

《走向共和：晚清历史报告（插图本）》

图书基本信息

书名：《走向共和：晚清历史报告（插图本）（套装共5册）》

13位ISBN编号：9787525452118

10位ISBN编号：7525452113

出版时间：2011-10-1

出版社：长江文艺出版社

作者：张建伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《走向共和：晚清历史报告（插图本）》

内容概要

《走向共和：晚清历史报告（插图本）（套装共5册）》包括：《温故戊戌年》、《世纪晚钟》、《流放紫禁》、《最后的神话》和《老中国之死》。

《走向共和：晚清历史报告（插图本）（套装共5册）》内容讲述了：历史是过去生活的存在。后人或许永远也无法还原恢复历史的本来面目。历文学家总是以自己所处时代的眼光去认识评价历史。因之，在某些历史学的著作中，历史生活的客观性就时时地受到影响，历史的面貌有时也变得扑朔迷离了。在面对历史的时候。到底谁能够更加接近历史的本原，“史德”的高下和“史识”能力的大小就显得特别重要了。对于不讲“史德”的人，对于“史识”短浅的人来说，可能他整日地在史料中打滚儿，但也许他永远还是个历史的门外游客，进不到历史的厅堂。

这部作品最成功之处就在于，它大胆地突破了五十年来，甚至近百年来历史学界已经形成的刻板的脸谱化的形象，并大体上使众多历史人物更接近于其历史真实的面目。

——历史学教授，著名学者萧功秦

《走向共和：晚清历史报告（插图本）》

作者简介

张建伟，记者，作家，剧作家。中国作家协会会员，中国报告文学学会理事。荣获范长江新闻奖、鲁迅文学奖。出版著作多种：新闻文集，《第五代》《命运备忘录》《深呼吸》。历史随笔，《大清王朝的最后变革》《温故戊戌年》《最后的神话》《流放紫禁城》《世纪晚钟》《老中国之死》《袁世凯传》《近代化细节》。电视剧作，《走向共和》《朱元璋与沈万三》《锦衣卫》《努尔哈赤》《茶女》《杨贵妃秘史》《战国》。话剧剧作，《万历十五年》(改编)《上帝来到中国》《辛亥年》。

书籍目录

《世纪晚钟》

修订版总序

第一版前言

第一章 桃子熟了

1. 政治赌徒来到了北京

2. 盼望改革的人们

3. 杀机初现

4. 隔岸观火的枢臣

5. 政治动物的含义

第二章 如日初升

1. 到西方去学点改革的招儿

2. 警察制度的诞生

3. “伟大的军事学家”

4. 一幅政治家的肖像

5. 废除科举制

6. “伟大的教育家”

7. 新政中心

第三章 新官制

1. 五大臣回来了

2. 一个越俎代庖的计谋

3. 政治天际凝集起乌云

4. 官员们像没头的苍蝇一样乱撞

5. 泄密的人

6. 反对改革的人们

7. 中国的政治裁判员

8. 紫禁城里的改革会议

9. “原来这就是改革”

10. 袁世凯患了流行感冒

第四章 屠官北上

1. 双方只打了个平手

2. 病虎出山

3. 仇恨在心要发芽

4. 政治家的危险不是读职

5. 官场无正义，官员无朋友

第五章 宠臣锋芒

1. 自己在明处，敌手在暗处

2. 政治之外的政治

3. 和皇太后一起聊天意味着什么？

4. 第三次“入对”

5. 一枚威震北京的政治信号弹

第六章 大参案

1. 为御史画像

2. 又一个御史出场

3. 金钱和美女都为权力服务

4. 在政治地狱里的感觉

5. 乱云飞渡仍从容

6. 釜底抽薪之计

7.丢卒保车也可能是一步臭棋

8.“娘打孩子”

9.一首官场叙事诗

第七章 刀出鞘

1.袖底裙边来的消息

2.一个政治决战前的休止符

3.深夜：专列从天津驶向北京

4.决战的沙盘

5.谁是最有权力的人？

6.杀手借来一把刀

第八章 冷血杀手

1.秘密武器

2.苦肉计上吊着一个离间计

3.“一把手”和“二把手”的权力距离

4.怎样找到一条又忠诚又会咬人的狗

5.等待天明

6.罢相

7.特立独行的政治家

第九章 最后一击

1.当一个官员没了信念的时候

2.一张照片要了一个人的命

3.罢官的理由

4.最后的挣扎

5.神仙·老虎·狗

6.长袖善舞难盖棺

第十章 同归于尽

1.螳螂捕蝉，黄雀在后

2.宫廷的陷阱有多深

3.死人抓住活人

4.足疾

5.人心的黑暗

6.桃子烂了

立宪改革大事记

参考引用书目

一部鲜活的现实历史报告（代后记）

.....

《流放紫禁》

《最后的神话》

《温故戊戌年》

《走向共和：晚清历史报告（插图本）》

精彩短评

- 1、比“历史书”更真实的历史。
- 2、闲蛋疼中图团的，讹误极多疑似盗版。。。总体以气胜，所谓“真力弥满”。作者披寻幽隐推步秘辛，固未足传信，仍可作“轶史”+“痛史”观，五部中以《最后的神话》体气尤相得。。。然而史料范围湫隘，设论不出“权术”、“权谋”此类异世同调的陈言，又何以决疑“晚清”，思接“共和”？它如情溢乎辞而取譬失喻，理居事先而伦次未安者所在多有，极大败笔更在于作者近乎偏执地对所征引原文硬行转译。。。。。。。。。

《走向共和：晚清历史报告（插图本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com