

# 《常熟文学史》

## 图书基本信息

书名：《常熟文学史》

13位ISBN编号：9787806945759

10位ISBN编号：780694575X

出版时间：2010-5

出版社：曹培根、翟振业 广陵书社 (2010-05出版)

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《常熟文学史》

## 内容概要

《常熟文学史》作为常熟第一部区域文学史，从多角度系统地勾勒常熟文学发展的历史轨迹，对各个时期有影响的作家和作品进行全面论述，并对其中的重点作家及作品专设章节详细论析。作为中国第一部县级市文学史，意在体现其人无我有、人少我多的特色。

全书分18章56节，共50万字，从孔子最著名的南方弟子言子开始，系统勾勒了常熟文学发展史，专设章节重点论析钱谦益、翁同龢、曾朴、黄人、宗白华、钱仲联等重要作家及其作品，图文并茂，学术性、史料性兼备。

# 《常熟文学史》

## 书籍目录

序前言第一章 先秦常熟文学第一节 原始歌谣第二节 巫咸卜筮第三节 先秦吴歌第四节 文学子游第二章 汉魏晋南北朝隋唐时期常熟文学第一节 支遁及其诗歌第二节 萧统及《文选》第三节 唐代常熟诗歌第四节 “草圣”诗人张旭第五节 唐代碑铭文第三章 宋元常熟文学第一节 宋代常熟文学第二节 元代常熟文学第四章 明代常熟文学第一节 明代常熟诗文第二节 明代常熟的戏剧创作第三节 明代常熟的辞赋创作第四节 吴讷的《文章辨体》第五节 徐祯卿的诗歌与《谈艺录》第五章 常熟藏书家与文学第一节 常熟派藏书的特点第二节 常熟藏书家的影响第三节 常熟藏书家的创作第六章 清代常熟文学(上)第一节 清初常熟诗坛第二节 清中叶常熟诗坛第七章 清代常熟文学(下)第一节 散文第二节 戏曲第三节 小说第八章 钱谦益与柳如是第一节 钱谦益的诗歌第二节 钱谦益的散文第三节 钱谦益的诗论和文论第四节 柳如是的诗歌第九章 冯舒、冯班及其文论第一节 二冯与虞山诗派第二节 二冯的诗学理论第三节 二冯的诗歌创作第十章 近代常熟文学第一节 近代常熟报刊与文学第二节 徐念慈与科幻小说第三节 庞树柏第四节 近代诗人第十一章 翁同龢家族及其创作第一节 翁氏家族及其著作第二节 翁同龢的创作第十二章 曾朴与《孽海花》第一节 《孽海花》的作者及创作第二节 《孽海花》的思想与艺术第三节 张鸿与《续孽海花》第十三章 黄人与《中国文学史》第一节 黄人的著作第二节 黄人的《中国文学史》第十四章 徐枕亚与鸳鸯蝴蝶派小说家第一节 徐枕亚与《玉梨魂》第二节 俞天喷、吴双热、姚民哀的创作第十五章 现当代常熟文学第一节 抗战文学第二节 常熟与南社及虞社第三节 杨圻第四节 杨无恙与其他作家第十六章 宗白华第一节 生平与文学活动第二节 《行云》的意境与风格第三节 《新诗略谈》及其他第十七章 钱仲联第一节 钱仲联的生平与诗词创作第二节 钱仲联的诗词笺注第三节 《清诗纪事》及其他第十八章 常熟白茆山歌与民间故事第一节 白茆山歌第二节 民间故事后记

# 《常熟文学史》

## 编辑推荐

《常熟文学史》由广陵书社出版。

## 精彩短评

1、买来做课题的，还不错

# 《常熟文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)