

《街头摄影手册》

图书基本信息

书名：《街头摄影手册》

13位ISBN编号：9787551410422

出版时间：2015-8-1

作者：(英)戴维·吉布森

页数：192

译者：谭平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《街头摄影手册》

内容概要

世界上第一张照片，尼埃普斯的《窗外即景》，即是一张表现街头的照片。从摄影诞生伊始，街头摄影便与我们形影不离。在摄影史上，许多摄影大师都是从街头开始，在练就快速反应的本领的同时，更培养出一双善于观察的眼睛。这本书与我们分享了这些街头摄影大师最珍贵的经验与心得。作者戴维·吉布森从事街头摄影逾25年，他通过梳理街头摄影史，研究街头摄影大师的作品，归纳出一整套街头摄影的心法与拍摄计划，助你参透影像魅力的成因，捕捉生活的精彩瞬间。

由戴维·吉布森所著的《街头摄影手册(摄影大师都曾练过的20堂必修课)》通过带领你欣赏大师杰作的方式来认识街头摄影的拍摄过程，进而顿悟影像触动人心的精妙之处，并实际应用在日常拍摄之中。你将接触到20位街头摄影大师的杰作与创作理念，其中既有如艾略特·厄威特、马克·吕布、布鲁斯·吉尔登这样久负盛名的人物，也有一些炙手可热的新生代摄影师。此外，吉布森还将他对街头摄影的领悟归纳为20个拍摄计划，如秩序、重叠、等待、跟踪、阴影等，并提供了分析与范例。它们将拓展你对街头摄影的认识，启发你的无限创意。

作者简介

戴维·吉布森，（David Gibson）是当代第一个国际性的街头摄影团体In-Public的创始人之一，他与In-Public对当代街头摄影的发展与流行起到了非常重要的作用。吉布森从事街头摄影逾25年。他于2002年自伦敦艺术大学取得摄影硕士学位，其作品得到广泛发表，更被泰晤士与哈得孙出版社在2011年出版的《当代街头摄影》选为世界最顶尖的街头摄影师之一。除了拍照，吉布森也经常与伦敦及世界其他城市主持街头摄影工作坊，到过的城市有贝鲁特、新加坡、华沙、阿姆斯特丹、斯德哥尔摩、曼谷等。

书籍目录

序

第一章 热闹

大师小传：艾略特·厄威特

拍摄计划1：秩序

大师小传：考沙尔·帕里克

拍摄计划2：活动

大师小传：布鲁斯·吉尔登

拍摄计划3：连续镜头

大师小传：马特·斯图尔特

拍摄计划4：重叠

大师小传：玛丽亚·普洛特尼科娃

第二章 安静

大师小传：卢卡斯·瓦希利科斯

拍摄计划5：等待

大师小传：布莱克·安德鲁斯

拍摄计划6：跟踪

大师小传：尼尔斯·约根森

拍摄计划7：背影

大师小传：马克·吕布

拍摄计划8：俯瞰

大师小传：野口伸

第三章 抽象

拍摄计划9：模糊一

大师小传：格奥尔基·平卡索夫

拍摄计划10：隔层

大师小传：杰克·西蒙

拍摄计划11：阴影

大师小传：索尔·莱特

拍摄计划12：倒影

大师小传：特伦特·帕克

拍摄计划13：对影

大师小传：杰西·马洛

第四章 静止

拍摄计划14：空荡

大师小传：乔安娜·诺伊拉特

拍摄计划15：物体

大师小传：卡斯帕·克拉森

拍摄计划16：图案

第五章 对象

拍摄计划17：儿童

大师小传：戴维·所罗门斯

拍摄计划18：拍摄计划

大师小传：娜蕾尔·奥提欧

拍摄计划19：竖拍/横拍

大师小传：奥利弗·朗

拍摄计划20：道德

结语

《街头摄影手册》

术语表
图片版权
参考书目
索引
作者简介

《街头摄影手册》

精彩短评

- 1、用处不大，适合初学。作者/摄影师个人态度导入过多，许多详细描述了的照片没有示例比较，尴尬的是看图大部分是作者本人拍摄的，介绍性书籍成了自我表达的沟渠。还算有用的地方是一些团体和摄影师的推介。
- 2、很有启发，尤其对于街头摄影和道德的论述。不过作者对选择的一些照片并没有做很多分析和论述，更多的只是白庙照片的内容。
- 3、还行吧，适合初学者，就是后面介绍镜像，倒影什么都用得有点烂。
- 4、在大师的引领下
- 5、国内的版本已经找不到了，看的是台版。这本书更适合街头摄影新手看，里面举例的20种街头摄影常见手法能够给你一定的方向；书里有一些关于街头摄影的思辨，这是相当重要的一部分；作者列出了大量摄影集以及著名摄影师的资料，信息整合还是挺全的。
- 6、初学者值得一看
- 7、140902
- 8、信息量很大：本质是观察，而非操纵影像；多买书，别买器材；光线应该要照亮主角，而不是成为主角；个性才是关键；你要做的就是继续走，期待更好的事情发生。#图书馆

章节试读

1、《街头摄影手册》的笔记-第184页

p.184p.185

《街头摄影手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com