

# 《中国古代禁毁小说·禅真后史十美图》

## 图书基本信息

书名：《中国古代禁毁小说·禅真后史十美图》

13位ISBN编号：9787900078940

10位ISBN编号：7900078940

出版时间：2006-06

出版社：太白文艺出版社

作者：（明）清溪道人

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国古代禁毁小说·禅真后史十美》

## 内容概要

《禅真后史》是《禅真逸史》的续书。《后史》写唐贞末年，上帝为扫除人间暴乱，殄灭妖氛，令已成仙的薛举下凡，降生为人，名瞿琰。瞿琰经仙僧指点，通五经，精武艺。年长后诛异僧、服生番、剿邪魔、败权奸、灭毒疫、赈饥荒、除孽鳄，利物济世，屡立奇勋，历任司理、侍中、大理寺少卿、兵部左侍郎。后随仙僧林澹然修炼，驾云升天。《禅真后史》与《禅真逸史》二书在叙事时间上有联系，部分人物先后承接。但其主要的联系还是在于思想内容方面。

《十美图》系明代小说，无撰人姓名，今存清刊本。书叙张灵与崔莹的一段悲剧爱情故事，小说旨在赞扬青年男女之真情，但作者感叹此情世上难觅：“总见得佳人才子原非必有，又非全无，亦非定作配合，然后算做风流佳话。”虽没有跳出才子佳人一见钟情、互通情愫的窠臼，但文笔细腻，净洁畅达，情真意切，颇为感人。尤其是崔莹蔑视仕途经济，看不起状元公，确为卓识。而对张灵、崔莹执着地追求生死不渝爱情的讴歌。在封建礼教、虚伪道学盛行的明代社会，有着深刻的现实意义。

# 《中国古代禁毁小说·禅真后史十美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)