

《鼓曲研究》

图书基本信息

书名：《鼓曲研究》

13位ISBN编号：SH10020-1412

作者：王尊三,王亚平,白凤鸣,王决,沈彭年

页数：87

译者：沈彭年 执笔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鼓曲研究》

作者简介

王尊三 王亚平 白凤鸣 王决 沈彭年 集体讨论
沈彭年 执笔

书籍目录

序言

一 鼓曲及其艺术特点

二 鼓曲的发展和问题

三 鼓词曲词创作中的几个问题

鼓词曲词的格律

鼓词曲词的几种体裁和章法

鼓词曲词刻划人物的几种手法

动笔之前

鼓词曲词的开头到结尾

鼓词曲词的环境描写

鼓词曲词的运用语言

四 鼓曲演唱艺术及其革新

鼓曲演唱艺术的特点

鼓曲的唱工

鼓曲的表演

鼓曲的伴奏

鼓曲演唱艺术革新中的问题

五 为鼓曲艺术的无限繁荣而努力

《鼓曲研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com