

《再會吧，青春小鳥！》

图书基本信息

书名：《再會吧，青春小鳥！》

13位ISBN编号：9789571357539

10位ISBN编号：9571357537

出版时间：2013-5-27

出版社：時報文化

作者：中田永一

页数：264

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《再會吧，青春小鳥！》

內容概要

人的歌聲裡，藏著夢想、初戀、友情；
當我們合唱時，那奮戰的回憶就是青春
「十五歲的我，有著無法向任何人訴說的煩惱；」
一群長崎列島合唱團的學生，即將畢業；每年此時，她們都有一個夢想。
唱進NHK全國大賽。

結果，東京來的音樂老師開心宣布，今年採用男女混聲合唱參賽哦？
「什麼！男女混聲合唱？要招募男團員嗎？太可怕了！」

本書特色

和你一起大聲唱歌，歌聲帶我飛上了天空
要記住啊，「嘴裡唱著歌，不要喪失勇氣，心中有太陽，就能克服一切！」
一本讓人管不住淚腺，握緊了拳頭的青春故事.....
用心投入社團，用心愛人，傳達自己的心意
我們站成一排，一起唱歌。
歌聲嘹亮，沖散烏雲。

唱吧，高聲唱吧，迎向燦爛的明天。

長崎縣五島列島當地初中的合唱團指導老師松山晴子因為生產在即，於是拜託以前的同學、後來離開家鄉，前往就讀東京音樂大學的柏木老師代課一年。柏木帶來極大改變。原本只有女團員的合唱團，加入了許多被她吸引的男同學。

此時，每年舉辦的NHK全國音樂大賽即將到來，該合唱團今年將以「男女混聲合唱」的形式參賽。不愛練習的男同學立刻和女同學爆發激烈衝突。

由於大賽指定主題為「給15歲的你」，柏木老師因此指定作業，要團員們「寫一封信給15年後的自己」。隨著白天團練日益磨合，團員默契逐漸升溫，雖然這封信不強制完成，也不會公開。這群在偏遠離島成長的男女學生，面對未來，面對多愁善感的十五歲，悄悄在不欲人知的信件中，流露了隱藏在懵懂心底的祕密.....

得獎記錄

- 本書榮獲 2012本屋大賞決選，青春小說第 1 位
- 日本最大讀者書評網「讀書METER」年度選書第 1 位

《再會吧，青春小鳥！》

作者簡介

作者簡介

中田永一

一九七八年出生於福岡縣。二〇〇八年，以《百瀨，轉過頭來》單行本在文壇初試啼聲，擠入各大報章雜誌的年度十大排行榜，引起矚目，並用另一筆名發表了多部作品。另著有《吉祥寺的朝日奈》。

譯者簡介

王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。譯有《離別的聲音》、《一個人的好天氣》、《我的男朋友》等。

