

# 《红字》

## 图书基本信息

书名：《红字》

13位ISBN编号：9787506813419

10位ISBN编号：7506813416

出版时间：2005-4

出版社：中国书籍出版社

作者：霍桑

页数：198

译者：姚乃强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《红字》

## 内容概要

《红字》被1954年诺贝尔文学奖得主、美国作家海明威列入“提高艺术水平的文学书目”。

英国小说家、剧作家毛姆在《书与你》一书中介绍了他认为是真正的杰作的文学书，其中包括《红字》。

霍桑是美国19世纪后期浪漫主义文学的杰出代表，是美国文学史上浪漫主义小说的开创者，他的文学作品及其艺术成就对美国文学史上一批卓有成就的作家诸如海明威、菲兹杰拉德、福克纳等产生了深远的影响，故有人称其为“作家的作家”。

霍桑深为同时代的作家和后世作家所推崇，小说《白鲸》的作者麦尔维尔称霍桑与英国的莎士比亚不分轩轻。19世纪后期的著名小说家亨利·詹姆斯赞美霍桑说“他的作品将世代相传……他的名字将流芳百世”。

">红字 英文版 >>

# 《红字》

## 作者简介

作者：(美)霍桑 译者：姚乃强姚乃强，1936年生，上海市人。1957年毕业于北京大学西语系英语专业。现为解放军外国语学院英语系教授、博士生导师。先后任教育部全国高校外语专业教学指导委员会委员、中国翻译协会理事、河南省翻译协会副会长、全国美国文学研究会常务理事等职，享受国务院特殊津贴。长期从事英语教学工作。在英美文学研究，尤其是美国文学和战争文学研究方面，有较深的造诣，著述和翻译成果颇丰。主要译著有《红字》、《霍桑文集》、《福克纳》、《了不起的盖茨比》、《剑桥新编世界近代史》、《漫长的二十世纪》、《西方经典文论选读》等。另外，还参加和主持编译过多部汉英和英汉词典，如《英华大词典》、《美国蓝登书屋韦氏英汉大学词典》、《综合汉英习语词典》等。

# 《红字》

## 书籍目录

海关——《红字》前言一、狱门二、市场三、相认四、会见五、海丝特做针线活六、珠儿七、总督府大厅八、小精灵和牧师九、医生十、医生和病人十一、内心深处十二、牧师夜游十三、海丝特的另一面十四、海丝特和医生十五、海丝特和珠儿十六、林中散步十七、教长和教民十八、一片阳光十九、孩子在溪畔二十、迷惘的牧师二十一、新英格兰的节日二十二、游行二十三、红字的显露二十四、结局

章节摘录

插图

# 《红字》

## 编辑推荐

《红字》被1954年诺贝尔文学奖得主、美国作家海明威列入“提高艺术水平的文学书目”。英国小说家、剧作家毛姆在《书与你》一书中介绍了他认为是真正的杰作的文学书，其中包括《红字》。霍桑是美国19世纪后期浪漫主义文学的杰出代表，是美国文学史上浪漫主义小说的开创者，他的文学作品及其艺术成就对美国文学史上一批卓有成就的作家诸如海明威、菲兹杰拉德、福克纳等产生了深远的影响，故有人称其为“作家的作家”。霍桑深为同时代的作家和后世作家所推崇，小说《白鲸》的作者麦尔维尔称霍桑与英国的莎士比亚不分轩轻。19世纪后期的著名小说家亨利·詹姆斯赞美霍桑说“他的作品将世代相传……他的名字将流芳百世”。

# 《红字》

## 精彩短评

- 1、清教徒真是禁欲。。。
- 2、流在每一滴血液里的红色
- 3、翻译得真的太棒了！
- 4、情节简单，但书中无处不在的象征手法让我着迷。
- 5、冗长的纠缠到最后撕裂得什么也不剩"还来追究其意义么"
- 6、对我来说不是可吧可能
- 7、译者姚乃强 和了不起的盖茨比是同一个译者
- 8、行文好枯燥，看得很是痛苦。个人认为，看一下故事梗概再进行联想似乎更为有意思些。说句题外话，作为可有可无的前言《海关》写得颇具讽刺意味。前不久，我正巧去过上海海关大楼，顿生一种“天下乌鸦一般黑”的感觉。
- 9、高中看的
- 10、少见
- 11、去重庆的动车上+回家的汽车上看完的。
- 12、不能太多理解背景的小说 只看出3A adultery able angel
- 13、高二。
- 14、优雅得无以复加，简洁得令人叹服，非常一流的经典名著
- 15、1.你见过在第一页就把故事剧透完的吗！  
2.一个几百字就可以说完的故事写得枯燥无味，也可能是翻译太差...  
3.你见过前言就占了整本书1/9的吗！  
4.故事有意义，就是里面的男的都太逼逼了
- 16、这部书实在是太虐了~丁梅斯代尔和海斯特应该早一点带着珠儿私奔才对，看着各种虐心

# 《红字》

## 精彩书评

- 1、从朽木不可雕，到孺子可教。虽然成绩依旧悲催，但至少没有让母亲伤透心。具体内容和分析什么的，前面的各位前辈的评论足矣。我没有看到宗教没有看到人心没有看到社会的那些丑恶。我只看到了一个人把耻辱的烙印变成了高尚的记号。不论你被生活打压成什么样，你依然可以自己拯救自己。
- 2、不知什么原因，不少名声很大的外国小说如《红与黑》《悲惨世界》《战争与和平》等，自己根本看不下去，却唯独对这本纳撒尼尔·霍桑 (Nathaniel Hawthorne)的《红字》情有独钟。自己的确非常喜欢这本书中关于内心冲突的心理描写，马原把这本书称为经典中的经典，看来的确有他的道理。
- 3、我更喜欢其前言《海关》。书里的故事没离开历史背景，现在看来，这就是个历史故事。霍桑探索人性的共性，直到小说结束仿佛也没说太清楚，每个主要人物都是各有打算，各具神性，相互独立，牵强的联系，只是让他们显得不那么没什么关系，其实就是没什么关系。作者的笔触尖锐到打破了情节在小说中的重要地位，于是没什么情节，也不需要展现情节，读者被作者强制在其规定的有限想象范围内或者也不需要想象，强制读者去反思其提供的断言是否觉得熟悉，无论是用来套自己还是套他人，我很喜欢这样的文风。



## 章节试读

### 1、《红字》的笔记-全文

据说一个人经常与自己不相同的人结伴对于他的思想道德的健康是大有好处的。这些与己不同的人对他从事的事业不甚喜欢，他自己也必须超越自我去欣赏他们的领域和才能。

确实，一个有头脑的人使自己自觉行动的唯一目的——是使自己增加吃饭的胃口。

在我们人的本性中，有一个奇妙而又仁慈的特点：遭受苦难的人在承受痛苦的当时不知道其强烈的程度，而常常是在时候才感受到那撕心裂肺的痛楚。

不管一个人犯了什么过失，没有别的暴行比不准备人因羞愧而隐藏自己的脸孔更为险恶凶残的了，因为这恰好是实行这一惩罚的本质。

人性中值得称道的是，除非膨胀的私心大行其道，爱总是比恨要来得容易。恨，若不是原来的敌意不断受到新的刺激而阻碍其变化的话，假以时日和耐心，甚至会变成爱。

# 《红字》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)