

《话题2014》

图书基本信息

书名：《话题2014》

13位ISBN编号：9787509775205

出版时间：2015-5

作者：杨早,萨支山

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《话题2014》

内容概要

《1217俱乐部年度书系:话题2014》适合文化、文化爱好者阅读。

作者简介

杨早，1973年生于四川富顺，北京大学中国现当代文学博士，现任职于中国社会科学院文学研究所，近年主要关注中国近现代舆论史与文化史、当代文化研究等。著有《野史记：传说中的近代中国》、《清末民初北京舆论环境与新文化的登场》、《民国了》等著作。

萨支山，1966年生于福建福州，北京大学中国现当代文学博士研究生结业，现任职于中国社会科学院文学研究所，从事中国现当代文学研究，关注左翼文学及50—70年代文学。主要著作有《中国当代文学研究》（合著）。

书籍目录

倒数2014【杨早】 / 001

【专题】

谁的燕京学堂？谁的大学？【杨早】 / 001

民国，北大谁说了算？——学生有权利反对校方吗？——校方也有校方的道理——两套道理，该听谁的？——国际化，还是自我殖民化？

【讨论】如何讨论“燕京学堂”？ / 021

虱目鱼与太阳花【李娜】 / 031

游过海峡的虱目鱼——反“服贸”，要什么？——“反服贸”后的台湾——如何“寄希望于台湾人民”——尾声：《阿爸的虱目鱼》与许立志

【讨论】如何“深耕基层”？能打破“年轻世代的天然认同”吗？ / 054

被抽空了的革命与伦常

——关于“文革”的道歉和忏悔【萨支山】 / 062

为什么王晶垚不接受道歉——革命与暴力——张红兵的故事——革命与伦常

【讨论】家庭成为拒绝社会的一个堡垒 / 073

我们都是沛东人

——一个宗族村落的“关系网”和“信息圈”【施爱东】 / 079

沛东人的辈分关系与亲属关系——“一半在乡下，一半在城里”——大年初二的拜年“红包”——作为信息中心的地理沛东与观念沛东

【讨论】下坝村的人说自己是沛东人 / 092

权力象征无所不在

——一座县城的空间变迁【葛飞】 / 097

政治权力主导县城规划——文体单位的两副面孔——拆出一座梦中新城——饭店是最重要的交往空间——老年空间与“英雄广场”

【讨论】没有“县城文化”的县城 / 111

广场舞：孤独的集体欢腾【祝鹏程】 / 119

扰民的“老来疯”？——“被‘文革’毁掉的老年人”——公共意识的缺乏？——老年人的自我牺牲——孤独的集体欢腾——失语的老年人

【对话】我们有权利批评老年人吗？ / 131

屌丝“梦想”变形记【张慧瑜】 / 135

“丹姐”的故事——造梦机施展法术——反白日梦的白日梦

【讨论】有梦不觉路长 / 146

看萧和“看萧的人们”

——《黄金时代》背后的历史想象与消费【凌云岚】 / 154

女神与“破鞋”——“左翼”与“自由”——谁的“黄金时代”

【调查】你对萧红了解多少？ / 168

一出戏剧伴生中国女权主义行动【周瓚】 / 179

北外“阴道说”风波——女大学生为什么更容易受攻击——《阴道独白》

中国大陆之旅——中国女权主义，在剧场中、在行动中

【对话】光是“说”不能带来真正的变化 / 194

知识人的自恋文化是如何炼成的？【唐小兵】 / 199

两种自恋意识——从“士大夫政治”到“文人政治”——记忆迷津、理性自负与道德感自我渲染——圈子意识与粉丝文化

【讨论】自恋是知识分子的底色 / 211

译者之死——我们该怎样对待翻译【刘倩】 / 218

抑郁症：健康政治正确——“业余”也要计功利——文学翻译：词语拜物教

【讨论】译者的任务 / 235

【特约】

那些消失的正常人【王世军】 / 243

百年孤独马三立【鲍国华】 / 254

“为劳动者歌唱”的文化政治——新工人艺术团音乐实践的意义【郭春林】 / 260

【微话题】

真人秀结束，请换台 / 287

要不要成为一名男的女性主义者 / 289

大家都来玩春晚 / 292

香港不是那个香港 / 294

史上最好的世界杯和女人的白日梦 / 297

崔方互掐“转基因” / 299

微博“游街” / 303

苏格兰公投“独不独” / 305

把自媒体办成反媒体 / 308

后记【萨支山】 / 311

精彩短评

- 1、文章有点参差不齐吧 不过主编的意识还有自己撰文讨论的一些东西 无疑是老一辈知识分子的独到观察 也没几年的功夫 新媒体起来 这种正经文字是越来越难看到
- 2、转型的一期，十分难产的一期。不过讨论的问题还是挺有趣的，比如广场舞.....
- 3、说再见
- 4、感觉自己的言语还是太过于贫乏，以后要学着使用更高级的词汇，用更加学术化和丰富的话语来表达自己的意见，与接触社会。自己所学一定要能够联通最广大的人。
- 5、两点疑惑：1.161页“果粉”这一表述，根据文意理解，“国粉”更加恰当，虽说引号有表特殊含义的作用，但“果粉”现在通常指代苹果拥趸，而非民国粉丝~2.268页，“八条腿的猪”指代何人或何物？

