

图书基本信息

书名：《墨迹》

13位ISBN编号：9787535434234

10位ISBN编号：7535434231

出版时间：2007-2

出版社：长江文艺出版社

作者：曾子墨

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《墨迹》

内容概要

曾子墨的自传《墨迹——留在生命和记忆中》一书，清晰地回溯了她在华尔街从事投资银行的巨大成功，进入全球顶级企业并被认定：“不惜代价，一定要雇用”、“因为子墨，我们乐于接受中国女孩。”书中幽默地展现着一个中国女孩的智慧和努力，参与完成了历史上最大规模的并购交易，操盘新浪上市。在金融事业的巅峰之时，曾子墨毅然放弃令无数人羡慕的高薪工作，加入了自己一无所知的电视媒体行业，几年后，曾子墨在凤凰卫视独树一帜，她的感悟深刻而令人震撼。该书为凤凰卫视著名主持人曾子墨的自传，首次见证了曾子墨从北京市优秀学生到留学美国名校、从美国华尔街到凤凰卫视的经历，让人清楚地感受到一个女孩脚踏实地与自己的理想接轨的奋斗轨迹。另外，书中还收录了自己以及同事的趣事、新浪上市的幕后故事以及新浪高管的生活趣闻等。

作者简介

曾子墨，生于北京，1991年进入中国人民大学学习国际金融。一年后赴美留学，就读于达特茅斯大学，并于1996年获学士学位。同年加入摩根斯坦利纽约总部，担任分析师，从事美国及跨国的企业收购兼并工作。1998年回到香港，加入摩根斯坦利亚洲分公司，一年后升任经理。参与完成约700亿美元的并购和融资项目，其中包括新浪上市。2000年加盟凤凰卫视担任节目主持人，先后主持过《股市直播室》、《财经点对点》、《财经今日谈》和《凤凰正点播报》。现担任《社会能见度》及《世纪大讲堂》主持人。

书籍目录

我的纯真年代 和“牲口”有缘 历史老师 18岁的选择转弯的青春 年轻的“托派” 命运的偏爱
真话的魅力 让“老美”热泪盈眶的作文 “超一流”推荐信 “不相信你能得到奖学金！” 万
里之外的援助达特茅斯，我的大学 惊艳校园 美女教授Karen 一个人的考场 她的英文如此完美
“我一哈腰鬼子你就得死！” 校园打工 生命裸奔 走进陌生水世界 大麻，美国式的青春放纵
夜探“兄弟会”走进华尔街 华尔街的磁力 “借”一身套装去面试 投资银行的美丽风景 军训经
历，征服投行副总裁 与“恶人”斗法 “不惜代价，一定要雇佣！” 明星制度，我最后的选择纽
约旧事 尊严 渴望忙碌 写在脸上的：Enthusiastic 被“遗忘”的心结 决心说No！ 难以抗拒的
超级明星小组 投行的本事疯狂的Bullpen生活 耗费年轻时光 “铁人”妈妈的Book 领座神秘人物
新浪争夺战 新浪争夺战 吾友志东 龙凤呈祥一家人 “浪一浪，叫新浪。” 不一样的汪延 最
差的上市期 不可思议的选择凤凰 结缘凤凰 遭遇险情 我的下乡经历 李小琳 孙大年 张海
艾滋悲情 梁冬和嘉耀 曹景行 刘春我和家人 名字 老爸点点滴滴 美丽高跟鞋 ARMANI CIRC
手袋 我的“网恋” 回到拉萨