《再會吧，青春小鳥！》

書籍目錄

序章
第一章
第二章
第三章
第四章
尾聲

《再會吧，青春小鳥！》

精彩短评

- 1、慢慢走着，琐碎的细节，平淡的时间和人物。最后还是击倒你，哪怕之前你已推测出合理的结尾。很多茶味的日本电影也属于这类审美范畴。不过要纠正一点，它不是励志小说，只是平淡地在成长。
- 2、乙一
- 3、什么？又是乙一？这次是十五岁的自己的同人小说？.....太青春以致于某无法代入，或者青春时代的自己根本没有那么纤细的神经
- 4、情节一般般 POV流于形式
- 5、几乎所有作品里面都有一位安静恬淡轻微自卑透明属性的角色吧（笑，好亲切每次碰到都很喜欢。蓝天很美。我一辈子也不会忘记这片蓝天和内心的这种痛苦。...这种中三男生台词频发忍不住又笑了。桑原信的部分和最后的合唱读哭了。不管当时怎么样，角色们都很幸福真是太好了。
- 6、很美好很甜蜜的青春小说，可就是不像乙一。说是片山恭一、石田衣良或者本多孝好的马甲还差不多。
- 7、高中时的合唱比赛，我班的曲目就是那首青春小鸟，现在想起也没有任何可以感慨的事情，因为并不是每个人的青春都像故事里的青春。ps，乙一精分病得不轻
- 8、其实，，已经拍成电影。 . .
- 9、乙一大大的马甲作品，霓虹人真是喜欢合唱团的故事啊，总觉得电影啦小说啦都看过不少的样子。话说回来，这部也还是有亮点的，最后合唱比赛结束后，所有认识不认识的人都为悟的自闭症哥哥唱歌那段差点泪目啊。
- 10、原作名怎么变成现在的译名不太能理解...跟作者另一个马甲的作品的雾囿气还蛮不一样的(废话)不给看悟的歌词简直就好像BECK电影里没有歌声 少了灵魂的最后一点重量(啥)扣分好吗(。不过比起歌词 设定展开高潮全部都很日剧节奏 感觉比起小说其实是在看SP脚本(原作) 大概电影效果会还不错
- ...
- 11、每年看红白都会提到的合唱比赛，加上那首歌也很喜欢，读起来很有亲切感。很日剧的风格，不过青春什么的，就是这样才好。
- 12、如果所谓的“青春成长小说”就该是，或就只是这样简单老套的故事的话，那真的可以去死了。
- 13、带着淡淡忧伤、不矫情、关于青春与成长的故事，在如今已经相当难得了，4星半，很值得鼓励一下。
- 14、一酱你怎么了？！稍微回忆了一把高中合唱的时光，合唱真的是很有意思的一件事啊！
- 15、还是淡，不过有电影/动画的话还是会看。
- 16、入。五分是惯性
- 17、從此以後對合唱好感倍增，繁體豎版的書看完了這個故事~很喜歡在書店看完一本書的趕腳，很讚~故事呢，平淡但溫暖。
- 18、简单干净温暖的青春群像剧，初中生真可爱系列（X，为什么我看乙一马甲的书比本体还多了呢（
- 19、才264页 对于看完梦书之后的我简直不堪一击 /但是却看了我三年..... 好久不碰青春小说，看这种严重无感，但是最后那个场面真是我都做好被煽情的准备了 却戛然而止！！！！！！PS：每个人生来都有自己存在的意义的
- 20、很轻松的阅读体验，很不错的青春小说。
- 21、三星半。一部表现尚可的青春励志小说，虽说作者中田永一是马甲，只是这风格也太小清新了吧（也就男主“孤鸟”桑原还依稀可见#乙一#的影子）【#新垣结衣#主演的电影版2015年2月底上映！简体译本快来！】
- 22、现在“有个弱智哥哥”的设定也很常见了.....
- 23、一些心理描写不错
- 24、第一次閱讀#中田永一#的作品，因為被翻拍成電影，才知道這本小說。非常平淡且寫實的描述15歲的青少年煩惱，很想知道電影怎麼呈現。書中合唱團要比賽的歌曲為“信”寫給“15歲的我”以及“現在的我”喜歡這樣的題材，真希望我15歲時也曾經寫信給10年後現在的我，你想成為怎麼樣的人？
- 25、能让我看睡着的青春物语。不坏，但太白开水了。想到乙一居然变成了正常人，痛心疾首！

《再會吧，青春小鳥！》

- 26、三星半
- 27、太淡。
- 28、这样的题材...比较适合拍成电影...
- 29、阅读的过程很轻松。相对于以往的男主角，虽然依旧不起眼，是一只孤鸟，但却没有散发出过去作品里的自卑，反而还有种积极向上的感觉，挺喜欢的。总之就是一本很不错的好书啦~
- 30、乙一竟然写了一本日式小清新青春小说！！
- 31、很惊讶除了男主是个孤岛外找不到乙一的影子 他真是太神奇了 不管怎么说 看到了后面大家在台上为老师唱歌 以及很多人一起加入为哥哥的合唱中 时就感觉自己身在他们旁边感受到他们的歌声和心情了 很喜欢乙一描写别人心情的细节啊
- 32、要是写一封信给15年后的自己，你会写下什么？一次合唱比赛，将怀揣着各自思念、秘密的少年少女联系在一起，不管结果如何，它终会在人生留下名为青春的印记。中田永一(乙一)用一贯轻松顺畅的风格，将少年少女的冲突与成长娓娓道来。如果青春是一首歌，记得要『快乐地唱』。
- 33、这么小清新的故事怎么也想不到是出自乙一笔下，直到结尾处桑原哥哥重复出仲村妈妈生前说过的话的时候，那熟悉的泪崩感才让我确信果然是大神的风格！！
- 34、封面好夏天青春四溢！最后，小荠和阿悟哥哥间的那个小伏笔展开有些意思的。但一想到这书作者是写夏天烟火尸体的那个乙一的轻小说(?) 马甲就觉得有些奇怪。笑。
- 35、勾起了小学的回亿，那时差不多每年都会参加一些课余活动，校合唱团啦，学国画啦，学编程啦，也对应参加了一些比赛。现在回想起来，都极有意思。反倒上了初中之后，变得除了应考就什么都不会了。青春啊，就这么飞走了。。
- 36、青春小说嘛就是这样，最后有点感动
- 37、十分失望。译者烂也是个原因。如果大陆版不重新翻译我是不会买的。
- 38、这真的是乙一么。看来他的精神分裂程度比我想像中的严重。。。
- 39、扑面而来的青春气息，许是想起来从小到大合唱的经历。比较喜欢孤鸟阿悟和哥哥线，支线的人物也算生动
- 40、没啥内容，但最后竟然有点感动？第一人称交错让我分不清谁是谁
- 41、只看了电影
- 42、乙一大人赛高！柏木老师根本就是照着冲绳白熊嘎起写的
- 43、最后那段{我和学妹也跑进队伍中。这时，我和长谷川视线交会，我可以听到她似乎无声地问：「嗯？为什么和学妹在一起？」的声音，等一下可能会被她逼问半天吧。}的描写很可爱ww
- 44、确实算不上很好，不过桑原悟这个角色——乙一常用的主角性格，但又更加普通和亲切——很戳我心
- 45、挺好看的，起初为了完成学校的阅读作业而看的，后来也慢慢的体会书中的意境，自己也正处于书中主角的年龄，也算是感同身受吧，珍惜青春的点滴，对自己能来到世上而心存感激
- 46、二流青春小说，不过倒是很适合改成电影
- 47、太青春了好害怕。

