

# 《台灣原住民藝術田野筆記TAIWAN》

## 图书基本信息

书名：《台灣原住民藝術田野筆記TAIWAN ABORIGINAL ARTFIELD STUDY》

13位ISBN编号：9789867957207

10位ISBN编号：9867957202

出版时间：20020501

出版社：藝術家

作者：林建成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

要為台灣的原住民描繪一張完整的藝術覽圖，可不是一件容易的事，因為原住民藝術表現的多元有如一座繁花似錦的花園，居住於本島的原住民至少來自十大不同部族，各自的文化面貌又展現多元文化的殊異性，要從一而觀全貌，幾乎不太可能。本書著者林建成以他多年深入實地田野調查的成績以及研究毅力，費時數年撰寫攝影完成這一本《台灣原住民藝術田野筆記》，其中包括許多難能可貴的第一手拍攝紀實照片與資料，完整地介紹台灣原住民各大族群的文化藝術，引領讀者一探這充滿「原初」奧深的藝術花園。

著者林建成本著對台灣原住民文化保存研究的使命之外，他還有著一股屬於田野調查工作者的滿腔熱忱，時常穿梭在部落間的他，除了積極探訪原住民的各項文化活動、藝術工作者，也深入族群與原住民產生良好的互動，在記錄原住民文化藝術的同時，也傳達了原住民「生活即藝術」的美學態度，因此在《台灣原住民藝術田野筆記》一書裡，雖是藝術範疇的討論，卻少不了音樂、舞蹈、服飾、身體裝飾、建築，甚至祭儀的文化內涵，這也正說明原住民藝術概念不能自外於部族信仰文化，也無法以一般人認知的「藝術」框架去陳述一個單一形式。

了解原住民藝術極難從單一藝術的觀點切入，或純粹討論其藝術表現，因為原住民藝術所呈現的是一個整體生活內容的文化表現，無論是何種藝術表現：手工藝品、服飾、舞蹈、音樂，誠如著者的觀察，「它的『功能』和『作用』好像超過藝術性質。從另一角度來看，『文化』與『藝術』實際上就是藉著這種方式，存在它們的生活空間裡頭的。」

本書內容涵蓋廣泛、陳述深入，本書分為十五個章節，每一章節的鋪陳，詳盡介紹台灣各大部落的歷史文化與精神信仰，也分項逐類呈現各種不同的藝術表現形式：從傳承和演變討論歲月變遷下的原住民文化藝術，然後在原鄉與遷徙的過程中，分析原住民的分布狀況；對原住民來說代表文化傳承的祭儀：卑南族的猴祭、阿美族的豐年祭、泰雅族的祖靈祭、東排灣族的部落年祭、雅美的收穫祭、賽夏族矮靈祭等。祭典內所用的器皿用具、所著的服飾、所跳的舞蹈，每一部族的象徵圖紋以及現代部落藝術工作者對它的沿用與創新。

知道「拔牙」曾經是某些部落女子愛美的象徵嗎？什麼是「八部合音」嗎？什麼又是「故事木板雕」？知道魯凱族的石雕傳說嗎？如何分辨不同部落的衣飾裝扮？知道以貼紙代替紋手儀式文化變遷嗎？Balilal (巴萊萊) 是怎樣的舞蹈？部落祭儀是怎麼進行的？各部族的圖騰又有怎樣的的不同與意義？在一九九九年的南島文化節中，來自太平洋群島、大洋洲及東南亞半島等地的南島部族，和台灣原住民有怎樣驚異的邂逅與巧合的文化共象？這些包羅萬象的內容，記述了台灣原住民多元的文化面貌；著者更親身接觸原住民藝術工作者，記錄了A-sang劇團、多位陶藝工作者、麥承山的陶藝推廣、新興村的陶藝發展與生命步道、各部族的雕刻家、卑南族現代歌謠之父陸賢文、鹿野國中原住民竹鼓樂團等，著者一步一腳印式的踏實探訪與田野調查，為台灣原住民藝術留下了彌足珍貴、可供紀實的一頁。

# 《台灣原住民藝術田野筆記TAIWAN》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)