章节摘录

插图

媒体关注与评论

评论 继林徽因之后最正的范儿。 ——王朔 曾子墨的经历让人叹服。尤其是有关摩根斯坦利顶级世界投资银行的故事，精彩之至。曾子墨的求职历程可以说是部职场教科书，她的很多应聘经历完全可以被学习、复制。希望她的成功可以带给更多学子们好运。 ——白岩松访谈记者(以下简称记)：为什么会想到写这本书？曾子墨(以下简称曾)：三年前鲁豫出版了《心相约》，她打电话来说：“我的那本书的出版人金老师(长江文艺出版社副社长)想约你谈谈。”之前很多人找我出书我都拒绝，我是一个特别怕被人说的人，真的坐下来和金老师谈完，我觉得写书也是很有意思的事情。我希望借这本书谢谢在我30多年的生活中，给了我许多爱的人。记：听说书名最初叫《随风》，为什么改成了《墨迹》？曾：随风符合我的生活状态和现在的心态，我希望拥有自由自在的生活，这个名字其实是出版社不太满意，所以重新选择了《墨迹》，是我30多年的生活痕迹。记：这本书出版前被删去了3万字，为什么会删掉？曾：删的内容是我最喜欢的内容，当时我反复要求能不能不删，或者用化名，但是为了书能够最终面世，那些内容是不能刊登的。以后还有机会，这些内容是在适当的时机添上的。同事说多克隆几个子墨该多好。记：在世界顶级投资银行中，你是否改变了美国人对中国人的看法？曾：当时我在摩根士丹利的时候，我们同届的中国人太少了，所以外国人往往会把个人行为上升到整体：这个中国女孩很出色！他们对中国女孩的看法会上升到整个中国人。我走的时候，同事说：如果能够多克隆几个子墨该多好啊。我一直不能忘记这句话，在那里的2年付出了很多努力，但是为了这句话也是值得的。记：你在摩根士丹利的年薪非常高，据说是50万美元，甚至几倍于在凤凰的薪酬。为什么突然选择离开投资银行转向凤凰？曾：刚进去的时候我感到非常幸运，那时甚至想做一辈子，但是后来我觉得特别累，一个星期要工作120小时，无法睡觉，这种身心疲惫的感觉非常强烈。年轻的时候非常短暂，我觉得我应该做一个自己喜欢的事，不是别人眼中的光环。任何事情都是有代价的，我付出的代价就是时间、青春、甚至健康。记：据说在凤凰工作也很辛苦，素有“女人当男人用，男人当牲口用”的说法，你不会感到厌烦么？曾：凤凰6年对我来说很长，但是做节目和合作项目不一样，可以到不同的地方，接触不同的人，保证这份工作新鲜的。记：我们知道上小学的时候你就读完了《简·爱》，你的爱情态度是什么？曾：我们这代人都是读着琼瑶小说长大的，一生一世只爱一个人，长大了发现不是这样的，所有的激情会有烟消云散的时候，但是两人要心心相印，就像希拉里和克林顿，有人问希拉里经过这么多事情为什么还要和克林顿在一起，她说：“因为我们之间有说不完的话。”我觉得这一点很重要。记：这本书的稿费你会如何处理，会给父母买什么东西吗？曾：稿费我会分文不要，捐给希望工程，每个人生下来都有接受教育的权利，我希望能做一些力所能及的事情。记：听说你非常热衷于超女，而且还是第一个在节目中公开承认自己是“凉粉”的主持人，听说你还为张靓颖成功拉得一千多票，很难想像外表理智干练的你会是这样的人。曾：那段时间我的确在看超女，为什么我不能看呢？我们白发苍苍的政治评论员曹景行先生还看超女呢，我们去湖南看超女，是他要了票，拉着我去看的。不过在现场，我觉得有点老了，我已经30多岁了，那种疯狂的举动已经做不出来了。(出处：东南快报)