1、這本書拖拖踏踏地看了很久，大多都是在晚上的時光，很可惜，不是在什麼溫暖的黃色燈光下，身邊的馬克杯透出裊裊的熱氣，耳畔還有抒情的音樂。換句話說，我並不是一個在能是我百分之百投入的環境下看書的。之所以買這本書，也不過是因為我是安達寬高的腦殘粉。懵懂的時候還一心期待乙一的新作，後來才了解他是擁有三個筆名的人，看完《獻給死者的音樂》之後，便想著偏向於抒情的中田永一的感覺會是如何。字裡行間，還是有熟悉的氣息的，只不過不同於乙一，少了很多的灰色，也不同於山白朝子，沒有那麼多的不可思議元素。就只是一個故事，簡簡單單的故事。自己曾經在小學初中加入合唱團，但是並沒有體會到那種聲音合為一體的奇妙感覺，只是那種認真的態度倒是深有體會。最為熟悉的就是故事的敘事手法，是通過不同人的視角一起將故事說完的。如果沒太看明白，也許會雲裡霧裡完全不知道這本書在講什麼吧。因為看到有人沒明白在《GOTH斷掌事件》中犬那篇的敘事手法我是真的懷抱著這樣的擔心。今天剛剛重溫完魔卡少女櫻我覺得這本書給我的感覺就是冰淇淋蘇打，什麼味道自行揣測，不多加描述。結局出乎意料，卻又在意料之中。想想當初癡迷乙一，混貼吧，混QQ群，到最後無法忍受太多水貼索性退出，一個人默默喜歡著，不變的還是這文字。所以，再回吧。三個筆名哪一個都好，我都會永遠支持。因為，都是一個人嘛：) PS：我真的很期待押井守改編乙一的作品，好歹是女婿啊不來一發麼岳父大人！雖然是感覺乙一的作品分量還不夠但還是很期待啊！這本書已經改編成了電影，很想看。

2、这书的书名让人想到了伊坂幸太郎的《再见，黑鸟》。当然，这两本书的内容没什么相似之处，伊坂的那本讲述的是一个优柔寡断的希望所有人都幸福的男生与他五位女友之间时而三次，时而四次的种种修罗场——当然这是骗你的。那本还是延续了伊坂温柔的风格，讲述了一个个一点也不让人伤心的生离死别的故事——这回是真的了。乙一的这本书总的来说是比较平坦无奇的，平凡的人物，不十分浓烈的剧情，甚至连背景，也选择了与世无争的小岛。此书虽是这般平淡，但是并不是所有设定背景人物都无甚亮点的小说都可以像这样让人心静。乙一这本书写的很干净，稍带一点点淡淡的对未来的惴惴不安。对于依靠《zoo》与《goth断掌事件》来认识乙一的读者，想必早已习惯了乙一的那种轻轻的残酷，那种残酷总带有一丝童话的意味，不同于格林童话这样属于乡民的习以为常的原始的残忍，而更接近王尔德唯美而雕琢的隐隐讽刺。11区文坛在千年之交时出现了一大批优秀的人才，乙一也依靠这种有些另类的风格占有一个小小的位置。但是，这个时候的乙一总来说是凭借着文字功底以外的小小灵感。乙一似乎也对此并不满足，他也对自己的风格做了一些调整，后来的作品也获得了肯定。在2012年乙一以中田永一为笔名创作的《再会吧，青春小鸟！》在第61回小学馆儿童出版文化赏受赏。说了一大圈，又回到了这本书身上。对于一本青春的小说来说，可以像池袋西口公园那样，激烈而热血沸腾，也可以像这本平和而温暖，但是不变的是作者对于往事的追忆，这样的小说，谁也不难在其中找到自己的影子，但这样的生活却往往是与绝大部分读者无缘的。故事中男女间的感情不像《伊豆的舞女》那样爱你在口心难开，也不像渡边淳一那样属于大都市的理所当然。说不上敢爱敢恨，留有遗憾，酸甜苦辣，一时俱来。双主角中的桑原属于这类故事中比较常见的男主角模板，有一点让人想起了《月与蟹》中的那个男主，两个角色最终之所以有着截然不同的结局，是因为道尾秀介与乙一在立意方面完全不同。双主角中的另一个，芥菜，她有着完全不同的故事。她的故事也更甜，更加少女。总之，在一所与世无争的小岛上，这样一所普普通通的高中里，乙一写了他可以写的，以往作品中经常出现的灵光一现几乎不见踪影，故事很温馨，这样也不错。

《再會吧，青春小鳥！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com