

《经受无穷拷问的现代性》

图书基本信息

书名：《经受无穷拷问的现代性》

13位ISBN编号：9787811293951

10位ISBN编号：7811293951

出版时间：2013-5

出版社：黑龙江大学出版社

作者：科拉科夫斯基

页数：284

译者：李志江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《经受无穷拷问的现代性》

作者简介

莱泽克·科拉科夫斯基(Leszek Kolakowski)，1927年出生于波兰拉多姆。他于1945—1950年期间在罗兹大学求学，后来进入华沙大学，1953年在那里获得博士学位。在华沙大学，他先是担任助理教授，后于1959年担任哲学系主任，1964年担任哲学史教研室教授。与此同时，他还在波兰科学院哲学研究所兼职多年。他还曾出任波兰主要哲学杂志和其他杂志的主编。1968年3月，由于政治原因，波兰政府解除了他的大学职位。他于1968—1969年成为加拿大蒙特利尔市的麦吉尔大学的访问学者；后来在1969—1970年期间成为加利福尼亚大学伯克利分校哲学系访问学者。1975年，他在耶鲁大学哲学系担任访问教授。1981—1994年，他担任芝加哥大学社会思想委员会教授。从1970年起，他担任牛津大学万灵学院高级研究员，直到1995年退休。莱泽克·科拉科夫斯基写有三十多部著作。这些以英语写成或翻译成英语的著作包括《马克思主义的主要流派》(三卷本，1978年)；《宗教》(1982年)；《柏格森》(1984年)；《胡塞尔与确定性研究》(1976年)；《形而上学的恐怖》(1988年)；《神话的显现》(1989年)；《经受无穷拷问的现代性》(1995年)；《上帝对我们毫无所欠：关于帕斯卡的宗教和詹森主义精神的简评》(1995年)。他以波兰文、法文和德文写作，把许多哲学文本翻译成多种不同的文字，还撰写了三本关于文学人物的著作。莱泽克·科拉科夫斯基是英国皇家学院院士、法兰西文化学院(The Académie Universelle des Culture)院士、欧洲科学院(Academia Europa)院士、巴伐利亚艺术学院(Bayerische Akademie der Künste)院士、美国人文与科学院外籍院士，还是国际哲学学会会员、PEN俱乐部会员、英国与波兰哲学联合会会员。莱泽克·科拉科夫斯基拥有多项荣誉，1969年获得尤兹柯夫斯基奖(Jurzykowski Prize)，1977年获得德国图书和平奖(Friendnpreis des Deutschen Buchhandels)，1981年获得欧洲论文奖(Prix Européen d'Essai)，1982年获得伊拉兹马斯大奖(Praemium Erasmianum)，1983年获得麦克阿瑟学术奖(McArthur Fellowship)，1986年获得杰弗逊奖(Jefferson Award)，1993年获得托克维尔奖(Prix Tocqueville)，1997年获得诺尼诺奖(Premio Nonino)，1988年获得波兰PEN俱乐部奖，以及六个荣誉(Honoris Causa)博士学位奖。

《经受无穷拷问的现代性》

书籍目录

总序 全面开启国外马克思主义研究的一个新领域

中译者序言 思想的张力

英文版序言

第一部分 论现代性、野蛮和知识分子

第一章 经受无穷拷问的现代性

第二章 寻找野蛮人：文化普遍主义的幻觉

第三章 知识分子

第四章 为什么我们需要康德？

第五章 流亡颂

第二部分 论基督教遗产的困境

第六章 世俗文化中神圣的报复

第七章 恶魔能被拯救吗？

第八章 论所谓的基督教危机

第九章 去神话性的幻想

第十章 面对启示的哲学信仰

第十一章 从真理到真理

第三部分 论自由主义者、革命者和乌托邦主义者

第十二章 再思乌托邦之死

第十三章 政治的偶像崇拜

第十四章 开放社会的自我毒害

第十五章 政治与魔鬼

第十六章 政治中的不合理性

第十七章 马克思主义与人权

第十八章 革命——一种愉快的疾病

第十九章 如何做一个保守主义—自由主义—社会主义者：一个信条

第四部分 论科学理论

第二十章 为什么意识形态总是正确的？

第二十一章 不从事园艺的一般理论：对社会人类学、本体论、道德哲学、心理学、社会学、政治理论和许多其他科学研究领域的一个重要贡献

第二十二章 故事的世界(Fabula mundi)和克莱奥帕特拉的鼻子

第二十三章 肯尼迪大帝传奇：一个新的社会学争论

结语仇恨的教育，尊严的教育

《经受无穷拷问的现代性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com