编辑推荐

华尔街，不凡女孩书写传奇；凤凰台，知性主持白领倾心。高贵优雅，外柔内刚，善恶分明。

曾子墨，一个初谙世事的中国女孩，远涉重洋，陌生、包容的美国文化接纳了她、改变了她，而她也世界顶级的投资银行中改变了美国人对中国女孩的看法。就当她的事业似乎已在世界顶峰时，她却做出了一个让人匪夷所思的决定，“我不想用自己的生命，去点亮别人罩在我头上的光环。”——编者 曾子墨的自传《墨迹——留在生命和记忆中》一书，清晰地回溯了她在华尔街从事投资银行的巨大成功，进入全球顶级企业并被认定：“不惜代价，一定要雇用”、“因为子墨，我们乐于接受中国女孩。”书中幽默地展现着一个中国女孩的智慧和努力，参与完成了历史上最大规模的并购交易，操盘新浪上市。在金融事业的巅峰之时，曾子墨毅然放弃令无数人羡慕的高薪工作，加入了自己一无所知的电视媒体行业，几年后，曾子墨在凤凰卫视独树一帜，她的感悟深刻而令人震撼。

精彩短评

- 1、 高考后看的吧 内容不记得了 只记得大概有句话是说不必牺牲自己的追求去点亮别人眼中的光环
- 2、 高中看得,觉得聪明人学习起来真是不费劲啊
- 3、 曾经我的目标和偶像
- 4、 大学时看过鲁豫的自传之后看的她的, 比起来缺少一些趣味性, 凤凰卫视的几个名人传记都追了一遍
- 5、 那个蹭穿阿玛尼的故事 让我记到现在
- 6、 阅读时间: 2017-3-23 ~ 2017-4-4 一个叫曾子墨的女生 把自己生活过的很精彩 看完之后 很想去留学 接受一下西方文化的教育
- 7、 凤凰女主持都爱话里话外地显示自己优秀
- 8、 看了前几章几乎看不下去了,不是因为不好看,而是因为太牛太没有复制性,她的成就似乎不是她有多努力多有方法,仅仅因为她是曾子墨,天生就是牛人一个. 期间刚好遇到一个同事,也是从内地派来香港工作,江苏人.但她2个星期就学会了广东话,之前在荷兰2个月内学会了荷兰语.觉得不太可信,说大话的人何其多也,问她什么学校的,南大,不是有多牛啊.同事继续,当时北大南大都可以挑,但南京离家比较近,所以就读了南大.我心想您就吹吧.后来聊到工作,她细数了12年的经历,不是吧,这位mm只比我大两岁,怎么可能工作了12年?原来人家13岁上大学,她大学毕业的年纪我高中都没毕业.这样她选离家近的南大就说得过去了.12年做到总监级别,也不算快.这种天分我们只有羡慕,努力不来.离开投行的曾子墨才展现她凡人的一面,
- 9、 校对好像一点儿不懂英文, 多少错误啊!
- 10、 墨迹
- 11、 大学的时候看的, 一直对凤凰卫视有种迷思, 有一阵子也迷曾子墨, 当时看完感觉挺好的, 后来在网上零零星星看过一点她的八卦, 忽地有一种自己是不是太单纯的感觉
- 12、 想学习一下生活和学习, 可惜内容实在太少
- 13、 这是8年前看过的书, 当时是在凤凰卫视的财经节目上认识女主, 出于对她个人的好奇买了这本书, 其实传记尤其是同时代一些在自己事业上比较突出的人的传记, 不能算是读书, 充其量是了解一种截然不同的人生罢了, 8年过去了曾小姐都被大家忘记的差不多了, 网络几乎见不到她的消息, 但我觉得我看这本书就像了解学生时代同年级的那些光芒四射的佼佼者一样, 也很有趣味, 一个人的人生其实很大程度上被自己的家庭, 背景, 拥有的资源决定, 他们在孩子时期见过知道经历的东西, 很多普通人家的孩子, 直到奋斗到自己经济独立都没机会去接触, 所以说他们幸运儿不为过。
- 14、 挺不错的一个主持人
- 15、 失望多过期望
- 16、 六七年前
- 17、 骄傲的公举
- 18、 非常发人深省的一本书, 她的独立、勇敢、专业性, 以及在美国那样人人平等全靠实力的氛围, 让人印象深刻。
- 19、 以前读过, 还行吧
- 20、 终于明白投资银行是干什么的, 这是本书对我最大的帮助。
- 21、 有点自夸, 个人不是很喜欢。
- 22、 学霸的人生
- 23、 高中的时候最喜欢的书。觉得子墨好好听~书中的经历对当年的高中小菇凉来说应该是奇闻逸事了吧! 羡慕她的智商与机会! 可是我们看见一个人大都只看待她的小角落, 还有无数难以想象的一个人默默无闻寒窗苦读、烦躁郁闷挣扎煎熬的时候!!! 你所看见的一个人有多好他的背后就有多少值得的付出。练出一双“透视眼”哈哈!
- 24、 最近两天静不下心来 又想用正面典型激励下自己 何必 你也有自己的路
- 25、 初中读物 当年老师说 看 女孩像她学习啊 哦
- 26、 中学时读的, 很励志, 也很想成为她这样的人。努力, 勇敢。
- 27、 初中生涯读过的第一本充满浓浓正能量的书
- 28、 年幼无知啊

