

# 《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

## 图书基本信息

书名：《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

13位ISBN编号：9787511255426

10位ISBN编号：7511255426

出版时间：2013-12

出版社：光明日报出版社

作者：(奥) 弗兰兹卡夫卡 (Kafka,F.)

页数：203

译者：朱更生,,孙坤荣,石见穿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

## 内容概要

该书属于“德语经典文学手绘插画本”系列丛书中的其中一本；本书收录了卡夫卡（Franz Kafka，1883-1924）最受中国读者熟知的短篇小说《变形记》，他自己最满意的作品《判决》《乡村医生》和《绝食表演师》，他早期创作的《不幸》以及晚期创作、但只完成大部分的《一条狗的研究》。在小说《饥饿艺术家》中，怪诞的饥饿表演者与善变的观众间的互动也成为读者和文学批评家们津津乐道的经典形象。

# 《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

## 作者简介

卡夫卡（Franz Kafka，1883-1924）著

卡夫卡被公认为是20世纪西方现代主义文学的先驱，其作品大都采用变形、怪诞的形象和象征直觉的“表现主义”写作手法。

朱更生、孙坤荣、石见穿译

朱更生，毕业于北京大学西语系德语文学专业，供职于浙江大学德国学研究所。孙坤荣，男，1932年生于江苏，1961年毕业于北京大学西语系德语专业，为北京大学西语系教授，曾任西语系副系主任、系主任。中国德语文学研究会理事，全国高等学校外国文学教学研究会理事，北京市翻译工作者协会理事。石见穿，男，1966年生于浙江，1987年杭州大学外语系德语专业本科毕业，1990年北京大学西语系德语专业硕士研究生毕业，现为浙江大学德国学研究所助理研究员。

杨舒蕙 绘

杨舒蕙，80后生人，浙江大学博士研究生，曾任锋尚系列杂志签约绘师，定期在浙江在线连载作品《逗乐绘》，并为杭州日报绘制新闻漫画。在《幽默大师》杂志绘制个人专栏《杭州漫游游》，并于2012年3月在浙江举办“杨舒蕙个人手绘展”。

# 《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

## 书籍目录

目 录

INHALT

001 绝食表演师

025 判决

051 不幸

061 乡村医生

081 变形记

149 一条狗的研究

203 翻译说明

# 《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

## 精彩短评

- 1、第一次接触卡夫卡作品的读者还是不要选择这本来读。
- 2、看这本就为了插图！好喜欢！准备买全套！
- 3、陈说卡夫卡照片里他那么倔强  
/木心说应该把林黛玉介绍给卡夫卡
- 4、#2016年读的书#很久以前读过变形记，这本是插图版，插图真心不错，画出了卡夫卡作品的荒诞讽刺，惊心动魄。最后一篇狗的研究，看注脚是卡夫卡去世前两年的作品，未完成，用大量篇幅写了一条老狗终其一生研究食物的来源、绝食、思考终极问题。
- 5、就跟我能看懂一样？我看不懂的一贯五星
- 6、【201417】这阶段印象最深刻的是《一条狗的研究》

# 《变形记（德语经典文学手绘插画本）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)