

# 《致我的兄弟》

## 图书基本信息

书名：《致我的兄弟》

13位ISBN编号：978722111644X

出版时间：2014-6

作者：(美)莫里斯·桑达克

页数：40页

译者：张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《致我的兄弟》

## 内容概要

这部作品的灵感，来自于莎士比亚带有传奇色彩的诗剧《冬天的故事》。《冬天的故事》讲述的是西西里国王因为忌妒、猜疑，从而导致兄弟反目，众叛亲离，在经过十多年的痛苦遭遇后，终于幡然省悟，最终苦尽甘来，皆大欢喜。桑达克借用了莎士比亚这部传奇剧中关于兄弟的主题，以童话加插图的形式，表达了与其去世的哥哥在天国相聚的愿望，而其中的某些细节，如故事的背景地之一波希米亚，也来自于《冬天的故事》；盖伊与大熊的对话，“对我来说悲伤的谜最好。我有一个很久很久以前的冬天的谜——我要悄悄告诉你——最小的蟋蟀也别想听见……”亦脱胎于《冬天的故事》中西西里国王的儿子与母亲的对话；盖伊被大熊吞噬，在《冬天的故事》中也有类似的描写，只不过被熊吞噬的是国王的一个忠臣。桑达克想要告诉孩子们的是：如果这个世界上真的有天国的话，那么只有在经历了常人难以经历的磨难之后，才能进入天国。这也是桑达克一贯的创作思想，他是要让孩子们从小就懂得，理想的境界不是唾手可得的。

# 《致我的兄弟》

## 作者简介

桑达克于1964年以《野兽国》一书获凯迪克金奖；1970年获安徒生插画奖；为表彰他的整体创作，1983年美国图书馆协会颁发其罗兰英格斯怀尔德奖；1996年获美国国家荣誉艺术奖章；2003年荣获国际林格伦儿童文学奖。

莫里斯·桑达克的作品包括《野兽国》《厨房之夜狂想曲》《在那遥远的地方》（这三部作品并称为桑达克最著名的图画书三部曲。）《肯尼的窗子》《罗丝房门上的记号》《坚果图书馆》（包括《鸡汤加米饭》《鳄鱼之家字母书》《约翰尼的数数书》以及《皮埃尔》），《乱七八糟，吧嗒》《亲爱的小莉》《我和杰克、盖伊都很沮丧》《糊涂的阿尔蒂》以及他最后的作品《致我的兄弟》等。

他为诺贝尔文学奖获得者艾萨克巴什维斯辛格，国际安徒生奖、纽伯瑞奖获得者门德昂的作品绘制过插图。他把关于写书和插画的儿童文学随笔，收集在《凯迪克奖与公司：书籍图片注》（1988年）一书中。

# 《致我的兄弟》

## 精彩短评

1、图太小，印刷不清楚

2、这也是本关于如何面对死亡的小书——曾经故去的亲人和自己行将的离世。只几幅“富塞利或布莱克风格”的抽象小画和少量的文字，却能捕捉到桑达克极浓的、深到宇宙中心的、像天像地那样大的感情。这是一首诗呀，非常伤感的诗。“冬天一个孩子深深跌入冰窟，他可爱的鼻子被冻住。漫长的五年他躺在那里，他活的脚趾深深的成了根。树皮包住了他活的身躯，微微发亮的脑袋被裸露的藤蔓缠绕。他活着吗？或者已经死去？”多少次的回望，换来尾声的重逢。

3、波西米亚柔冰故事

# 《致我的兄弟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)