1、今年以来,一直心里颇不安定,好象是考驾照的糟心,或是被换工作的无奈,也可能是女儿学钢琴上的各种纠结...但是,迟了半年,终于拿到“话题2014”后,俺知道了,原来是过去6年以来形成的定期三观重整仪式节奏乱了的原因.是的,话题!毕业后,真正的人在江湖身不由己,一直在加速状态的,被越来越多的事态推动/旋转/往复个不休;互联网/移动互联网/智能硬件,更为加速的将俺和整个世界进行越来越紧密的贴合,每年无论自己是否选择无视,各种社会事件也是越来越高效/海量/持续/轮番儿轰将下来,自个儿的世界观/价值观/人生观,以春节为缓冲/节奏/临界点,总是被逼落到一个最低点,再自动重整,直面更加复杂/凌乱/难以期待的一年;这一重整过程中,由诸多社科博士们:- 义务的- 自选命题- 运用科学的社会研究方法- 结合自身深度思考- 输出为一篇可读性很可以的回顾文章- 集结为书- 将将在年关前后推出真真能非常有效的将俺从各种阴谋论中消解出来;如何看待中国在高速发展社会中方方面面的变化;话题起到了类似 基准点 的支撑,用来校正俺自个儿的社会观;透过 博士们,冷静而热诚的目光,仅仅基于公开信息的梳理,当然,要结合自身的专业修养,给出相对媒体的惊悚,公知/民科们的激昂,平视角度下非常平实的叙述;将我自身被互联网反复哄起来的各种情绪镇!定!重新守住独立之思想,随着 博士们的思路,自己重新思考一遍;嗯哼,念头得以通达,再次冲入孽海,持平常心历练.可是,2014 为什么迟了半年呢!?以至浮躁不堪,工作变动...目测,话题这次的难产将是不可曰之隐秘.所以,这次话题是有史以来最温柔的一期:- 平均每篇文章的长度最短- 涉及话题的敏感度也最和谐- 讨论的深度也没有以前爽利虽然 UI 设计在胡大加入后,越来越好;但是,自定的话题格调:+ 播新知 + 列谱系 + 破虚妄嗯哼,好象坚守不足,留待明年看突破了.PS:过往评论:- 话题2005: 6年前的博思...

<http://book.douban.com/subject/1811932/discussion/39400919/>- 话题2006: 享受话题的博士们...

<http://book.douban.com/subject/2047781/discussion/39414570/>- 话题2007: 肿么了?博士们这么关注娱乐话题? <http://book.douban.com/subject/3003097/discussion/39415027/>- 话题2008: 博士们的焦虑...

<http://book.douban.com/subject/3403007/discussion/39432202/>- 话题2009: 最挫的一期话题...

<http://book.douban.com/subject/4238199/discussion/39432613/>- 话题2010: 被娱乐化的博士们

<http://book.douban.com/subject/5936061/discussion/39400278/>

2、除了《读库》,2015年也是“1217俱乐部”社会年鉴报告《话题》系列十周年。《话题2014》由三联书店转会至社科文献出版社,“1217俱乐部”标志也由“书”换为“永”——是为纪念去年去世的俱乐部成员黄永。嗯,有情有义,赞一个。我偏爱此书《我们都是沛东人——一个宗族村落的“关系网”和“信息圈”》(施爱东)、《权力象征无所不在——一座县城的空间变迁》(葛飞)二文。转引此书几段话(已经编辑整理):但凡本国文化受到严重威胁之时,知识人的意见往往出现两大派别,一派号召全面学习与移植外国,以自强为唯一目标,一派则格外珍惜本国固有文化,希望能分清“应用之学”与“无用之学”——在全球化的背景下,弱势国家的文化识别标志、文化基因传承,往往蕴藏在“无用之学”中。(杨早)你可以说“借题发挥”者有寄托,但却不能否认“就事论事”者同样可以有情怀。更为重要的是,能够“就事论事”,首先是一种能力。相反,想要“借题发挥”倒不是一件多么困难的事情,因为只要自家有块垒,何愁世上无酒杯?通常而言,想要发挥的话题越大,收获的受众也就越多,而距离借用的本事自然也就越远。不过,对于旨在发挥者来说,本事原本就无关紧要,要紧的是在一轮又一轮的掌声与鲜花中,可以把调子越唱越高,嗓门越放越大——“热闹”就好。(郁铮)传统的乡土社会,其实是一个大家庭、小社会的格局。人们关心的都是家庭、宗族、本乡本土,对外部社会基本不大关心。乡土社会以宗法关系为本位,人与人的关系是以亲属关系为主轴的网络关系,每个人都以自己为中心结成网络,宗族网络、姻亲网络、社区网络,诸如此类,行善就如送礼,是可以在这个网络中寻求回报的。因此,所谓的互相帮助,只是在网络内部发生的。(施爱东)时下的民国想象中,一类倾向于将民国做“去政治化”处理,将想象的焦点集中于文化教育领域,于是学者文人、传媒、艺术等方面会成为民国怀旧中的“重头戏”。怀旧的民国“风情”,表现为风流雅事、历史传奇搭建成的繁华旧景。政治在其中不过是若隐若现的背景,始终不太分明。这类想象搁置或模糊了政治,呈现出来的民国世界也因此风流潇洒,文艺范儿十足。另一类想象则倾向于对民国政治进行再叙述,并在此基础上给予新的价值评判。民国政治和当下社会环境的比照则因此成为重点所在。而为这种历史言说预留空间的,恰是官方历史叙述和教育中有意无意留下的民国史“空白”。在相当长的时间里,民国史的教育被简化为“党史”教育,其被遮蔽和改写的现象更是随处可见。近年来的民国史研究,很多都是在做“还原”工作。学术研究上的推进,及官方历史叙述中遗

留的种种问题，实则为当下的“果粉”在想象中“再造民国”打下了基础。（凌云岚）“俗”文化的本质及其可贵之处，在于“真”。“真”中之“俗”与“俗”中之“真”，也正是相声的真髓。放弃了“真”中之“俗”，一味求雅，就会失去对底层生活的观照；而放弃了“俗”中之“真”，一味求俗，则流于鄙俗，就会降低相声的艺术品位。（鲍国华）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com