

《温州苍南夹纈》

图书基本信息

书名：《温州苍南夹纈》

13位ISBN编号：9787806866443

10位ISBN编号：7806866442

出版时间：2008

出版社：浙江摄影出版社

作者：杨思好,萧云集

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《温州苍南夹缬》

内容概要

苍南夹缬是我国一种有着上千年历史的传统印染工艺，一直在浙闽交界的苍南地区一代代传承。江浙一带农村妇女经常穿着的蓝印花布衣服，就是由该工艺制作而成的。这种堪称我国传统印染工艺活化石、具有不可估量的学术价值和历史文化价值的民间手工技艺，被学术界冠名为“苍南蓝夹缬”。苍南夹缬的图案为蓝底白花，色彩调和，对比强烈。夹缬在浙南地区又称“方夹被”、“双纱被”、“敲花被”、“百子被”、“雕花被”和“状元被”等，多用于新婚被面、门帘床沿、头巾服饰等。

《温州苍南夹缬》一书图文并茂、富有一定民俗学价值。作者以蓝夹缬的今昔变化，以现场采访、目击的真实材料为基础，不仅多侧面、立体式地对苍南夹缬的艺术形态、生产流程、传承体系、不同时期的代表染坊等作了形象而详细的介绍，还深入分析了夹缬工艺之所以在苍南得以活态保存的原因，大胆地对有关辞书、专家对“夹缬”的定义进行了分析和补正。尤为可贵的是，书稿在充分尊重民间艺术真实面貌的前提下，以在民间征集到的生产于不同时期的夹缬图案为事实依据，对夹缬图案进行梳理和分析，在学术上进一步论述了苍南夹缬的艺术特征和文化内涵。

《温州苍南夹纈》

精彩短评

1、曾祖母还在时，腰间时常绕一块夹纈作围裙。也有缝作被面的。蓝底白花，如此朴素的图案。

《温州苍南夹纈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com