

《超级图形创意》

图书基本信息

《超级图形创意》

内容概要

《超级图形创意》

书籍目录

章节摘录

版权页：插图：用数字化工具模拟手工绘画 在Photoshop中我用绘图板，即纯粹的数字化手段完成了这幅肖像画。我还将肖像人物的照片放在下一层作为参照，但是我不是单纯地临摹，而是尽可能自由地发挥每一部分的创作。就美感而言，我参考的是那些便宜老旧的、往往画得非常幼稚的狂欢节或者万圣节面具。为了模仿那种印刷粗糙、人工绘制而有的美感，我通过绘图板故意在上面加了一些在进行亚麻油毡版画创作或者在比较粗糙的纸张上打印时往往会出现的瑕疵和查错。我在手绘版画方面的经验对于这次的数字化模拟非常有帮助。有一点我发现很有趣，为了达到手绘版画的效果，从表面上来看似乎并不需要太多的人为干预。这些有意制造出来的、对于数字生成的图片来说原本并不典型（通常来说我们的要求都是“完美的”）的瑕疵让我有了这样的推测。我或多或少地是在偶然的情况下在这幅画中发现了这几个字母，原本我只是想让这幅脸上有红点的人物插图看起来更加有趣罢了。随后出现了一种偶然的网格，在其中我发现了书名中的这几个字母。就这样，我将这种神秘的“疾病”“NEA MACHINA”画在了，人物的脸上。

《超级图形创意》

精彩短评

- 1、2014-12-11
- 2、很有创意的书 很喜欢 有推荐的价值
- 3、卧槽
- 4、很好
- 5、“我不寻找 我遇见”
- 6、书很好就是翻译的有点不好，反正这本书物超所值，，，
- 7、我就做设计的，去十点看到这书是在玻璃柜放着，没法看，名字挺好，买完之后一看，不起什么作用，失败的一次够书
- 8、wow 太棒辣 海报封面设计指南
- 9、书本身应该挺好，质量也没得说，但是翻译太差，就是直译，一点技术含量都没有。
- 10、提供了一种很新鲜的构思创意的方法，同时也给我带来了一个超巨大的疑问，这整个项目可以说是在没有束缚和要求下进行的，导致了我所有一切创意的方案都显得没有意义，在实际的项目中总会有许多要求束缚，怎么在众多束缚展现更多的符合要求的有目的的设计而不是像书中跟着感觉胡乱创作。??!!!
- 11、非常赞的一本图形创意设计书，但是也可以用来打破愚钝的思维、启发灵感，书中前面一部分荧光橙文字内容更是精华中的精华！强烈推荐！
- 12、包装完整，书是老师推荐的，还没看

1、2016-06-20总结来说，整本书就是两个外国人兄弟给自己规定了一个创意命题，然后花很长的时间给这个命题进行不同的图形创意。他们的题目就是：将一张肖像作为创意元素，以及将“NEA MACHINE”这几个英文单词作为创意元素，进行了天马行空几百种方案的设计。看完以后觉得平时一个作业一种方案都要想的头破血流，而这么一大本书对一个命题的设计竟然各个出彩，如果自己来想几乎一个都想不到的那种，不得不惊呼自己的知识有多么匮乏！书上用到的具体41个例子我把方法已经记到了本子上，这里就大概总结一下从这本书中学到的最重要的几个点。首先就是说大部分的好想法实际上都“躺在大街上”，书中他们也具体阐述了“躺在大街上的例子”，如果很投入的去想一个创意，那么真的走到哪看到哪都会和自己的创意联系起来！但是如果脑子里没有想法，那就什么有趣的东西都看不到了。书中提到一个方法是电脑上出来草图后，也要多次打印出来，再多个副本上继续进行手工加工，用手直接画的感觉肯定是不一样的，也可以随意尝试更多的可能性。最后我得出本书中关于设计最重要的两个点就是：随意想像+色彩搭配真的很重要。一定要动手去做，无论是手工还是电脑，记住多尝试，有时候会得到意想不到的效果。这类的创意设计以后还是要多读，收获还是很大的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com