的是一种艺术美。尽管所处时代与区域、服务对象与表现内容各有所不同，一个优秀的园林艺术作品除了有美的内容外，必定会有一个与之相呼应的完善的艺术形式。人类在长期的艺术实践中积累了丰厚的经验，也总结出一些艺术创作中所共有的形式美规律与法则。伴随着城市文明的步伐，现代园林的类型与形式发生了巨大的变化。在生态文化昌明的今天，现代园林对自然美、生态美、艺术美、人文美、科学美展开了新一轮的综合。景是园林中的主体，欣赏的对象，园林空间是园林景物赖以存在的基础，是由地形、水体、植物、建筑及构筑物四大造园要素构成的游赏空间。作为基底和空间依托，地形是构成整个园林景观的骨架，其布置和设计的恰当与否会直接影响到其他要素的设计。水景是园林景观中最活跃的要素，富有变化和表现力。植物材料作为设计要素是园林与其他环境设计最显著差别的特征之一，植物本身种类繁多、造型丰富，再加上春华秋实等季相变化，常赋园林以生机。园林建筑兼具使用和造景双重作用，在园林景观和空间组织中往往成为画龙点睛之笔。这些要素相辅相成，共同形成园林景观，构成园林空间。通过园林造景手段可以提高园林景观的艺术感染力，其中园林空间的组织与处理是关键，也就是将不同空间及组成空间的景物按照功能及观赏方式要求，运用一定的艺术手法加以组织，使之成为在艺术上充分变化而又完整统一的园林空间环境。

书籍目录

前言

第一章 园林美与园林艺术

第一节 园林美的含义及特征

一、园林美及其特征

二、园林艺术与其他门类艺术的关系

第二节 世界主要传统园林流派及其艺术特征

一、东西方传统园林发展概要

二、中国古典园林

三、日本传统园林

四、意大利台地式园林

五、法国几何图案式园林

六、英国自然风景式园林

七、伊斯兰园林

第三节 中国传统园林的基本特征

一、传统园林类型及其主要特点

二、中国古典园林的特点

三、园林艺术手法分析

第四节 中西方传统园林特征的比较

一、文化背景的差异

二、园林风格的差异

三、园林形式的差异

第五节 现代园林艺术实践及其审美演变

一、现代主义园林的特征与风格

二、20世纪60年代以后的现代园林思潮

三、审美演变：走向多元的当代园林艺术

第二章 形式美法则

第一节 形式美的概念

一、内容与形式

二、形式美

三、形式美法则

第二节 图形视觉原理

一、人眼构造与视觉

.....

第三章 园林造景与空间处理

第四章 园林要素

第五章 园林意境

第六章 环境体验与园林欣赏

主要参考文献

《园林艺术原理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com