- 29、小时候受家长影响，拿作者当榜样来着。上了大学走了很多弯路之后才终于摆脱那种对“优秀”只有一种定义、给不同的人生选择贴上种种标签的价值观。通过这本书了解了解投行人士和电视新闻工作者的生活倒也挺有趣，但如果我今后有孩子，不会推荐给他/她。
- 30、此女略作...自传书籍需谨慎...
- 31、从头又看了一遍，一个人的成功不是偶然的。每一个我们所羡慕的“成功”其实自己也在背后付出了很多，只是别人不知道而已。对于名牌的选择上每个人自己的价值观选择。在读一遍我又有了新的体会。
- 32、简直是给一个高中生打开了新世界的大门
- 33、出身决定了80%命运的真实写照吧，通过书看到了不一样的世界也蛮好的，不过我相信肯定有美化的成分，三星半吧，毕竟她真的还蛮优秀的，还是很喜欢那句：我不想拿别人加在我头上的光环去点亮自己生命的蜡烛
- 34、5年前看的
- 35、鸡汤
- 36、國產傳記----無論是否自傳----就跟國產電視劇以及新聞聯播一樣，圍繞著一個主題從不試圖看看硬幣背面。你說她自己寫還是別人寫其實沒多大關係，重要的是她認同這種表述和思維模式，挺符合正常的人設，讓一個投行工作且很厭惡哲學的30歲女學霸雲淡風輕，你覺得會不會太扭曲。
- 37、没什么实际指导意义，不过有段时间她是我偶像。让我知道原来人生可以这样
- 38、家庭背景与教育、眼界还是很相关的
- 39、了解一下领导的偶像
- 40、长江文艺出版社很喜欢出这种类型的书嘛！
- 41、看了此书再看网友的关于她的各种评论，无奈感叹信息量太大，如何认识一个人？(¯o¯).zZ
- 42、同学推荐看的 一本拿在手上舍不得放下的书。以前不认识曾子墨 看了以后也想成为一位对于自己来说不错的女性。给予我很多力量
- 43、这种传奇充满优越的故事，从自己嘴巴里说出来总有点奇怪。
- 44、会做秀
- 45、可能是初中时候看的，最好奇如此完美的女孩会有什么样的爱情呢？上网一扒，因为与上司不可描述，被迫离开投行，也是了然
- 46、我和学霸之间的巨大差距
- 47、这书真 不好看
- 48、有些人，是流星，有些人，是恒星。
- 49、完蛋，以前看凤凰中文，挺喜欢看这位的节目的，今天一翻书，全都不对了。十年过去了，现在要是再出一遍这书，起码封面的照片能更漂亮一些吧
- 50、一个还挺漂亮的学霸。
- 51、初中读的，曾经还激励过我。等我进了传媒大学，才知道真相是.....

