

《死亡邮递》

图书基本信息

书名：《死亡邮递》

13位ISBN编号：9787213075349

出版时间：2016-9

作者：[日] 松本清张

页数：232

译者：马梦瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《死亡邮递》

内容概要

日本推理宗师 松本清张 瞒天过海杰作
神秘消失的巨款，旅行箱中的尸体，谁是幕后黑手？
一步步缜密的谋划，引人走向贪婪的万丈深渊

因挪用五亿日元公款一度震惊全国的前官员冈濑正平在服刑7年后出狱了。由于入狱前有一笔涉案巨款不明去向，在冈濑出狱后，三流杂志总编山崎治郎派出记者底井武八对他进行了跟踪。然而，冈濑随后被人残忍杀害，亲自前往调查的山崎也惨遭毒手。装着山崎尸体的超大旅行箱在五百川站被发现，但有人看见两天前在火车站托运这只旅行箱的人正是山崎自己！箱子的托运人如何被杀害而后装入箱中？离奇消失的巨款究竟藏匿何处？山崎查到了怎样的阴谋才招致灭口？底井武八一路追查下去，惊觉阴谋之上还有阴谋……

《死亡邮递》

作者简介

松本清张:

日本昭和时代最后一位文学巨擘，社会派推理小说一代宗师！

1909年生于北九州岛市小仓北区。因家境清寒，十四岁即自谋生计。经历过印刷工人等各式行业后，任职于《朝日新闻》九州岛分社。

1950年发表处女作《西乡纸币》一鸣惊人，并获选为直木赏候补作品。

1953年以《某“小仓日记”传》摘下芥川赏桂冠，从此跃登文坛，开启了专业作家的生涯。

1957年2月起于月刊上连载《点与线》，引起巨大回响，开创了社会派推理小说的先河。

松本清张创作力旺盛、著作等身。作品涵盖小说、评传、纪实文学、古代史、现代史等，堪称昭和时代最后一位文学巨擘，亦是后辈作家景仰的一代宗师。

《死亡邮递》

书籍目录

第一章 跟踪

第二章 地下金库

第三章 失踪

第四章 死亡托运者

第五章 马主和驯马师

第六章 工作

第七章 推理与现实

《死亡邮递》

精彩短评

- 1、很吸引人.....不过列车时刻表看的晕晕的.....
- 2、为什么评分这么高 我觉得就是电车时刻表推理啊
- 3、三星半。
- 4、跟松本清张其他书比起来差了一颗星。前面译成“西山”后面结尾就成了“西田”，翻译好像是两个人，太不走心了，再差一颗星。
- 5、时刻表诡计实在头疼，主人公所有调查出乎意料的顺利，无论是在艺妓那里嫌疑人那里警察那里，都对这个三流记者知无不言，这本算是清张最差的作品了吧。
- 6、结尾是不给稿费了么
- 7、不得不说松本清张对于犯罪手法写得淋漓尽致。钱是一切犯罪的根本。
- 8、不愧是东野圭吾的老师，写起本格推理来也很是精彩。相信作者一定是拿着列车时刻表写下的这部小说，只是日本地名看着比较头大。不过问啥说啥这个梗，也真是太随意了
- 9、^_^
- 10、一如既往的松本清张。这作案手法分分钟想起点与线。
- 11、2 前三分之一氛围和情节很吸引人。后面时刻表什么的可阅读指数不高。
- 12、尸体运输诡计还是精彩的，有一种层层剥茧抽丝快感~
- 13、看的第一本松本清张，开头很吸引人，火车时刻表和两个箱子的诡计也有说服力，但铺垫和细节不够，比较平淡
- 14、在萧山机场无聊才买的，我试试去看点与线吧还是
- 15、又是松本典型的火车时间表杀人事件啊
- 16、贪婪计算是万恶之源
- 17、毫无惊喜的结局。最精彩的地方就是底井武八推测山崎尸体运输过程的细节了，确实得一遍看，一遍画图才能跟上节奏。另外，看日本推理小说多了，总是很感慨，日本人民真是对谁都不设防啊，问什么说什么，简直是对任何人都知无不言言无不尽啊。
- 18、谁说松本清张只是社会派，这本书真是本格推理的典范之作，岛田庄司几本关于列车的推理小说都有这的影子。
- 19、跟着清张老师乘火车游日本系列丛书之一。列车时刻表简直是老师手中的潘多拉魔盒，总能变出无数花样。
- 20、类似点与线的犯罪手法。
- 21、这本的时刻表推理真心头疼。
- 22、今天早上终于看完了...松本大师的推理真的就是纯推理
- 23、松本·就是不好好写结尾·清张老师的时刻表诡计真是百读不厌，旅行箱梗比《歪斜的复印》更精妙。【然而书中人物一会儿西山一会儿西田的，不知道是翻译还是校对真不走心啊....

《死亡邮递》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com