

《刘以鬯研究专集》

图书基本信息

书名：《刘以鬯研究专集》

13位ISBN编号：9787561400616

10位ISBN编号：7561400616

出版时间：1987-9

出版社：四川大学出版社

作者：梅子,易明善 编

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

一、刘以鬯的生平和创作

自传

刘以鬯传略

刘以鬯的生平和创作简介

刘以鬯先生访问记

刘以鬯印象记

访问刘以鬯先生谈十年来的香港文坛

刘以鬯答客问

刘以鬯的一席话

刘以鬯爱书成癖

刘以鬯谈创作生活

刘以鬯访问记

刘以鬯先生谈《中国新文学丛书》

与刘以鬯先生共话青年文学

细谈《浅水湾》——刘以鬯访问记

与刘以鬯先生一席谈

香港文坛的一员宿将——访问刘以鬯先生

《酒徒》初版序

《酒徒》新版前记

《陶瓷》题记

《一九九七》后记

《春雨》后记

《端木蕻良论》后记

《看树看林》后记

写在《外国短篇小说选》前面

新秀——香港《中文文学奖得奖作品特展》序

《香港短篇小说选（五十年代至六十年代）》序

《香港文学》发刊词

小说会不会死亡？

三十年来香港与台湾在文学上的相互联系

五十年代初期的香港文学——一九八五年四月二十七日在《香港文学研讨会》上的发言

二、评论文章选辑

刘以鬯及其文学成就

两只手写作的小说家

寻求新路向的辙印——《刘以鬯选集》读后

娱乐自己·娱乐别人——读刘以鬯及他的小说

致力创新的小说家——刘以鬯

试论刘以鬯在小说艺术上的探求与创新

资深老作家刘以鬯

试论香港作家刘以鬯的小说观

刘以鬯：刻意创新的香港作家

《酒徒》的意识流技巧（节录）

解剖《酒徒》

刘以鬯的《酒徒》

《酒徒》浅探

《酒徒》小介

《酒徒》的意义和技巧（节录）
别树一帜的小说《酒徒》（节录）
《酒徒》与《优力栖斯》的意识流技巧之比较（节录）
别具新意的小说——《酒徒》艺术刍议
意识流的剖切面（节录）——刘以鬯的《酒徒》
不碎的《陶瓷》
赏玩《陶瓷》之余
欲望的《陶瓷》
刘以鬯的《寺内》
试评刘以鬯的《寺内》
寺内——刘以鬯的技巧和内容
《天堂与地狱》札记
香港文学的典范作品——读刘以鬯《天堂与地狱》
刘以鬯六观——读《天堂与地狱》
在创作中不断追求新意——刘以鬯《天堂与地狱》读后
略谈刘以鬯的《天堂与地狱》及其他（节录）
读《天堂与地狱》
别开生面的故事新编——谈刘以鬯和他的意识流诗体小说《寺内》
《链》是难得的好作品（节录）
评刘以鬯的《对倒》
刘以鬯的《龙须糖与热蔗》
题材相似，手法不同，意趣迥异——谈舒巷城和刘以鬯的同名小说《吵架》
略谈《赫尔兹夫妇》（节录）
刘以鬯小说新集《一九九七》
香港的故事
深刻反映了现实社会——读刘以鬯的《一九九七》有感
港人心态的写照——刘以鬯新作《一九九七》述评
强调对创新的关注——刘以鬯《春雨》读后
心事浩茫听“春雨”——读刘以鬯中短篇集《春雨》
小说集《春雨》
《春雨》阅读札记
孜孜不倦于创新读刘以鬯的《春雨》
评析刘以鬯的《蜘蛛精》——兼论短篇小说的价值
错得重要
关于短篇创作《打错了》
也谈《打错了》
毫厘千里
再谈《打错了》——兼答古剑
偶然性与必然性——谈刘以鬯的《打错了》
《端木蕻良论》
刘以鬯的《端木蕻良论》
刘以鬯的《看树看林》
刘以鬯新著《看树看林》
刘以鬯编《外国短篇小说选》
回忆《浅水湾》——兼谈《现代小说论》
过了百期的《星岛晚报·大会堂》
刘以鬯的《短绠集》——本深具学术价值的文学评论集
汲深
也谈可珍视的《短绠集》

《香港文学》——一本国际性的中文文学月刊
记刘以鬯及其主编的《香港文学》

- 三、刘以鬯著译纪年
- 四、评论文章目录索引

精彩短评

- 1、编得马马虎虎，错别字略多。部分文章有史料价值。
- 2、是有多小众

《刘以鬯研究专集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com