章节试读

1、《墨迹》的笔记-第197页

“我不是一个人云亦云的人，也不喜欢流行的四处皆是、让人审美疲劳的东西。在我看来，个性、风格和品位远比潮流重要。”

“女人对品牌的敏锐，对时尚的吸收，似乎与生俱来，从不需要学习。”

2、《墨迹》的笔记-第158页

曾国务院总理李鹏之女李小琳在接受曾子墨的采访中说到：“一个人出生在比较好的家庭，如果没有自己的努力，只有父辈的影响，即使给你了这个位置，你也是扶不起的阿斗！”

3、《墨迹》的笔记-第219页

“我喜欢旅行，却不喜欢一个人上路。只要休假，我便愿意结伴出行，可以是像巴黎那样美丽奢华的城市，也可以是印度某个破败却有着深厚历史沉淀的小镇。我不愿独自旅行，因为旅途中的美和感悟我希望有人和我分享。”

4、《墨迹》的笔记-第1页

我要吐槽！！！！！！刚刚发现《墨迹》封面上曾子墨把头发顺到耳朵后面露出了大大的香奈儿耳环！！！！！！！！
哈哈突然看见的！！！！！！！！！！！！！！！！！！

5、《墨迹》的笔记-不可思议的选择

从小，我就被灌输着最主流的观念：在家要做好孩子，在学校要做好学生，开始上班了，也一定做一份最好的工作。但是，我却从未真正动脑筋去想一想，什么才算是“好”？是别人都认为好的才是“好”？还是追随自己的心声，让自己开心快乐的才是“好”？

6、《墨迹》的笔记-第109页

“难怪投资银行家们自己都常说，投行的本事就是把天底下最丑最没人要的姑娘精心化妆，仔细包装，然后，不仅能把她嫁给白马王子，还能收取一份贵重的聘礼。”

7、《墨迹》的笔记-第30页

“天下最深刻的痛苦莫过于信仰的破灭和理想的消失。”

8、《墨迹》的笔记-中国互联网的命运

只不过，中国人的智慧好像总要消耗在对付中国人身上，难怪人们常说，自古以来，中国就是个内耗严重的社会。

中国的企业和企业家们，除了要面对市场竞争，还要与各个部门斗智斗勇，任何一点支持对于他们都难能可贵。

9、《墨迹》的笔记-第72页

“她（Lisa）常常为我的保守感到惋惜，就像今天，我为不能吃辣椒的人们感到惋惜一样：天底下最好的美味怎么能就这么错过呢？”

10、《墨迹》的笔记-第1页

子墨的态度让我深深刻在心里。

11、《墨迹》的笔记-名字

我是曾子墨，曾子的曾，孔子的子，墨子的墨。

12、《墨迹》的笔记-被“铁人”妈妈折磨

天下最悲哀的事情莫过于明知徒劳无益，却不得不尽心尽力。

13、《墨迹》的笔记-第201页

“再美丽的衣装，和我又有什么关系呢？我习惯并满足于自己的学生装扮，就像知道海王星的存在，但很少有人幻想要去海王星看看。”

14、《墨迹》的笔记-第35页

“我曾经去幼儿园教英语，还曾经在荒山上植树，但在我看来，这远远达不到义工的标准。做义工可以培养高尚的品质，让学生了解社会。然而在中国的学校，围墙给了学生一片世外桃源，却也让学生与世隔绝。我不知道为什么中国学校没有鼓励大家做义工，为什么中国社会缺失义工文化，但我相信，中国人是最有爱心的，也是最愿意帮助别人的，总有一天，义工会遍布中国。”
坦诚是人类最美好的品质。

