

# 《7-ELEVEN便利城市》

## 图书基本信息

书名：《7-ELEVEN便利城市》

13位ISBN编号：9789867009555

10位ISBN编号：986700955X

出版时间：2009/02/28

出版社：田園城市文化事業有限公司

作者：阮慶岳

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《7-ELEVEN便利城市》

## 内容概要

# 《7-ELEVEN便利城市》

## 精彩短评

- 1、排版真的。。有点糟糕哎 但是很喜欢这个想法。出发点很有意思。还是最喜欢sou fujimoto的那个，不断叩问公共与私人，行走与停留的联系，尺度又很亲民。还有连浩延的冰块那个也很棒。有些就是个装置，没啥意思。
- 2、有趣
- 3、大学生实践的记录
- 4、社会学家、都市学家、建筑师和诗人，以及一群大学生，通过七天的工作营和六个艺术策展，诠释台湾在地浓浓的七仔文化

## 章节试读

### 1、《7-ELEVEN便利城市》的笔记-第22页

有许多城市在回应居民生活与生计的表现，长期被低估，我至今住过的城市，都一直被别人、也曾被自己以一种“想象中”更好的城市标准低估。高雄相对于台北、洛杉矶相对于纽约，直到这十年落脚的台北相对于欧美城市，我都住在不是“那么好”的城市。当我重新发现这些都市的价值时，越来越理解这些都市之所以被低估，是因为某种城市美学的在主导我们评估城市的价值，我们缺乏提出每一个城市的生活是如何被一些微不足道的细节组织起来的见解。这也是为什么日本建筑师芦原义信的《隐藏的秩序》这本为东京的城市价值重新翻案的书读起来很有震撼力：“西方的城市可能比动静在形式上大大有限，但要涉及到它的内容，东京则依照它隐藏在混乱中的一种只需而兴旺繁荣。如果没有这样的秩序，那么这个世界第二大城市的市民们如何能生活得如此合情合理地舒适呢？”（芦原义信，1989）

### 2、《7-ELEVEN便利城市》的笔记-第142页

温柔渗透（by林龙如、熊宜一）

提供消费服务的商业建筑群与快速道路围绕在外，形成大学社区坚固的外壳，这里仿佛被城墙保护死的，有着内化而自在的生活步调；三处经过仔细呵护的邻里公园；两家依然存活的传统杂货店；一段经过七年奋斗的瑠公圳生态示范水域；一块有居民合作开垦的社区农园；许多耐心地跟在缓步老人身后的汽车驾驶；纵横巷弄里无视围墙与停车阻挡而恣意绽放的繁花绿叶。

这里同时也是台北独特的文化社交场域：渴望消费温罗汀文化的人群从新生南路的巷弄踱步而来，进入温州街上的咖啡店与书店；信友堂、真理堂、怀恩堂的礼拜与团契聚会，在温州街与温州公园周边赞颂合唱着每周突出的音调；文理补习班与儿童美语补习班在台大校区光环笼罩下，可以蔓延至温州公园的最远端。

社区爷爷奶奶妈妈们习惯待在公园看大树下嬉戏的小孩子们；上班族与学生通勤前后抢时间涌入7-Eleven补给一天所需的便利；除了巷弄间停满了车，进出不便，不太能随时停步和街坊邻居聊天之外，这里真是个舒服便利的生活社区；社区外围的商店更迭替换，河水不犯井水地无碍于社区内部的写意生活。

我们尝试寻找如何进出围城。接近真实的想象，位于罗斯福三段269巷口的7-Eleven温州门市，比起虚设在温州公园旁边的守望相助亭，更具备守护社区南方进出门户的关键地位；然而，7-Eleven挡不住的自动门叮咚开合与收音机急促打印的声响，衔接不上社区爷爷奶奶妈妈们习惯的缓慢步调，少了亲切感，硬是比不上温州街北端土地公庙与杂货店照料居民出入平安的象征作用。

我们试图在南北门户与联系其间的主要路径，柔软地介入一些曾经令人排斥的“空”间，让浸淫于暖阳中的和风扰动，以温柔的渗透淡化7—ELEVEN的制式节奏，融入社区内化而自在的生活步调。

### 3、《7-ELEVEN便利城市》的笔记-第146页

评论：社区的礼赞（by阮庆岳）

林龙如/熊宜一的这件作品，轻盈、动态也乐观，传达了他们对台大附近这个社区的喜爱与尊重。

这社区一如台北许多的社区，是被外围高层建筑所包围出来的巨大方形街廓。一旦从外面高耸也迅速的都市环境，进入到内里的社区，立刻可以察觉到迥然不同的生活步调，某种丰富、多元与生机的氛

## 《7-ELEVEN便利城市》

围，浓浓地笼罩四处。在快速现代化过程中的台北，许多这样悄悄也持续在生长繁茂的社区生活形态，暗暗地弥补了似乎容易在都市发展过程流失的某种品质，譬如宜人的街道尺度、小型的公园绿地、多种类型也友善的居民、丰富的小型文化与商业活动。

也正就是这样自主发展的底层生命力，使在现代化进程中原本容易失措的台北都市，有了可牢牢盘根扎基的底层基础，也孕育了台北城市的丰富生气与真实力道。

的确，像这种许多慢慢滋长中的社区，就是台北作为一个现代城市的骄傲处。

### 4、《7-ELEVEN便利城市》的笔记-第30页

有山,有水,有田,有人家,有神明...一个幸福的地方  
取而代之的却是一条千篇一律的市街,一区钢筋混凝土的冰冷住宅.一道高高的防洪堤.  
人们走在今天的街道上,绕呀绕,忙呀忙,错过了原本可以近在咫尺的幸福...

### 5、《7-ELEVEN便利城市》的笔记-第132页

评论：废墟、蒸气浴室与老祖母（by阮庆岳）

马可·卡萨格兰（芬兰）注视建筑的目光，极其辽远也深刻。他关切的不仅止于形式与美学，他看见一个城市的生命状态，并以热血游击队员的姿态，努力想跃身做出拯救。

他认为现代城市——譬如台北，正在现代化的过程中，一步一步踏入歧途，犹如一个原本健康的身体，在服饰华丽外表的掩盖下，慢慢地糜烂生病；马可认真地思考医疗这病体的方法，他选择的手段是从细微处着手的东方针灸术，而目标是重新连接台北人与自然的关系。

这本是芬兰蒸汽浴室自古到今一直扮演的角色，人可以脱掉外在的包装，直接在半户外的浴室内，面对自己与他人的身体，以及四周环绕的大自然，诚恳也坦率。如果7-Eleven在台湾城市，扮演着有如体内的气这样重要的通路位置。他想为这城市做针灸治疗的手段，就是在一家7-Eleven的门店，为市民盖一个与他遥远家乡对话的蒸气浴室，呼唤着人与自然的重新连结；并为他所发掘许多隐身台湾都市废墟角落里，那些默默耕种菜圃的老祖母们，喝彩与致意。

马可不觉得都市的问题在于如何继续做伟大建设，反而更在如何以生命般相待的诚恳，忠实面对因为不断被摧残，而渐入生病状态的城市，并积极思考化解之道。

# 《7-ELEVEN便利城市》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)