

# 《国学三部曲·国学探疑》

## 图书基本信息

书名：《国学三部曲·国学探疑》

13位ISBN编号：9787565612893

10位ISBN编号：7565612898

出版时间：2013-1

出版社：北京首都师范大学出版社

作者：宋定国

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《国学三部曲·国学探疑》

## 内容概要

《国学三部曲:国学探疑》采用列题式，既无需考虑一般论著所要求的框架结构及其逻辑体系的完整性，又免去了承上启下衔接等文字，因而简明、扼要，避免了拖泥带水；尽量减少征引和注释，实在必不可少的注释则采用夹注。同时，继承了中国传统学理性散文的写法，在保证学术观点准确表述的前提下，行文流畅，富有韵味，因而具有较强的感染力、说服力、可读性和耐读性。

### 作者简介

宋定国，号紫竹公。笔名宋文安、云松、旻阳子等，文化学者。河北省安国市人，生于1942年12月，先后毕业于北京大学和中国政法大学，长期从事哲学和中国学术文化的研究、教学和著述；其著作主要有《人的本质的揭示和唯物史观的创立》《新技术革命与社会趋向》《人生价值》《经营管理哲学》《周易人生哲理博览》《周易人生醒世真言》《周易与人生》《周易与养生》《入神变奏曲》《领导科学实用教学概要》《周易解谜》《奇门遁甲探秘》《周易解谜》《国学览胜》和《国学纵横》等；文学作品主要有长篇小说《悬壶梦》《变形姻缘》，散文《娘啊，娘》《酉感交集忆在北大上学的6年》，影视剧作《变形姻缘》，诗词集《诗记》等；主编的教材主要有《领导学简明教程》《新编政治学》《领导行为学概论》等；主持完成国家“七五”社科规划项目《当代中国青年的政治意识和政治行为》，北京市“八五”社科规划项目《当代西方思潮对首都大学生的冲击及对策》等。

## 书籍目录

一“国学”释义 1.“国学”一词何时提出 2.原有释义及其缺陷 3.重新释义“国学” 二“国学”之源 4.为什么要探究“国学”的源头 5.中华文明之源头 三“国学”之萌发 6.探究“国学”萌发的依据 7.探究“国学”萌发须先探究一般文化的萌发 8.物质文化的萌发与人类的起源同步 9.中国物质文化萌发的具体年代尚不能确定 10.物质文化及其萌发 11.形神文化及其萌发 12.一般精神文化与学术文化 13.一般精神文化的萌发 14.“国学”的萌发 四“国学”之源头著作 15.“国学”源头著作至迟形成于殷周之际 16.当列为“国学”之源的主要典籍 17.《易》乃中国学术之总源而绝不止是儒家经典 18.所谓《五经》也都不止是儒家经典 五“国学”之基本形态 19.“国学”基本形态产生的社会历史条件 20.“国学”基本形态产生的特殊文化环境 21.“诸子百家”是“国学”的基本形态 六诸子百家 22.以往对“诸子百家”之划分欠妥 23.中国古代学术分类的历史性缺陷 24.不宜随意给诸子“定出身”、“划成分” (一) 阴阳家 25.关于阴阳家起源等方面的误解 26.班固未提及阴阳家与医官渊源关系 27.阴阳观念是构成“国学”大厦的基本砖瓦 (二) 道家 28.究竟是《道德经》还是《德道经》 29.以前关于道家思想渊源之论述多欠妥 30.道家思想主要源于《易》，《老子》率先涉足“本根”问题 31.首先使“道”升华为哲学基本范畴的是《老子》而非《易传》 32.现在还不能全面评价老子其人其书及其学 33.《列子》一书反映了列御寇的基本思想 34.《庄子》是迄今中国第一个提出“本根”概念的作品 35.对庄子其人其书目前也不宜全面评价 36.“老庄”和“道家”并非一回事 37.道家在养生学方面建树卓越 38.道家非道教，老子也决非“太上老君” (三) 儒家 39.儒家与道家有着师承关系 40.《论语》乃儒学的奠基之作 41.人道主义乃《论语》主旨 42.孟子与孔子学说之根本差异 43.综合创新是《荀子》的突出特点 44.儒家的分化和孔子空担的毁誉 45.儒学非教，孔子也决非教主 (四) 墨家 46.墨家是个有着特殊贡献的学派 47.墨子是以人道主义为思想基础的和平主义者 (五) 法家 48.对班固就法家起源之概说历代多有非议 49.韩非是君主专制中央集权理论的发明者和导师 (六) 名家 50.惠施和公孙龙为君王等政治家提供了思辨指南 (七) 杂家 51.班固关于杂家起源之说似嫌敷衍偏狭 52.“杂家”只能从相对的意义予以评判 53.胡适关于杂家的说法大错 54.吕不韦实为钱、色、权交易之典范 (八) 小说家 55.班固将小说家排斥在“九流”之外欠周 56.“小说”往往比正史更能反映社会现实 (九) 诗赋家 57.诗、赋一家，只是体裁和表现手法有别 58.荀子实为赋体文学的奠基者 (十) 纵横家 59.遭变用权受命而不受辞的纵横家 60.纵横家之政治家外交家本质 (十一) 兵家 61.反战是兵家的首要思想 62.兵家的反战思想基于人本主义 (十二) 农家 63.农家的基本思想是以农为本、以农立国 (十三) 医家 64.医家和中医学产生于同疾病抗争的实践 65.正确看待“巫医不分” 66.中医学赖以建立的理论基础 67.先秦中医学在分科医疗上的成就 68.中医学的主要特点和优势 (十四) 算家 69.中国算学及其代表作远远走在了世界前列 (十五) 天文学家 70.中国古代天学的辉煌成就 71.独具特色的夏历…… 七“国学”之“流” 八科举制度与“国学” 九清末民初的“类百家争鸣” 十复兴“国学” 主要参考资料 后记