15、《墨迹》的笔记-龙凤呈祥一家人

孩子要真叫私募，大概会恨一辈子的

16、《墨迹》的笔记-第8页

“后来，我渐渐明白，无论考试、工作，还是其他事，人可能都是这样，当别人认定你是第一，你便会暗示自己不能不做第一，多少次反复与轮回过后，突然有那么一天，你终于蜕变，成为了真正的第一。”

17、《墨迹》的笔记-

书看得快，但人确实是很美。

18、《墨迹》的笔记-第99页

“面试时我就知道，最好的分析员永远是最忙碌的，最忙碌的也永远是最好的。因为优秀，承担的工作就比别人多，因为做得更多，收获也就更多，继而理所当然地更加优秀。”

19、《墨迹》的笔记-第170页

子墨无疑是一位非常非常优秀的女人，优秀地让人有些汗颜，在她的自传里，看不到一丝作为一个女人所拥有的多愁善感和矜持.....她的才华、自信、勤奋、果敢都令人折服，然而最触动我的还是她毅然离开华尔街的那段感悟：什么才算是“好”，是别人都认为好的才是“好”？还是追随自己的心声，让自己开心快乐才是“好”？.....

20、《墨迹》的笔记-第46页

这是我的选择，我没有退路。伤心难过，艰辛不易，无论等待我的是什么，我只能义无反顾，一步一步往前走.....

21、《墨迹》的笔记-第1页

有小小优越感的女人但他有资本

22、《墨迹》的笔记-第95页

“ learn on the job (边做边学)，真正的技能只有一边做才能一边学。”

“从小到大，我没和外人吵过架，那是第一次，也是最后一次。即便使用的不是母语，我仍然自信那一架吵得很体面，也很漂亮，因为，我兵不血刃地给中国人挣足了面子。”

23、《墨迹》的笔记-第51页

“似乎只有细细品味那种腻人的甜，才能一解心中思念的苦。”

“似乎每一个人都懂得，诚信和荣誉远比成绩更值得珍惜和维护。”

24、《墨迹》的笔记-第27页

“做义工可以培养高尚的品德，让学生了解社会。然而在中国的学校，高高的围墙给了学生一片世外桃源，却也让学生与世隔绝。我不知道为什么中国学校没有鼓励大家做义工，为什么中国社会缺失义工文化，但我相信，中国人是最有爱心的，也是最愿意帮助他人的。总有一天，义工会遍布中国。”

25、《墨迹》的笔记-第62页

“面对巨大的压力，人总有无限潜能可以被激发。”

26、《墨迹》的笔记-第62页

读到现在让我看到最多的就是子墨的自信，就算是提到小时候经常因为成绩的不自信而担心、哭泣，书中依然流露着强烈的自信（我猜当时她未必这样，因为这是中国大部分小孩的通病）。而这样的自信让我想起了对外企工作风格的区分：美企、欧企和日企工作出来的人形成的工作模式完全不同，我想也可以包括国企。而看到这里子墨给我的是典型的美企人的风格。跟中国中庸似的风格完全不

同。

大家看她从小的履历就能看出，她因为出国而带给她的变化，而出国也是因为中国绝大部分家庭一样，家长的影响非常之大，大到相当于是给你做决定。其实子墨要感谢父母给她的鼓励与契机。

其实我更加喜欢池莉在《来吧孩子》中对孩子的教育，一直都是给孩子列出利弊，由孩子自己选择，而到最后出国留学，也是孩子自己提出，几乎没有父母帮忙的情况下完成的。当然在父母几乎不会英文的情况下，好像只能这样。

教育孩子是个永恒的话题，而孩子的希望是父母给的...

