

《符号江苏·惠山泥人》

图书基本信息

书名：《符号江苏·惠山泥人》

13位ISBN编号：9787544743772

出版时间：2014-4

作者：张文珺

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《符号江苏·惠山泥人》

内容概要

作为极具江南特色的民间传统手工艺，惠山泥人同所有民间艺术一样，其自然条件、经济因素、民风民情在其发展历程中发挥了重要的作用。本书是《符号江苏》第二辑分册之一，前三章详细介绍了惠山泥人的历史与现状，对惠山泥人的“成长”社会和人文环境作全面探究。四、五两章重点介绍惠山泥人中中国传统戏剧表演艺术与民间泥塑艺术融合而成的交叉艺术结晶——“手捏戏文”。最后一章介绍一对在惠山泥人业界合作了近四十年的“黄金搭档”，她们是土生土长的惠山人，不但技艺超群，而且艺德高超，几十年来默默坚守，执着追求，为惠山泥人的继承、发展尽心尽力。

《符号江苏·惠山泥人》

作者简介

张文珺系南京艺术学院讲师，多年从事民间文化的研究工作，研究方向主攻民间艺术研究、民间工艺美术、非物质文化遗产保护研究、艺术与民俗、艺术原理等，尤其对无锡惠山泥人颇有研究，发表多篇有关惠山泥人的研究论文。曾获2009年《艺术百家》年度论文奖（青年）优秀奖。

书籍目录

引言

第一章 黄土情

第一节 古老的神话

第二节 土的世界

第三节 泥的情怀

第二章 江南明珠

第一节 古国兴起

第二节 富甲一方

第三节 多彩民风

第四节 “烂泥嬷嬷”

第三章 五彩泥人样巧纤

第一节 降福人间的沙孩儿

第二节 蚕宝宝的保护神

第三节 五色春牛喜迎春

第四节 金榜题名车状元

第四章 技艺精湛似天工

第一节 生活在戏中，戏在生活中

第二节 泥坯捏塑生灵现

第三节 彩绘装銮神态来

第四节 装点陈设品余味

第五章 方寸梨园情韵长

第一节 文雅清丽的昆曲戏文

第二节 富丽“闹猛”的京剧戏文

第三节 多彩多姿的地方戏剧

第六章 文明世界的民族艺术

第一节 珠联璧合的巨匠

第二节 传承与发展

结语

《符号江苏·惠山泥人》

精彩短评

1、序里倒是说的很明白。

“随着中国改革开放的深入推进，开放的江苏与世界的联系日益紧密。江苏需要把更多代表自身特色的文化资源介绍给世界，世界亦需要借助更多的文化符号来感知江苏。由江苏省人民政府新闻办公室策划、凤凰出版传媒集团译林出版社编辑出版的《符号江苏》丛书，以图文并茂的形式……”

《符号江苏·惠山泥人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com