### 章节摘录

版权页： 11.形神文化及其萌发 形神文化大量存在于我们今天的现实生活中，如书刊光盘、影视作品等等。在古代，除了舞蹈外，还有音乐、绘画、书法等。联合国把文化通通按两分法即“物质文化”和“非物质文化”来归类，显然太笼统，正是这样的笼统划分，导致形神文化被忽略了。在死亡的威胁面前，人们首先想到的肯定是活，是生存。而为了生存，就要先有吃，有喝，有穿，有住。为了得到吃喝穿住所必需的东西，就得劳动。最初的、简单的采集大自然恩赐的基本生活必需品，就已经是劳动的开始。当通过自己的双手等肢体采集不到或遇到困难时，人们很自然地就要想法通过其他手段来达到目的，而从攀折树枝或利用木棒采摘，以及利用尖利的树杈、石块等捕鱼、狩猎开始，最初的发明、创造也就开始了。而最初的物质文化也就在这样的过程中开始形成。但任何发明、创造都离不开思维的开发、思想的磨练，而学术文化也就在这样的过程中渐渐萌发。从打制和磨制石器、削折树枝到发现和使用火，烧制陶器和锻造铜器等，即孕育了科学技术的萌芽。在起码的生活必需品有所保障，或某次较顺利的劳动获得之后，人们很自然地手舞足蹈、吟诵歌唱，于是最初的形神文化便也随之萌发。形神文化的萌发可大致区分为两种情形：一是伴随物质文化发展而自然产生的；一是当物质文化发展到一定阶段才产生的。前者如饮食文化所蕴涵的烹饪术、酿酒术，建筑文化所蕴涵的建筑术，医疗文化所蕴涵的药物知识和针砭术、医术等等，因为直接涉及人的生存的第一需要，所以其产生和发展自然就早。后者如舞蹈、音乐、绘画等，是人在基本物质生活必需品得到起码满足后才有可能提到工程的。因为在最基本的衣食住行所必需的生活用品没有获得起码满足（维持生存）之前，人类，不管哪个种族或民族，都不可能享受此类文化的追求；即使偶尔会有，但在死亡的威胁面前，也不可能持久。除了维护生存之外，没有别的追求，缺乏相应的条件，自然也就谈不上创造。与物质性的追求相连的形神文化产生在前，而与精神性的追求相连的形神文化出现在后。这应是一般规律。但是，由于精神文化的创造还需要相应的智慧和语言、文字等其他条件，所以，从总体上讲，只有当最基本的生活必需品得到起码满足即能生存下来后，人类才有可能产生持续的精神文化的欲求。

## 《国学三部曲·国学探疑》

### 编辑推荐

《国学三部曲:国学探疑》所提出的一百多个问题，涉及“国学”中的难点、热点，均依据最新的考古发掘材料和翔实的文献，有理有据地进行了探释：或矫正，或修补，或重新厘定；凡有确凿而翔实的资料可以佐证的，则大胆提出，不乏独到见解，而尚缺乏确凿、翔实的资料佐证的，则留作疑案，决不臆测和妄断。

# 《国学三部曲·国学探疑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)