27、《墨迹》的笔记-第20页

看了墨迹的前半部分，子墨的经历让人羡慕，更勾起了我对未来的追求。又有了一股劲，以更为开阔的视野去看待这个世界，这个社会；以更为积极的态度去对待一切的事物；鼓起勇气，追求我一直梦想的生活。

28、《墨迹》的笔记-第118页

“天下最悲哀的事情莫过于明知徒劳无益，却不得不尽心尽力。”

29、《墨迹》的笔记-第1页

用一个词来形容她：完美。得到上天之神的眷顾，生于书香门第，集智慧与美貌于一身，过人的胆识，惊人的体能，一路有贵人相助。虽然书中不乏炫耀之意，但作者的有些经历还是值得我借鉴的~

30、《墨迹》的笔记-第261页

31、《墨迹》的笔记-第87页

“人应该有长远的目光，作为职业生涯中的第一个工作，最重要的不是薪酬有多少，而是你学到了什么，能让你终生受益。”

32、《墨迹》的笔记-第30页

2014.09.13

天下最深刻的痛苦莫过于信仰的破灭和理想的消失。

这个世界上并不是只有一种活法。毕竟，生活是属于自己的。

2014.09.14

人，生就不平等。不一味鄙弃卑微低贱；不盲目崇拜高大显要。不同的起点与路径造就不同的生活轨迹。有些成功永远无法复制，有些人注定是上帝的宠儿。【换】thks阳 2014.09.14

33、《墨迹》的笔记-第10页

她才不会告诉你她们家本身就是英语好的，子墨为什么要美化自己呢？

34、《墨迹》的笔记-写在脸上的：Enthusiastic（热切）

这也太完美了吧，难道都没有遇见一点困难？

35、《墨迹》的笔记-第221页

曾一度是我们的榜样

36、《墨迹》的笔记-第1页

子墨文笔十分流畅不论开心、忧伤、纠结她都娓娓道来。写的一些在投行面试的经历也很有参考价值。如果再写一些她的感情经历就更好了

37、《墨迹》的笔记-第46页

“美国人对写作的重视无与伦比。无论你即将选择的专业是文是理，将来从事的工作是金融还是医生，在他们的眼里，写作是基础，是工具，是人人都要掌握的技能。”

Karen递给我一本学校关于学术规范的手册，说：“从作者到论文名，从书名到出版社，从刊登的杂志到论文所在的页码，甚至连书的出版年份，论文的发表年份，都要逐一写清，缺一不可。引用和注释看起来微不足道，却关系到学术道德和为人品格，因为抄袭是最可耻的行为。”

38、《墨迹》的笔记-第193页

“有一种情感永远不会被略显粗糙的外表所掩盖，也永远不会因为时间的推移而褪色，这种感情，就是父爱。”

39、《墨迹》的笔记-第8页

后来，我渐渐明白，无论考试、工作，还是其他事，人可能都是这样，当别人认定你是第一，你便会暗示自己不能不做第一，多少次反复与轮回过后，突然有一天，你终于蜕变，成为了真正的第一。

40、《墨迹》的笔记-第23页

“从那以后，我开始相信，有些时候命运是会特别偏爱某些人的。”

41、《墨迹》的笔记-第141页

“放弃，并不是件简单的事，有时它比坚持更需要勇气。”

“原来在这个世界上并不是只有一种活法。从小，我就被灌输着最主流的观念：在家要做好孩子，在学校要做好学生，开始上班了，也一定做一份最好的工作。但是，我却从未真正动脑筋去想一想，什么才算是‘好’？是别人都认为的好？还是追随自己的心声，让自己开心快乐的才是‘好’？”

“我突然大彻大悟，投资银行不过是众人眼中的一道光环，我为什么一定要牺牲自己的快乐，去点亮别人眼中的光环呢？我终于明白了为什么那么多的美国同学都会在大学毕业后去非洲、亚洲，去世界上最贫穷落后的地方做志愿者，为什么金钱、地位和稳定的生活从来都被他么不屑一顾。”

“ 毕竟，生活是属于自己的。 ”

“ 只有和志趣相投的人并肩协力，工作时才会充满热情。 ”

42、《墨迹》的笔记-第76页

“ 我始终相信，有的机会是从天而降的，有的机会则是需要亲手创造的。 ”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com